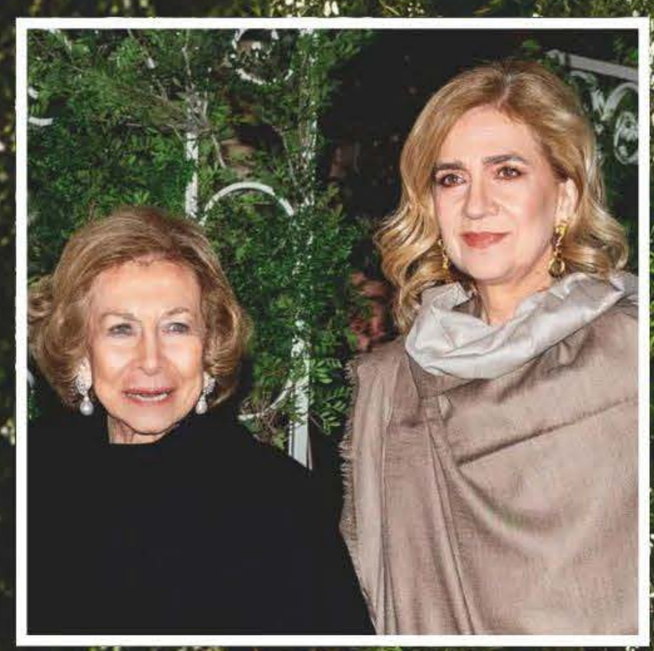
¡HOLA!
NÚM. 4.203 • 12 AL 19 FEBRERO 2025



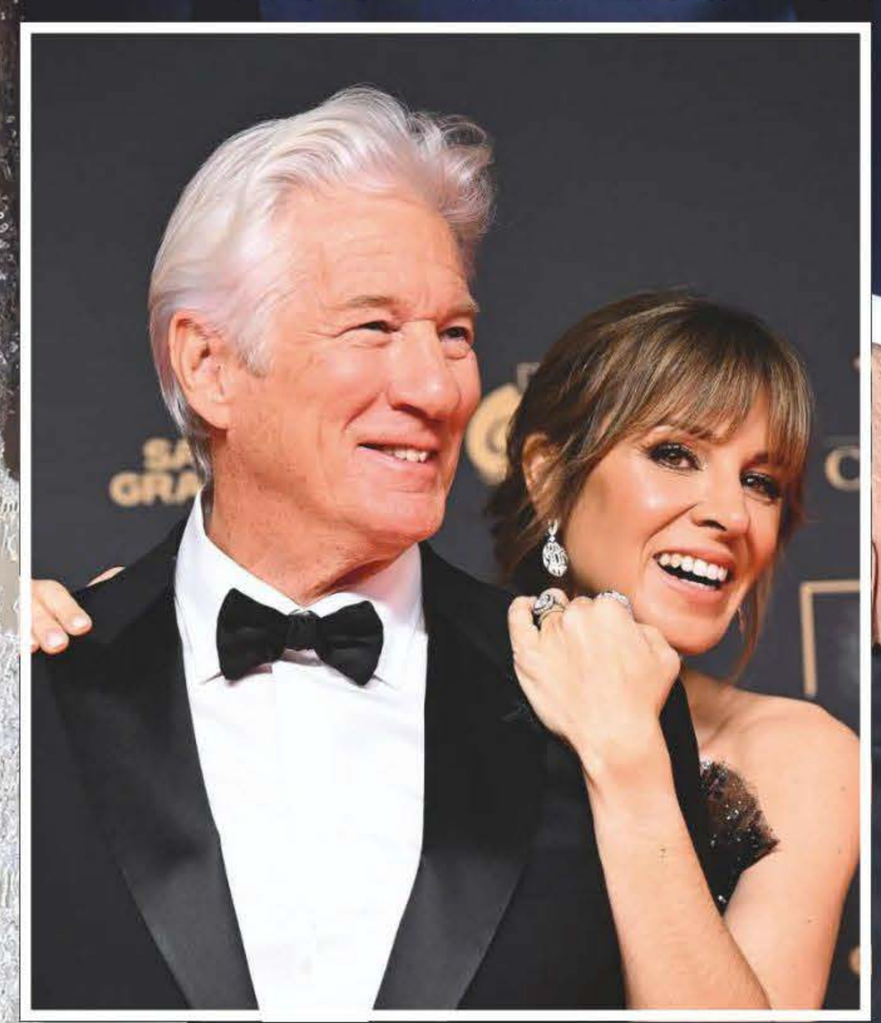
LA REINA SOFÍA Y LA INFANTA CRISTINA, LAS MÁS APLAUDIDAS

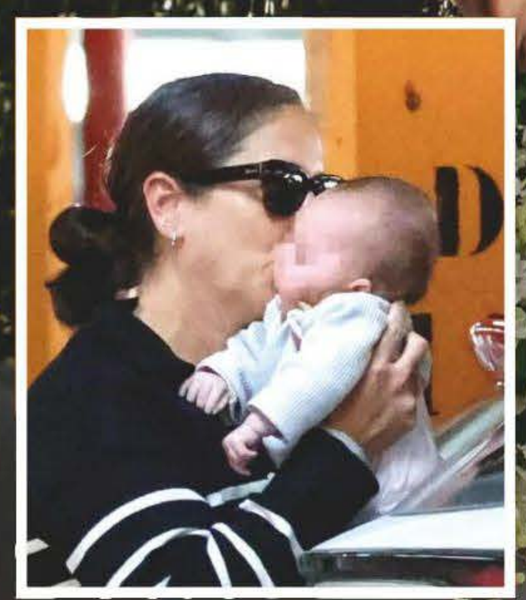
LA ELEGANTE BODA REAL DE NICOLÁS DE GRECIA Y CHRYSI

LAS MEJORES IMÁGENES Y LOS DETALLES DE LA CELEBRACIÓN

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

ESPECIAL: LA GRAN NOCHE DE LOS GOYA





EXCLUSIVA

ANABEL CON SU HIJA TRAS LA PESADILLA: TODO AMOR Y TERNURA

ESTĒE LAUDER
esteelauder.es

DOUBLE WEAR

Larga duración
24h Impecable

Maquillaje de base de larga duración.
Libre de aceites. Cobertura modulable.
Acabado natural. Impecable todo el día.

Encuentra tu tono Double Wear.

© 2023 Estée Lauder Inc.

REGALO
EDICIÓN LIMITADA

Por la compra de tu base de Maquillaje Double Wear, **llévate de regalo una brocha** para un acabado perfecto.

*Promoción válida por la compra de Double Wear 30ml.
Disponible hasta agotar existencias.

ROTIKO

Acompañados por la cineasta Tara Duross, nieta del magnate Henry Ford

ENTRAMOS EN EL FABULOSO CHALET ALPINO DE LOS EMPRESARIOS EMMANUEL DE BAYSER Y JOSEF VOELK, EN GSTAAD, UNO DE LOS DESTINOS INVERNALES MÁS EXCLUSIVOS DEL MUNDO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

El afamado interiorista francés y el productor de cine adquirieron la casa gracias a su buena amistad con Elizabeth Taylor

Sobre estas líneas, Josef Voelk (izquierda) y Emmanuel de Bayser nos reciben con Tara Duross en su chalet de Schönried. Página anterior, arriba, una vista del salón, de unos 110 metros cuadrados, donde se combina la piedra travertino con la madera antigua, las mesas y esculturas de bronce y las alfombras de lana gruesa. Abajo izquierda, otro rincón de la misma sala. Al lado, Emmanuel y Tara posando delante de la casa, que se encuentra en lo alto de la montaña

VERSAILLES
THE QUEST
ROME
Woody Allen
Charlotte P

«Josef es un padrino increíble. Siempre se preocupa por mí y por cómo avanza mi carrera. Como tiene una gran experiencia cinematográfica, siempre me ayuda a orientarme en la dirección correcta»

A la izquierda, el comedor, con la mesa lista, y debajo, Emmanuel y Josef en la cocina, que cuenta con la madera como material principal (abajo). Junto a estas líneas, Tara, una aspirante a cineasta, de 28 años, que viene pisando fuerte y organiza importantes eventos benéficos en Londres, ciudad en la que tiene fijada su residencia, entre otros, «Young Lives vs Cancer»

TARA Duross, nieta del magnate automovilístico Henry Ford, nos recibe en la fabulosa casa de sus padrinos, el afamado interiorista Emmanuel de Bayser y el importante productor de cine y empresario Josef Voelk. Se trata de un chalet en Schönried, con vistas al valle de Gstaad, la estación invernal suiza más exclusiva, donde algunos personajes de la realeza europea y estrellas de fama mundial pasan su vacaciones. Hace una década, Julie Andrews enfatizó que era «el último rincón del paraíso en un mundo de locos», pero antes hubo otras dos superestrellas de Hollywood que convirtieron esta localidad en parada obligatoria de la «jet set» internacional: Grace Kelly y Elizabeth Taylor. Fue, precisamente, por la actriz de ojos violetas, gran amiga de Josef, por quien nuestros anfitriones pensaron en adquirir una casa en la estación.

Emmanuel, nuestro otro anfitrión, es un entusiasta interiorista, empresario y coleccionista de obras de arte. Junto a Josef, es propietario de The Square Berlin, la «boutique» de culto de moda y diseño de la capital germana. A su lado se encuentra su bellísima ahijada, a la

(SIGUE)

En la vivienda hay una combinación de piezas modernas escandinavas, algo de diseño moderno histórico francés y piezas contemporáneas de Rick Owens. Abajo izquierda, nuestros anfitriones, que fundaron The Square Berlin, una «boutique» de culto de moda y diseño. A la derecha, Tara Duross, que suele visitar a sus padrinos en Gstaad

que le gusta pasar temporadas en Gstaad con sus padrinos. Mitad americana, mitad irlandesa, Tara estudió Arte en Estados Unidos y, actualmente, reside en Londres. A sus 28 años, es una aspirante a cineasta que viene pisando fuerte y organiza importantes eventos benéficos, entre otros, «Young Lives vs Cancer».

EMMANUEL DE BAYSER

—Emmanuel, háblenos, por favor, de la arquitectura de esta casa.

—Es un chalet moderno alpino, hecho con madera antigua, aunque también usé yeso en las paredes para aportarle frescura. La idea principal fue la de crear una sala de estar de doble altura, de aproximadamente 110 metros cuadrados, y que se encuentra al mismo nivel que el balcón, desde el que se puede disfrutar de unas increíbles vistas al valle.

—¿En qué se ha inspirado para su decoración y cuáles son sus objetos y pinturas favoritas?

—Quería crear un espacio íntimo, tranquilo y cómodo, con énfasis en piezas especiales de arte, muebles y objetos. No es un espacio urbano, por lo que tenía que ser diferente a los que hice antes en París y Berlín. Tenemos una combinación de piezas modernas escandinavas, algo de diseño moderno histórico francés y piezas contemporáneas de Rick Owens. Los objetos y las esculturas son una selección editada de cerámicas de Georges Jouve y Pablo Picasso y las pinturas son tanto abstractas como figurativas.

—Háblenos de Josef Voelk, su compañero y socio.

—Josef ha tenido la increíble oportunidad de conocer a personajes icónicos únicos del siglo XX. Comenzó una carrera temprana trabajando con Luchino Visconti; fue muy cercano a Helmut Berger, con el que coincidió en el colegio, y compartió experiencias de vida con Elizabeth Taylor, Maria Callas,

(SIGUE)

EMMANUEL: «Colecciono arte y muebles, desde hace más de 30 años, con la idea de crear un hogar rodeado por objetos que amo»

«Quería crear un espacio íntimo, tranquilo y cómodo, que fuera la respuesta a la naturaleza exterior, espectacular y fuerte, que se encuentra frente a nosotros»

Sobre estas líneas, la habitación principal, y a la izquierda, el baño. Página anterior, otras dos vistas de la misma estancia, y debajo, el cuarto de invitados. Al lado, el productor de cine Josef Voelk posando en otro de los rincones de la idílica residencia. Los objetos y esculturas de la casa son una selección editada de cerámicas de Georges Jouve y Pablo Picasso. Las pinturas son tanto abstractas como figurativas

Yves Saint-Laurent y Andy Warhol, entre otros.

—¿Cuáles son sus nuevos proyectos de trabajo?

—Estoy trabajando en un libro en el que plasmo una visión general de mi trabajo hasta ahora y tengo otros proyectos profesionales y personales en curso.

—¿Qué suelen hacer en Gstaad?

—Ya sea en verano o en invierno, trato de hacer tantas caminatas como sea posible con Josef, mis amigos y mi perro, «Aki», para descubrir nuevos lugares. Además, como hay una gran variedad de personalidades, nacionalidades y grupos de edad, siempre conoces gente nueva.

—¿Suelen recibir amigos en casa?

—Sí, en grupos pequeños, para asegurarnos de que cada uno pueda disfrutar. Nos encanta reunirnos a la hora del té, después de una de las caminatas. Se adapta muy bien a la vida en la montaña.

—Es usted coleccionista de arte y muebles, ¿desde cuándo?

—Desde hace más de 30 años. He estado coleccionando con la idea de crear un hogar rodeado de objetos que amo. Tuve la suerte de crecer en una familia rodeada de arte por parte paterna y materna. Mis abuelos trabajaban en el negocio y teníamos artistas conocidos, marchantes y coleccionistas, así que pude entrenar mi ojo desde muy temprano.

(SIGUE)

Josef ha trabajado con el cineasta Luchino Visconti y compartido experiencias de vida con estrellas como Helmut Berger, Maria Callas, Yves Saint-Laurent y Andy Warhol

«Nos encanta reunirnos con amigos en grupos pequeños para asegurarnos de que cada uno pueda disfrutar, sobre todo a la hora del té, después de una de las caminatas por el valle»

—¿Ha vivido alguna anécdota en esta casa?

—Sí. Cuando visitamos por primera vez el chalet, estaba nevando mucho y no había visibilidad, así que no pudimos ver el exterior. Nos gustó tanto la casa que decidimos comprarla en dos días, sin ni siquiera haber apreciado las vistas, que, se supone, son la principal atracción. Cuando comenzamos a hacer las obras y llegamos a la primera reunión con los trabajadores, que no nos conocían, escuchamos lo que decían. Todos eran de la localidad y conocían muy bien la zona. Y nos sentimos muy aliviados cuando les escuchamos decir entre ellos: «¡Oh! ¡Esta es la vista más hermosa de Gstaad!»

Sobre estas líneas, Emmanuel posando en la sala de estar, presidida por una chimenea (a la izquierda). En el cálido interior de la vivienda se encuentran muebles vanguardistas, sobrios y refinados de Axel Vervoordt, Pierre Jeanneret, Rick Owens, Flemming Lassen, Charlotte Perriand o Pierre Augustin Rose. A la derecha, junto a Tara, Josef y su perro, «Aki»

HABLA TARA DUROSS

—Tara, eres cineasta y guionista, ¿qué nos puedes contar de tu película «I Know Better Now»?

—Fue mi película de tesis, que hice mientras estudiaba cine en Bard College. La filmamos en Wicklow, Irlanda, donde crecí con mi padre. Quería explorar cómo nos conectamos con nuestros padres una vez se disuelven las gafas de color rosa de la infancia y comenzamos a conocerlos de una manera nueva y, en muchos aspectos, más interesante en la edad adulta.

—¿En qué proyecto estás trabajando actualmente?

—Estoy trabajando en una comedia oscura sobre dos chicos irlandeses que asisten al velatorio de su abuelo. La comedia siempre ha sido una gran pasión para mí y el sonido de los espectadores riendo es mi favorito.

—Tu abuela, que fue una mujer muy interesante, estuvo casada con Henry Ford. ¿Cómo era vuestra relación?

—Éramos muy cercanas y la admiraba muchísimo. Ella podía hacerlo todo. Fue modelo, fotógrafa, violinista e incluso propietaria de un club nocturno. En su vida perdió a dos maridos, pero nunca perdió su fuerte espíritu. Siempre llevaba una cámara consigo y estaba constantemente haciendo vídeos, que editaba y

(SIGUE)

TARA: «He crecido sabiendo que era muy afortunada y eso ha hecho que no me quede de brazos cruzados a la hora de ayudar a otras personas»

enviaba a la gente. También compartíamos un gran amor por las compras y la moda.

—¿Qué recuerdas de tu infancia?

—Fue maravillosa. Mis padres son dos de las personas más divertidas, interesantes, eruditas y cariñosas que podrías conocer. Se divorciaron cuando yo tenía cuatro años y mi madre y yo hemos vivido tanto en Londres como en Nueva York. Ella siempre fomentó cada pequeño pasatiempo que quería desarrollar, incluido el saxofón, que solo duró un mes. Y siempre me animó a encontrar lo que me hacía feliz.

—¿Ahora le pides a Josef consejos sobre cine?

—Josef es un increíble padrino que siempre se preocupa por mí y por cómo avanza mi carrera. Tiene una gran experiencia cinematográfica y me ayuda a orientarme en la dirección correcta. No creo que pudiera haber tenido más suerte. He crecido sabiendo que era muy afortunada y eso ha hecho que no me quede de brazos cruzados a la hora de ayudar a otras personas.

—¿Dónde sueles visitar a tus padrinos?

—A menudo, en Berlín o París. O ellos vienen a Londres. Recientemente, para asistir a la exhibición fotográfica de mi novio.

—Cuando no estás trabajando, ¿qué te gusta hacer?

—Mis pasatiempos son la fotografía en película (tengo un «instagram» para las fotos, @durossarchive); abrazar a nuestros gatos, «Bow» y «Shadow», y visitar tiendas de alimentos elegantes, como Panzers, para gastarme el dinero en comida deliciosa. Secretamente, disfruto de buscar nuevas recetas para probar en casa y experimentar en la cocina. También me encanta leer y ver películas, siempre buscando algo nuevo e interesante que alimente mi creatividad.

Producción y texto:
CRISTINA LORA ALARCÓN
Fotografía: FERNANDA NAVARRO
y PALOMA ROJAS-MARCOS
(COUCHE STUDIO)

En la imagen, Emmanuel y Tara en el balcón del chalet. «La sala de estar se encuentra al mismo nivel, lo que abre toda la habitación a la vista de los valles de Gstaad, que es increíble», cuenta el interiorista. Abajo, «Aki» contemplando el paisaje nevado de los Alpes suizos. «Ya sea en verano o en invierno, la naturaleza aquí es increíble», dicen

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: HELLO BEAUTY GENEVA / VESTUARIO: TARA: SUZANNAH LONDON, ISABEL MARANT, MAJE, ZARA, VARLEY, LEVI'S, MOOSE KNUCKLESS, CELINE, MASSIMO DUTTI, CAMILLA ELPHICK / EMMANUEL Y JOSEF: LORO PIANA, BOTTEGA VENETA, SAINT LAURENT

BVLGARI

ROMA 1884

NINA JUNOT
NOS HABLA DE SU VALIENTE DECISIÓN CONTRA EL CÁNCER

«Me hice una doble mastectomía preventiva y una histerectomía, porque tenía alto riesgo de padecer la enfermedad. Ha sido la decisión más acertada», nos dice con Motivo del Día Mundial Contra el Cáncer

A la izquierda, Nina posa para «¡HOLA!». A la derecha, junto con «Moussie», que es un perro emocional para enfermos. «Es muy simpático, le encanta a todo el mundo. He tenido mucha suerte con él, porque puede ayudar a enfermos», nos dice la exmodelo. Arriba, Nina con Philippe Junot y su hija Isabelle, el día de su boda con Álvaro Falcó, en abril de 2022

EL pasado martes 4 de febrero, se celebró el Día Mundial Contra el Cáncer y, en esa misma fecha, quisimos que Nina Junot nos contara su valiente decisión de someterse a una doble mastectomía preventiva y a una histerectomía, con extirpación también de trompas de falopio y ovarios. Han sido dos operaciones preventivas con las que la exmodelo danesa se ha sentido «liberada». La propia madre de Isabelle Junot —una de los tres hijos que tuvo durante su matrimonio con Philippe Junot— cuenta a ¡HOLA! que ya había antecedentes en su familia, pero, al descubrir que era portadora del gen BRCA1, sabía que tenía un alto riesgo de padecer cáncer de mama y de ovarios, entre otros.

«Podía haberlo tenido o no, pero el cáncer de mama de mi padre ya era una bandera roja y yo ya tenía un cincuenta por ciento de probabilidades… Cuando me dijeron que tenía la mutación BRCA1 en unas pruebas, ahí pensé: "Despierta"», recuerda Nina, mientras acaricia a su simpático perro, «Moustache», al que llama «Moussie».

Tanto ella como su simpática mascota están muy volcadas con los enfermos de cáncer: ella trabaja con pelucas y «Moussie» es un perro de soporte emocional para pacientes adultos. «En el hospital, preguntan a los enfermos si quieren que les visite para ayudarles. En Estados Unidos, es muy popular este tipo de perros. Es algo que en España se debería hacer», nos cuenta Nina, antes de explicarnos sus intervenciones y por qué considera que ha sido la mejor decisión que ha tomado.

—¿Cuándo te operaste?

—En 2018 me hice una mastectomía profiláctica. Seis meses después, histerectomía con ovarios y trompas.

—El caso de Angelina Jolie dio a conocer mucho este tipo de operación preventiva.

—Ella se lo hizo antes. Pedí, por favor, que me hicieran todo a la vez, la doble mastectomía y la histerectomía, pero los médicos me dijeron que era demasiado para el cuerpo y que había que hacerlo en dos intervenciones.

—¿Qué fue lo más difícil?

—Tomar la decisión: «Sí»… «No»… «Después»… «Ahora no puedo»… «Mejor un poco más tarde»… Siempre lo posponía. Puedes hacerte revisiones cada seis meses, pero nada de eso te libra del cáncer. Ser portador del gen BRCA1 hace que también tengas un alto riesgo de padecer cáncer de ovario y de trompas… Toda esa incertidumbre es matadora.

—¿Qué te animó finalmente?

—El médico de mi padre, Hernán Cortés-Funes, del hospital High Care, de Marbella, me llamó en agosto y me dijo: «Tienes que venir ahora». Al buscar él fecha para operarme, estando de vacaciones, entendí que yo no podía esperar. Pedí una segunda opinión en Nueva York y entendí que, siendo una mujer con alto riesgo de padecer cáncer, era mejor operarme.

—Aun así, se trata una intervención complicada, por lo agresiva y por el cambio físico que supone.

—Es un proceso duro y largo, pero también tuve una amiga que estuvo luchando siete años contra el cáncer de mama y murió con 41. Entonces, tomé un camino muy fácil. Si preguntamos a alguien que ha pasado por años de quimioterapia, te va a recomendar operarte. ¿Es duro? Sí, pero la vida es dura. Además, hay que tener confianza en los médicos.

SENSACIÓN DE «LIBERTAD»

—Ahora, estás convencida de que fue la decisión más acertada.

—Sí. Es curioso porque, al despertarme de la segunda operación, sentí como una liberación enorme. No sa-

IZQUIERDA: CHALECO: AGAIN CASHMERE / DERECHA: VESTIDO: VALERIA COTONER / JOYAS: SPECCIALE / «MOUSSIE»: COLLAR DE CAN CAN DOGS

«Mi padre murió de cáncer de mama y a mi madre se lo diagnosticaron hace año y medio. Mi abuela paterna también lo tuvo»

bía si era la anestesia o qué, pero me sentía como tres kilos más ligera... y es que era la libertad.

—¿El posoperatorio fue difícil?

—Mentalmente, soy una persona fuerte, pero, físicamente, sí fue duro. Fue como si un camión te pasara por encima. Hay medicamentos para el dolor, pero suelo evitar los analgésicos porque, normalmente, me recupero más rápido. Aun así, operarme fue una liberación total. No había otra opción, tenía que hacerlo. También es verdad que hay que encontrar el momento, porque necesitas que alguien te cuide durante el posoperatorio. El mero acto de coger un vaso y llenarlo de agua lo tenía que hacer mi hijo, porque me era imposible levantar el brazo.

—¿Tuviste mucha ayuda?

—La de mi familia y mis tres hijos, que se turnaron. También estaban las personas del hospital de Marbella, que me trataron fenomenal.

—¿Cuánto tiempo necesitaste para hacer vida con normalidad?

—Primero, me hice la doble mastectomía y, al mismo tiempo, pudieron hacerme la reconstrucción de mi pecho. Estuve 18 días con los drenajes, que es mucho — normalmente es menos tiempo—, pero fue lo que necesitó mi cuerpo. Para la histerectomía necesité seis semanas, pero creo que también fue porque tenía cesárea. Quizá se tarde menos ahora, porque las técnicas mejoran.

—¿Qué le dirías a una mujer que se esté pensando hacerse estas operaciones preventivas?

—Sin duda, hay que hacerlo. Y rápido, que no sirve esperar. Si hay un problema, hay que solucionarlo.

—Además, posponerlo puede empeorar la situación.

—Aparte, la mente se va llenando de basura. Buscas justificación para

(SIGUE)

no hacerlo y te llenas de preguntas y respuestas… No paras de darle vueltas y eso tampoco es sano.

—Decidiste operarte por una medida preventiva, ya que tenías un gen hereditario. Es más, nos contabas antes que tu padre tuvo cáncer.

—Sí, cáncer de mama. Se operó dos veces, pero murió con 87 años. Quiero que los hombres tomen conciencia, porque ellos también pueden padecer cáncer de mama.

—¿Son los únicos casos en tu familia?

—No. A mi madre, que vive en Dinamarca, también le detectaron cáncer hace año y medio. La han operado dos veces, porque, con su edad, no pueden darle tratamiento. Luego, mi abuela paterna también tuvo cáncer de mama. El resto no lo sé, porque antes no se decía. En el pasado, tener cáncer se llevaba muy en secreto. Sé que mi abuelo paterno murió joven, de cáncer de garganta, porque fumaba. Por todo eso, yo tenía que operarme, no había otra opción. Espero que se operen las mujeres con alto riesgo de padecer cáncer y eviten pasar la enfermedad. Que no lo duden, que se hace y sigue la vida. Además, evitar el cáncer es mejor para todos, porque los médicos también tendrán más tiempo para tratar a otros enfermos. En mi caso fue muy fácil. Me operé, me hice la revisión y adiós.

—¿Ya no tienes que hacerte más revisiones de ningún tipo?

—No. Ni mamografías ni nada, porque no hay nada que revisar.

—Siendo portadora de ese gen, ¿no tienes miedo a que lo hereden tus hijos y tus nietos?

—Sí, porque la mente siempre busca problemas. Una vez que solucioné el mío, inmediatamente después, me preocupé por mis tres hijos.

—¿Y se han hecho las pruebas?

—Mejor que se lo preguntes a ellos, pues es algo suyo. Pero siempre he insistido en que mis hijos hagan una vida sana, y mira a Isabelle ahora, que está con el proyecto Isa Healthy Life. ¡En su casa no encuentro el azúcar! La tiene en la estantería de arriba y no llego. Si quiero azúcar, casi tengo que llevar el mío (ríe).

VOLCADA CON LOS PACIENTES

—Aunque has evitado el cáncer de mama, sigues volcada con la enfermad gracia a tu trabajo.

—Sí, trabajo con Elite Hair International. Es una empresa francesa que fabrica pelucas sintéticas y de pelo natural. Tengo la franquicia para vender en Estados Unidos y también vendo en Europa: España, Francia, Dinamarca… Sabemos que, si una persona se siente guapa, se siente mejor y tiene más fuerza. Es algo clínico. En Nueva York, hay una fundación, que se llama Look Good Feel Better, que ayuda a los pacientes para que tengan mejor imagen y trabaja con Estée Lauder y Chanel.

—Tú notas que ayuda a los enfermos.

—Cada vez que abro las cajas de pelucas, veo que el enfermo no se preocupa por los mareos o los síntomas del tratamiento. Incluso llevo pelucas pelirrojas para pacientes mayores que tengan el pelo blanco. Para ellos, es como una hora y media de juego, porque empiezan con los selfis… Se nota mucho cómo cambian de ánimo. No me importa si compran o no, sino esa hora u hora y media de ánimo. Eso es lo que más me importa, es un trabajo muy bonito.

—¿Empezaste en este trabajo a raíz de conocer que tú eras portadora del gen?

—No, fue coincidencia. Llevo trabajando con esta compañía desde hace unos doce años.

—Además, colaboras como voluntaria con el Memorial Sloan Kettering Cancer Center, de Nueva York (uno de los hospitales más especializados en la enfermedad, a nivel internacional).

—Sí, empecé con unas amigas. Siempre quiero ayudar y me siento mejor cuando animo a enfermos. Organizamos fiestas por San Valentín, las fechas de Navidad, las del calendario judío… Para cada religión. Como hablo varios idiomas, puedo comunicarme con el departamento internacional, ya que al hospital vienen muchos pacientes de todo el mundo Si ves sus caras cuando llegamos y cuando salimos... la diferencia es increíble. Y eso también me hace sentir bien.

—Estás estupenda. Nadie diría que cumpliste 60 años en junio.

Sobre estas líneas, Isabelle, con una de las pelucas que comercializa. Abajo, de izquierda a derecha, con su hija Victoria, Philippe Junot, su hija Isabelle, Álvaro Falcó y su hijo Alexis. La imagen fue tomada en la preboda de Álvaro e Isabel, marqueses de Cubas. A la derecha, Nina e Isabelle, paseando a la pequeña Philippa. En la otra página, la exmodelo danesa con «Moussie»

EN PAR, NINA CON AMERICANA Y PANTALÓN DE COLLECTION EL CORTE INGLÉS, JERSEY DE WOMAN EL CORTE INGLÉS Y JOYAS DE SPECCIALE. EN IMPAR, CHALECO DE AGAIN CASHMERE, FALDA DE OUR BRAND Y JOYAS DE SPECCIALE. «MOUSSIE» CON COLLAR DE CAN CAN DOGS.

A sus 60 años, Nina afirma sentirse «muy bien»: «Ayuda mucho estar de buen humor, positiva y comer bien. ¡Eso es gracias a Isabelle!»

«Mi nieta ha traído mucha felicidad. Es muy despierta y muy divertida. Tan artista como su abuela Marta (Chávarri)»

—Ayuda mucho estar de buen humor, positiva y comer bien. ¡Eso es gracias a Isabelle! (Ríe).

—¿Cómo te encuentras en este momento?

—Muy feliz. Me encanta estar en España e intento estar aquí lo máximo que puedo.

—¿Sigues viviendo en Nueva York?

—Sí, pero, como tengo el pasaporte danés, no tengo problema en venir cuando quiera. Ahora mismo estoy en Madrid para estar con mi hija y ayudarla, que es algo que me encanta. También puedo vender pelucas aquí.

—¿Cómo te ves como abuela?

—¡Es increíble! Tengo dos nietos y es un regalo total, con mucha alegría. Además, me siento más joven. Tener una nieta de 18 meses hace que estés mucho más activa. Algunas noches no se duerme y hay que estar en forma… ¡Que ya empieza a pesar! (Ríe).

—¿Cómo encuentras a tu hija Isabelle y a Álvaro Falcó como padres?

—Son «súper» los dos. Mi nieta ha traído mucha felicidad. Después de perder a Fernando (Falcó) y Marta (Chávarri) —los padres de su yerno—... Pienso mucho en mi amiga Marta, porque era muy buena persona y se fue muy temprano. La echo mucho de menos y noto que falta algo en la familia. Pero bueno… la vida continúa y la pequeña Philippa está haciendo de la nuestra un absoluto espectáculo de felicidad.

—En Madrid coincidirás con tu exmarido, Philippe, con el que te llevas de maravilla.

—Nos llevamos muy bien, sí. Él vive en Cannes, pero también le encanta estar en España. Es importante que venga Philippe, porque le habla en francés a la pequeña.

—A la niña le habláis en castellano, inglés, francés… Va ser multilingüe.

—Poco a poco (ríe). El español es su idioma principal, pero lo entiende todo. Sabe de qué idioma son los libros cuando le leemos. ¡Es impresionante! Es una niña muy despierta y muy divertida. Tan artista como Marta.

—¿Crees que tu nieta ha heredado el carácter de su otra abuela?

—Sí. Muy buena, artista y muy interesante, aunque todavía es muy pequeña. Se parece un poco a todos. Hay momentos que se parece más a Isabelle y otros a Álvaro. Pero es muy abierta, no es nada tímida… ¡Cero! (Ríe).

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FERNANDO JUNCO
Producción: MARÍA JOFRE
Estilismo: MARÍA LÓPEZ REY

RAHIM AL-HUSSAINI
ASÍ ES EL HEREDERO DEL AGA KHAN Y SU INMENSA FORTUNA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EL príncipe Karim Al-Hussaini, más conocido como Aga Khan IV, falleció, el 4 de febrero, a los 88 años, rodeado por su familia, en Lisboa. Era uno de los hombres más ricos del mundo y un importante filántropo, como fundador de la Red de Desarrollo Aga Khan.

También era el líder de los musulmanes chiíes ismaelitas, de los que se calcula que existen doce millones en el mundo. El Aga Khan era muy amigo del Rey Juan Carlos desde que estudiaron juntos, en los años 40, en el internado Ville Saint-Jean de Friburgo, y jefe de la infanta Cristina.

SUCESOR DESIGNADO

Tal y como se presagiaba, su sucesor resultó ser el mayor de sus hijos varones Rahim Aga Khan. Para su designación hubo que esperar a abrir el testamento del fallecido, tal y como marca la tradición de esta rama del islam, que establece que la identidad del nuevo imán no se puede conocer hasta entonces.

El nuevo Aga Khan es uno de los tres hijos fruto del matrimonio del príncipe Karim con su primera mujer, la modelo británica Sarah Frances Croker Poole, quien se convirtió en la Begum Salima, con quien también fue padre de la princesa Zahra y del príncipe Hussain. Pese a que la princesa Zhara es más mayor que su hermano, el hecho de ser mujer la descarta en la línea de sucesión. Con su segunda mujer, la Begum Inaara, tuvo al príncipe Alí. Todos ellos trabajan en la fundación que lleva su nombre.

SEPARADO Y PADRE DE DOS HIJOS

El príncipe Rahim nació el 12 de octubre de 1971, en Ginebra. Estudió en Estados Unidos, cursando el bachillerato en la Phillips Academy de Andover (Massachusetts), y se licenció en Literatura Comparada en la Universidad de Brown, en 1995. Posteriormente, cursó un posgrado en el IESE, perteneciente a la Universidad de Navarra, en su sede de Barcelona.

En 2013 contrajo matrimonio con la socióloga y modelo Kendra Spears, apodada «la nueva Cindy Crawford», por su parecido físico con la «top». Un enlace que se celebró, en el Château de Bellerive (Suiza), de forma discreta, con tan solo los familiares y amigos más íntimos de la pareja. La novia se convirtió entonces en Salwa Aga Khan, aunque no renunció a su carrera como modelo.

Posteriormente, celebraron una multitudinaria fiesta en el Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, con la asistencia de estrellas como Leonardo DiCaprio, Naomi Campbell o Edward Norton. Fueron padres de dos hijos, los príncipes Irfan y Sinan, quienes vinieron al mundo en 2015 y 2017, respectivamente. En febrero de 2022, se divorciaron; desde ese momento, no se le han conocido nuevas relaciones sentimentales.

Ahora, al nuevo Aga Kham, de 53 años, le espera un futuro de grandes retos. Además de sus tareas como líder religioso de doce millones de personas, dirigirá la Red de Desarrollo Aga Khan, de la que ya había formado parte de los consejos. Se ha anunciado que gran parte de sus esfuerzos irán destinados al cambio climático y la protección el medio ambiente.

Fotos: ARCHIVO «¡HOLA!» / GTRES / THEISMAILI.ORG

Estudió en Estados Unidos y España y estuvo casado nueve años con la modelo Kendra Spears, con quien fue padre de dos hijos, Irfan y Sinan

Sobre estas líneas, una fotografía del recientemente fallecido Karim Al-Hussaun, IV Aga Khan, junto a su hijo, el príncipe Rahim, y la exmujer de este, Kendra Spears, con su hijo mayor, Irfan, en brazos. En la parte inferior, de izquierda a derecha, el IV Aga Khan acompañado de Gabriela Thyssen, la Begum Inaara; la portada de ¡HOLA! de su boda con la Begum Salina, y la portada de su segunda boda

ART DIR: PAUL MARCIANO
PH: VICOOLYA & SAIDA
© GUESS?, INC. 2025
GUESS
lingerie
GUESS.EU

En la presentación de la colección «Fancy Love», de José Luis Joyerías, de la mano de ¡HOLA!

DE JUANA ACOSTA A GOYA TOLEDO Y ADRIANA UGARTE

ENTRAMOS EN UNA FIESTA DE PELÍCULA CON LAS JOYAS DEL CINE ESPAÑOL

Belén Écija se mostró emocionada con los preparativos de su boda, y Vanesa Romero, Marta Hazas y Adriana Ugarte nos hablaron de sus nuevos y sorprendentes retos

EL cine está lleno de historias de amor que emocionan, inspiran y nos hacen soñar. Amores imposibles, amores con final feliz, amores que matan… Pero, si hay un romance de película que perdura en el tiempo, es el del mundo del cine con el de las joyas. Desde la época de los años dorados de Hollywood hasta ahora, el séptimo arte y la joyería han ido de la mano. Un auténtico flechazo al que ahora José Luis Joyerías da continuidad con su nueva colección, «Fancy Love», en la que actualizan el icono del corazón y que presentaron, el pasado martes 4 de febrero, en Madrid, en plena antesala de la ceremonia de los Goya, de la mano de ¡HOLA!, con la actriz Juana Acosta como protagonista.

El Club Monteverdi se convirtió en el punto de encuentro de los rostros más conocidos del cine español, que lucieron las piezas de esta colección, en la que las gemas en talla corazón dan forma a creaciones que se adaptan a todos los estilos. Una selección de joyas que combinan un estilo vanguardista con siluetas tradicionales, que refleja el «savoir faire» de la firma.

Una fiesta brillante, llena de reencuentros, brindis y sorpresas, a la que la artista Pastora Soler puso la banda sonora, entonando muchos de sus grandes éxitos, como «La mala costumbre», «Solo tú» o «La tormenta»… Una actuación con la que tocó a todos el corazón con su potente voz, acompañada por las notas de un piano.

JUANA ACOSTA BRILLA ENTRE DIAMANTES Y ZAFIROS

La actriz colombiana encabezó el cartel de estrellas de la noche y lució el conjunto de gargantilla y pendientes que ha servido de inspiración a

En la imagen, Juana Acosta, Vanesa Romero y Goya Toledo. Derecha, Juana lució el conjunto de gargantilla y pendientes que ha servido de inspiración a la colección «Fancy Love», con 110 diamantes y zafiros amarillos naturales en talla corazón, engastados en oro blanco de 18 quilates. En la otra página, Adriana Ugarte y Marta Hazas, y al lado, Belén Écija, todas con piezas de la colección «Fancy Love» de José Luis Joyerías

la colección «Fancy Love», con 110 diamantes y zafiros amarillos naturales en talla corazón, engastados en oro blanco de 18 quilates, que rinden homenaje a la tradición artesanal de la casa, fundada en 1973.

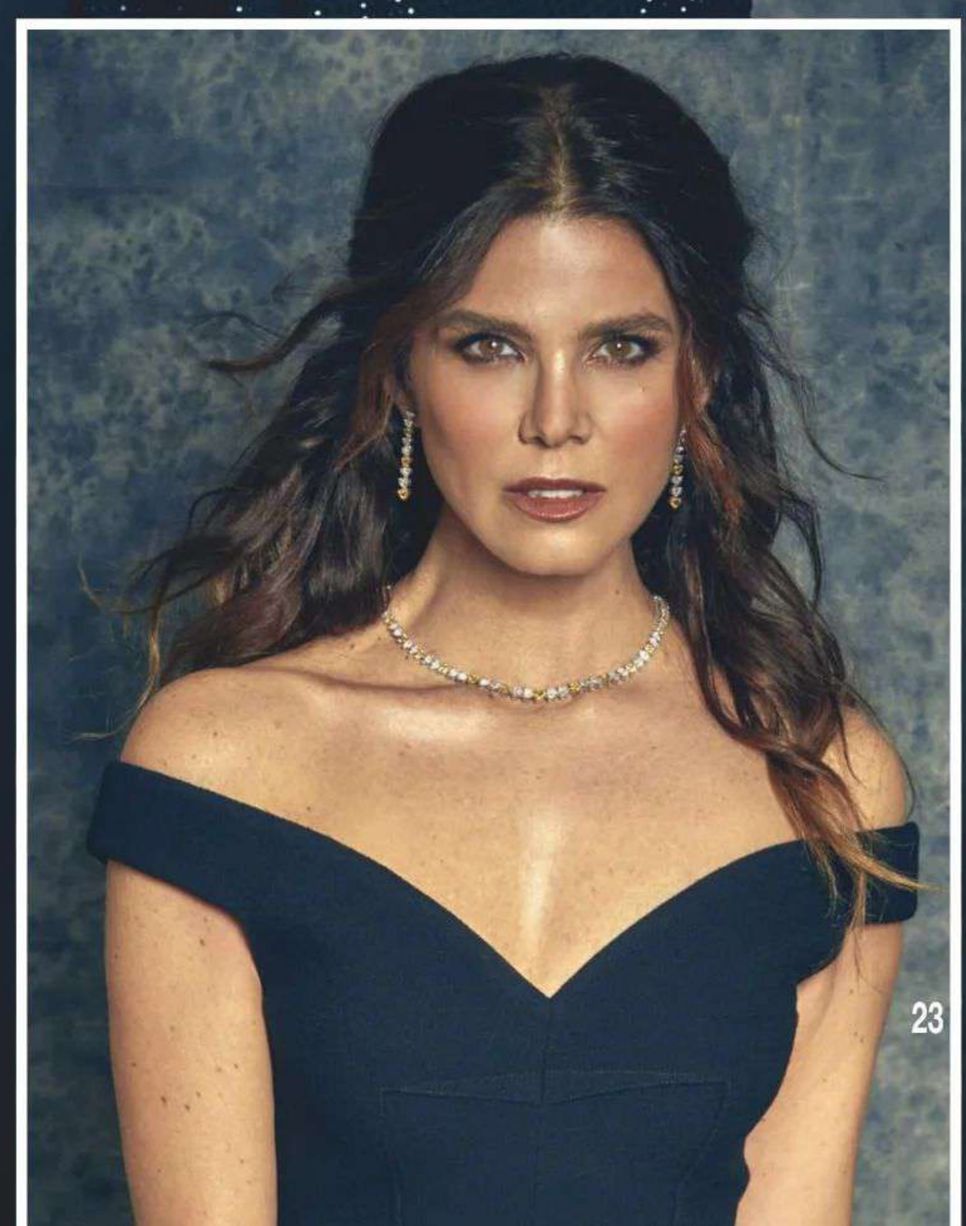
Con la sonrisa con la que lleva enamorando al cine desde hace más de 25 años, la actriz nos contó que acaba de llegar de Colombia, donde estuvo preparando la promoción de la serie «Medusa» que estrena ahora, con Netflix, en Latinoamérica. Pero no es la única promoción en la que está inmersa: también se prepara para el estreno, en mayo, de otra serie, «Matices», que se emitirá en SkyShowtime, donde ha trabajado con Elsa Pataky y Maxi Iglesias. Y suma y sigue, porque Juana es feliz encadenando un proyecto con otro, tanto delante como detrás de las cámaras como productora, con la empresa que fundó con su hermana, Valentina, y con la que debutó, en 2022, con la obra de teatro «El perdón».

Cada vez le tira más su tierra, a la que últimamente la ligan varios proyectos, como la película «Del otro lado del jardín» y también «La fianza», su «película española más colombiana», que, tras su estreno en España, se distribuirá también en su país.

Su próxima cita de película después de esta fiesta eran los Premios Goya, sobre la que —como miembro de la Academia de Cine— nos adelantaba que este año había «un nivel muy muy alto».

Su pasión por el cine la ha heredado Lola, su hija, nacida de su unión con Ernesto Alterio, que ya estudia en la escuela de Corazza y está a

(SIGUE)



La cantante Pastora Soler fue la encargada de poner la banda sonora a la noche con algunos de los grandes éxitos de su carrera

punto de debutar, continuando así con la saga familiar. «Ella ya llevaba cinco años formándose y este año va a tener su debut como actriz, del que aún no puedo dar detalles», nos explicaba.

En el terreno profesional, a Juana no puede irle mejor, aunque, a nivel personal, nos revelaba que está «en un momento de cambio». «Estoy atravesando una ruptura… y siempre son dolorosas. Pero los cambios siempre ayudan a crecer», explica la actriz, que llevaba más de dos años con Pablo García-Andrade.

PÓKER DE ESTRELLAS

Pero, sonriente y optimista, como siempre, Juana continúa el camino que inició la firma de joyería el año pasado con Goya Toledo, quien también acudió a esta cita y deslumbró con un mono negro. La actriz, que triunfa con el fenómeno «Culpables», al que se unió en la segunda entrega, coincidió en esta cita con otras dos de las estrellas de esta saga basada en las novelas de Mercedes Ron: Marta Hazas y Álex Béjar.

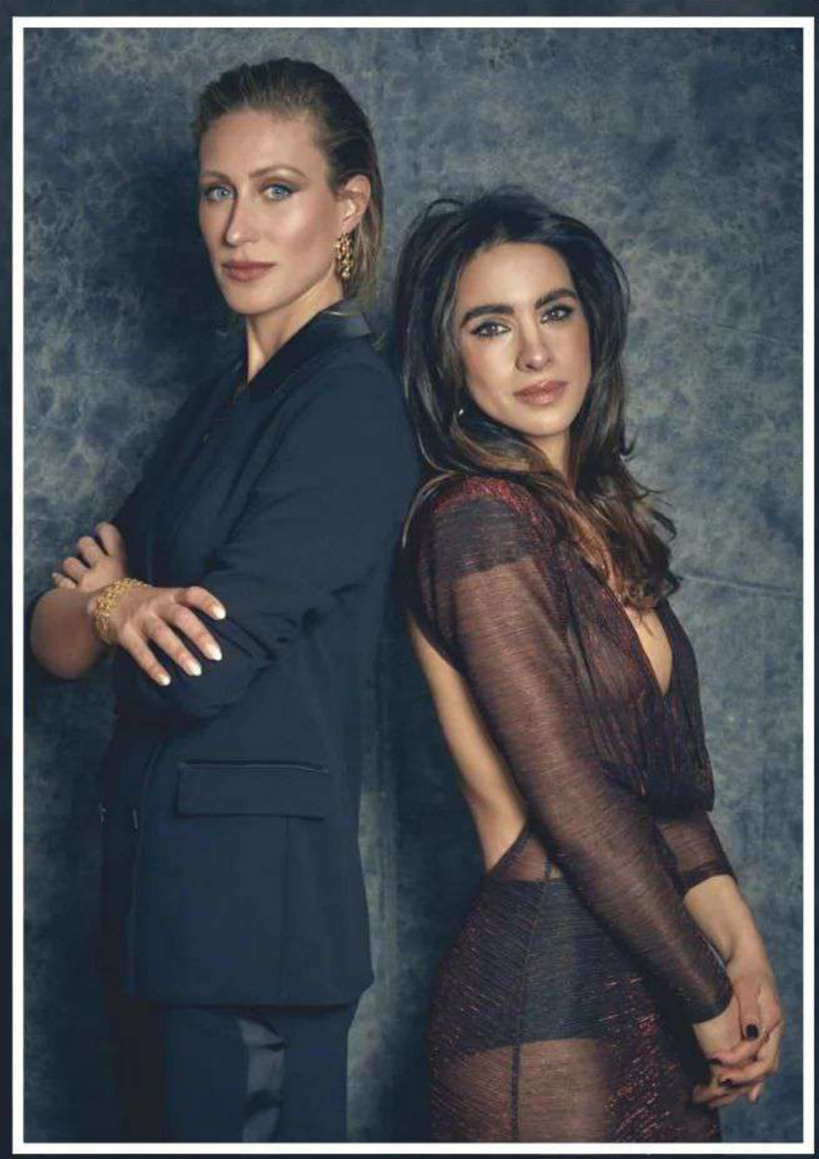
Marta, además, está triunfando con otro fenómeno, el de la serie «Machos Alfa», de la que nos adelanta que pronto empezará a rodar la cuarta temporada, un trabajo que compagina con la serie «La agencia» mientras prepara la película «Playa de lobos», que vuelve a unirla, en su faceta de productora, a su marido, Javier Veiga. Aunque desde fuera parece complicado

compaginar trabajo y amor, lo llevan estupendamente y a la vista está.

Durante el cóctel, no cesaron los besos y abrazos entre los invitados, que se iban poniendo al día de sus vidas y proyectos. A todos los une su gran amor por el cine, y esta pasión se respiraba en el ambiente. Vanesa Romero nos contaba, emocionada, que lleva una temporada «sin parar», trabajando tanto delante como detrás de las cámaras. «Terminé el año estrenando "Hotel Bitcoin", que ha sido un éxito en Netflix, y ahora estoy con mi segundo corto como directora, "Sexo a los 70", y preparada para lanzar mi segunda novela —que es mi tercer libro—, que se titula "A solas conmigo"», nos explicaba.

Ya adaptada de nuevo a Madrid —aunque en la sierra y rodeada de sus animales—, tras una época en Cantabria, en plena naturaleza, Adriana Ugarte está emocionada ante el año lleno de importantes proyectos, entre ellos, una película y una serie de la que, por el momento, no nos puede dar detalles, pero está segura de que encantarán. ¿Quizá volverá a meterse en la piel de Sira, su personaje más emblemático, de «El tiempo entre costuras»?

(SIGUE)



Arriba, un momento de la actuación de Pastora Soler. Derecha, la artista, que, como el resto de las invitadas, brilló con joyas de José Luis Joyerías. Izquierda, Teresa Riott, a punto de estrenar «Valeria», y Fariba Sheikhan, a quien pronto veremos en «Matices». En la otra página, arriba, Lola Marceli con Amparo Larrañaga. Al lado, Melani Olivares, encantada con el reencuentro de todo el equipo de «Aída» en la película de Paco Léon. Abajo, Lucía Jiménez, nominada al Goya; Blanca Paloma y Clara Chaín, que acaba de estrenar «Mala influencia»

La cita reunió a consolidadas estrellas, como María León o Elena Rivera, y a nuevas promesas del cine, como Marina Guerola, nominada al Goya como actriz revelación

Sobre estas líneas, María León; Marina Guerola, nominada al Goya, y Elena Rivera. Abajo, de izquierda a derecha: Andrea Guasch; Elena Ballesteros; Lucía de la Fuente con Álex Béjar, y la argentina Agustina Palma. Todas ellas brillaron con piezas de José Luis Joyerías

UNA BODA Y MUCHOS REENCUENTROS

También entusiasmada ante lo que le espera en 2025 está Belén Écija, por un lado, porque tiene previsto el estreno de la película «Aves de corral», y el guion de su vida real la llevará a protagonizar una de las bodas más esperadas. La hija de Belén Rueda dará el «sí, quiero» a su novio, Jaime Sánchez, y está inmersa en los preparativos de su gran día, en el que estará rodeada por sus padres, Belén Rueda y Daniel Écija; su familia, y sus mejores amigos.

Entre sueños de cine, joyas de impacto y felicitaciones por proyectos venideros, los invitados estuvieron poniéndose al día. Desde Melani Olivares, que está inmersa en los ensayos de la película de «Aída», hasta María León, feliz en el teatro con «Casa de muñecas», de Ibsen, pasando por Elena Ballesteros; Lola Marceli, impactante de amarillo; Andrea Guasch con su marido, Rubén Tajuelo; Lucía Jiménez, a punto de pasear por la alfombra de los Goya de nuevo como candidata, o Teresa Riott, que estrena ahora la última temporada de «Valeria».

NUEVOS ROSTROS DE PELÍCULA

Junto a las estrellas consolidadas estuvieron nuevas promesas del cine que se van abriendo camino con paso firme. Desde Lucía de la Puerta, Ana Garcés, Álex Béjar, Clara Chaín, Agustina Palma, Lucía Díez, Fariba Sheikhan, George Steane y Gonzalo Diez hasta Marina Guerola, nominada al Goya como actriz revelación por su papel en «Los destellos», quien nos adelantaba que estaba que le «temblaban las piernas» al pensar en la gala, a la que iba a ir acompañada por su madre, que estaba «más nerviosa que si me fuera a casar». El primer paso de todos los éxitos que están por llegar.

Días después, muchos de los invitados a esta fiesta se volvieron a ver las caras en otra cita de película, la de la gran noche del cine español, la Gala de los Premios Goya.

Texto: MARTA GORDILLO y CRISTINA OLIVAR
Fotos: VALERO RIOJA / FERNANDO JUNCO

NUXE

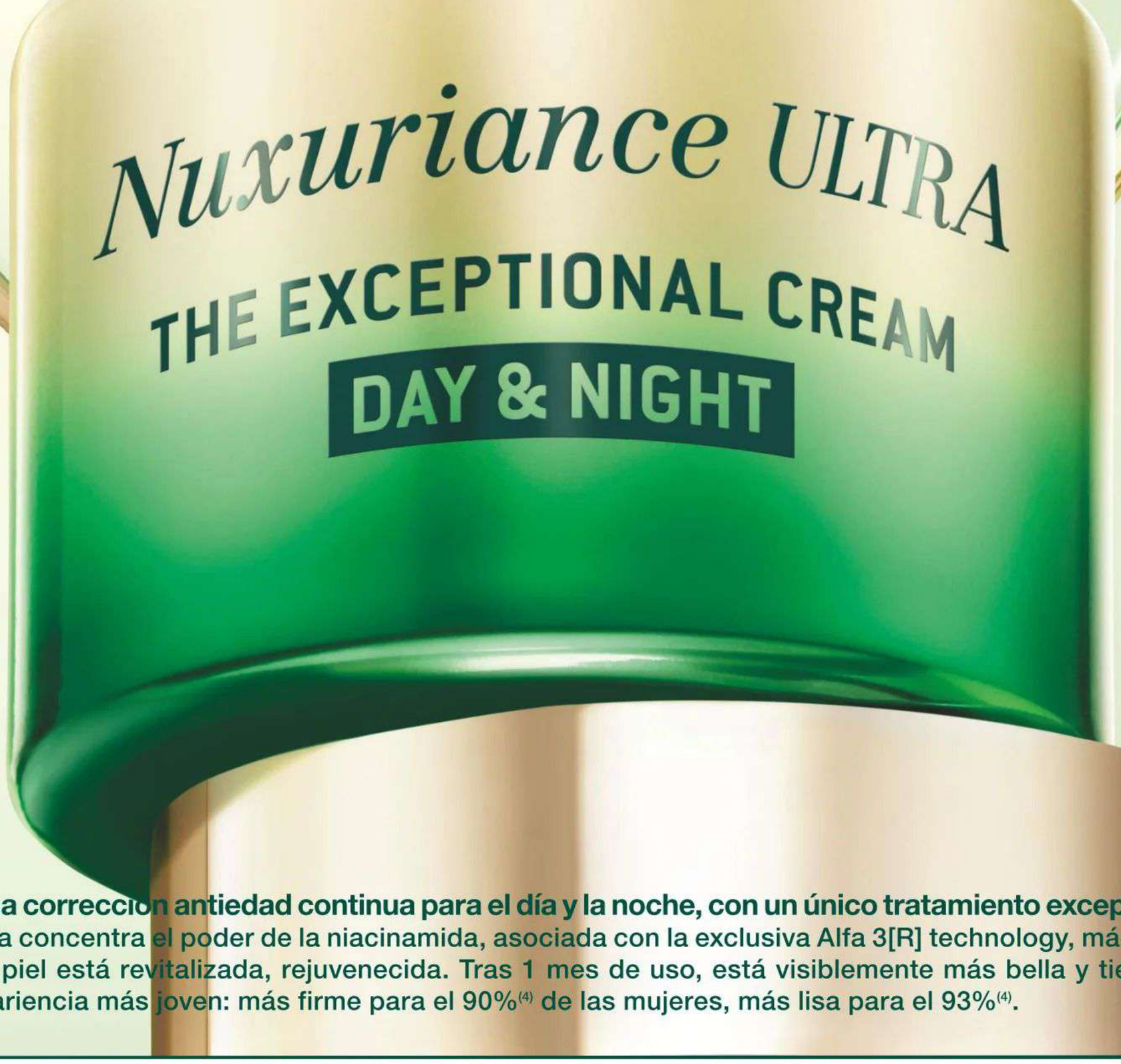
PARIS

LA INNOVACIÓN ANTIEDAD MÁS EFICAZ QUE EL RETINOL[1]

ALFA [3R] TECHNOLOGY[2]

+NIACINAMIDA

PIEL MÁS BELLA EN 7 DÍAS



CLEAN[3] FORMULA

DERMATOLOGICALLY TESTED

3 PATENTS

Ofrece a tu piel una corrección antiedad continua para el día y la noche, con un único tratamiento excepcional. Su preciosa fórmula concentra el poder de la niacinamida, asociada con la exclusiva Alfa 3[R] technology, más eficaz que el retinol[1]. La piel está revitalizada, rejuvenecida. Tras 1 mes de uso, está visiblemente más bella y tiene una apariencia más joven: más firme para el 90%[4] de las mujeres, más lisa para el 93%[4].

NUXE LABORATORIO N°1 EN TRATAMIENTOS DE ORIGEN NATURAL EN FARMACIA Y PARAFARMACIA EN FRANCIA[5]

(1) Prueba in vitro. (2) ALFA [3R] TECHNOLOGY = Extracto de Alfalfa + Ácido Hialurónico + Extracto de Hemerocallis Fulva / Technology = Tecnología. (3) Fórmula clean según NUXE: más información en https://es.nuxe.com/. (4) Prueba de uso - 30 voluntarias tras 28 días. (5) GERSDATA - SOGEARLY - Mercado de dermocosmética - Selección del segmento de marcas de origen natural - Ventas en valor (volumen de negocio IVA incl.) - Farmacia y Parafarmacia - Francia - MAT Junio 2024.

EXCLUSIVA

ANABEL PANTOJA

PRIMERAS IMÁGENES CON SU BEBÉ, TRAS LA PESADILLA: TODO AMOR Y TERNURA FRENTE A LA POLÉMICA

La sobrina de Isabel Pantoja, acompañada por su madre, llevó a su hija a una revisión rutinaria en el hospital

DESPUÉS de semanas de angustia e incertidumbre, y en medio de una polémica investigación judicial por posibles malos tratos, Anabel Pantoja intenta recuperar el pulso de su vida, volcada en el cuidado de su hija. La niña, de dos meses y medio, es su motor para seguir adelante en estos delicados momentos y junto a ella ha sido fotografiada por primera vez desde que, el pasado 27 de enero, la pequeña recibiera el alta en el Hospital Materno Infantil de Gran Canaria, tras 18 días de ingreso.

Las imágenes fueron tomadas el miércoles 5 de febrero, cuando la sobrina de Isabel Pantoja acudía al hospital en el que trataron a Alma para una de las revisiones rutinarias a las que tiene que acudir tras el episodio sufrido. En todo momento, Anabel se mostró muy cariñosa con su bebé, al que sacaba del coche entre tiernos besos y abrazos.

En esta ocasión no estuvo a su lado su pareja, David Rodríguez, sino que fue acompañada a esta cita médica por su madre, Mercedes Bernal —a la que llaman Merchi—, quien está siendo uno de sus pilares más importantes en medio de la pesadilla que están viviendo.

Un día después, Anabel se dirigía por primera vez a los medios de comunicación que se encuentran desde hace días a las puertas de su casa. Desde que recibieron el alta, tan solo había hecho declaraciones a través de sus redes sociales, pero esta vez quería acercarse a dar las gracias por el apoyo recibido, pedir privacidad y contar cómo se encuentra. «Voy a seguir con mi vida y esperando que todo se solucione… Quiero estar en mi pueblo, tranquila, y hacer mi vida normal. La bebé está muy bien, gracias a Dios», explicaba antes de salir

Su pareja, David Rodríguez, ha retomado su trabajo como fisioterapeuta en una clínica de Córdoba y ahora volverá a estar a caballo entre la península y Canarias

Arriba y a la derecha de estas líneas, Anabel Pantoja mete a su pequeña Alma, de dos meses y medio, en el carrito, en el «parking» del hospital al que acudió junto a su madre para llevarla a una revisión. Izquierda, David Rodríguez viajó el domingo 9 a su Córdoba natal para volver al trabajo

a dar un paseo con la niña. «Estoy bien, dentro de lo que hay. No voy a hablar del tema, no voy a entrar en polémicas. Además, me lo han pedido y lo voy a hacer así», añadía respondiendo a la pregunta de los reporteros sobre cómo está viviendo todo lo que ha pasado.

IMPORTANTES CAMBIOS Y UNA AUSENCIA

En el intento por volver a la rutina de Anabel y David —aunque continúa la investigación abierta por el Juzgado de Instrucción número 3 de Las Palmas para «aclarar las causas y el mecanismo de producción de lesiones apreciadas en el bebé»—, el fisioterapeuta cordobés retoma ahora su trabajo, después de cumplir casi la totalidad de su baja por paternidad. Por ese motivo, ponía rumbo, el pasado domingo 9, a Córdoba, donde trabaja en una clínica de lunes a miércoles. A partir de ahora, llevará el mismo ritmo de trabajo y de vida que llevaba antes de ser padre: pasando parte de la semana entre sus compromisos profesionales en su ciudad natal y Gran Canaria, para estar al lado de Anabel y su hija.

Este movimiento ha despertado muchos rumores de que la pareja podría estar atravesando una grave crisis, sin embargo, como aseguraban la semana pasada fuentes cercanas a ¡HOLA!: «No hay fisuras». Algo que la propia Anabel explicaba a los micrófonos del programa «Vamos a ver» el pasado lunes: «Yo estoy bien y afronto esto como siempre, como llevamos dos años haciéndolo».

Fotos: GTRES / EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

«Voy a seguir con mi vida y esperando que todo se solucione... Quiero estar en mi pueblo y hacer mi vida normal. La bebé está bien, gracias a Dios», confesaba Anabel

Junto a estas líneas, la sobrina de Anabel Pantoja saca a la niña del coche y le da un tierno beso. Poco a poco y volcada en la pequeña, va retomando el pulso de su vida con el incondicional apoyo de su familia, mientras continúa abierta la investigación para aclarar las causas de las lesiones de su bebé

EXCLUSIVA

SUSANNA GRISO E ÍÑIGO AFÁN DE RIBERA

ROMPEN DESPUÉS DE MÁS DE DOS AÑOS DE RELACIÓN

Según ha podido saber ¡HOLA!, la separación se produjo de forma amistosa hace meses y siguen siendo amigos

NO ha podido ser. Susanna Griso e Íñigo Afán de Ribera han puesto fin a su relación sentimental. Después de más de dos años juntos —comenzaron a salir en mayo de 2022—, la periodista catalana y el empresario sevillano decidieron tomar caminos separados hace meses, aunque, según ha podido saber ¡HOLA!, la ruptura se ha producido de manera amistosa y en buenos términos.

Su noviazgo se inició cuando sus caminos se cruzaron en Malta, durante el largo fin de semana que Sandra García-Sanjuán organizó para celebrar su 50 cumpleaños rodeada de sus amigos, primero con una fiesta de disfraces a bordo de un barco y después en «La Fortaleza», el palacio-estudio de arte que el compositor José María Cano tiene en La Valeta. Allí surgió la chispa entre Susanna e Íñigo, que es nieto del marqués de Diezma, está emparentado con la familia Ybarra y se dedica al sector bodeguero. Después de su conexión en Malta, se volvieron inseparables.

En el tiempo que ha durado su historia de amor, la presentadora de «Espejo público» y el empresario no llegaron a convivir, aunque vivían cerca el uno del otro, tal y como reveló Susanna a nuestra revista hace unos meses. En aquella entrevista, también aseguraba que estaba disfrutando junto a Íñigo de «la etapa más dulce de la vida». «Cuando has cumplido tu proyecto vital, has tenido a tus hijos y ya los tienes crecidos, la relación de pareja es una relación sin ataduras», contaba.

Tanto Susanna como Íñigo tenían en común sus respectivas familias numerosas. Ella tiene tres hijos, Jan, Mireia y Dorcette, fruto de su matrimonio con el también periodista Carles Torra, del que se divorció a finales de 2020, después de 27 años juntos, 23 de ellos casados. Por su parte, Íñigo, de 54 años y al que sus allegados llaman cariñosamente «Iggy», es padre de cinco hijos, dos de su primera mujer y tres de otra relación anterior.

Aunque breve, la relación ha sido intensa. «He encontrado a mi propio Indiana Jones», confesaba Susanna en enero pasado sobre Íñigo, con el que, nos decía, «me apetece divertirme, recuperar el tiempo perdido, salir, viajar...». La presentadora admitía también que el empresario, además de muy diferente a ella, tenía «un interés relativo en lo que yo hago y eso me gusta». Por todo eso y, según hemos podido saber, a pesar de la ruptura, Susanna e Íñigo seguirán siendo buenos amigos.

Fotos: RAMPRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Susanna e Íñigo se conocieron en Malta, en mayo de 2022, y desde entonces se volvieron inseparables. Meses después de comenzar su relación, la presentadora de «Espejo público» —a la izquierda, informando desde el volcán de La Palma— aseguraba que en el empresario sevillano había encontrado «a mi propio Indiana Jones». Ahora, han tomado caminos separados, pero, según hemos podido saber, la ruptura no afectará a su buena amistad

FOTOS ADICIONALES: @SUSANNAGRISOOFICIAL

sisley
PARIS
LA ATREVIDA BARRA
QUE CUIDA SUS LABIOS
PHYTO-ROUGE
VELVET
La nueva barra de labios mate
súper confortable con doble protección*
Descúbralo en sisley.es
@sisleyparisofficial
SisleyParisSpain
*Desde la primera aplicación y sobre los labios sin maquillar, después de 4 semanas de uso.

Nicolás es el primero de la familia en casarse con una mujer griega, después de protagonizar el primer divorcio en un siglo, y para la novia, madre de dos hijos, también es su segundo matrimonio

En Atenas, al pie de la colina de la Acrópolis, en una tarde invernal

NICOLÁS DE GRECIA

BODA REAL EN TIEMPO RÉCORD CON CHRYSI VARDINOYANNIS, HIJA DE UN ARMADOR Y AHORA PRINCESA GRIEGA POR SORPRESA

Rodeado de toda su familia, el príncipe Pablo de Grecia, jefe de la Casa Real helena dijo que «este es un momento de máxima felicidad», refiriéndose al enlace de su hermano, que tuvo lugar el 7 de febrero

Arriba, la fotografía oficial de la Familia Real griega tomada después de la boda, que se celebró en la iglesia de San Nicolás de Rangava, la más antigua de Atenas. De izquierda a derecha: Matthew Kumar, la princesa Theodora, el príncipe Constantino Alexios, la Reina Ana María, el príncipe Nicolás, Chrysi Vardinoyannis, el príncipe heredero Pablo de Grecia, la princesa heredera Marie-Chantal, la princesa Alexia y Carlos Morales. En la segunda fila, Ana María Morales, el príncipe Aristidis Stavros y Amelia Morales

NICOLÁS de Grecia y Chrysi Vardinoyannis sellaron un noviazgo de siete meses con una boda de récord. Se conocían de siempre, estaban solteros y la vida los puso al mismo tiempo en el mismo lugar: Axion Hellas. Entonces, la relación pasó a otro nivel: un flechazo en toda regla que derivó en un golpe de sorpresas nada más arrancar el año: eran novios, estaban prometidos y tenían fecha para casarse, el 7 de febrero. Sería una boda de invierno, muy familiar y a los pies de la Acrópolis, en la iglesia de San Nicolás de Rangava, la más antigua de Atenas. Y todo salió como esperaban, aunque no contaban con generar tanta expectación internacional.

No todos los días hay una boda real inesperada ni con un extra: sangre azul y oro negro. Nicolás entronca a lo largo de siglos con reyes de toda Europa. Y Chrysi, aunque hasta ahora desconocida, está ligada por sangre a una de las familias más ricas, poderosas e influyentes de Grecia. Petróleo, navieras, hoteles… De hija de un armador a nueva Alteza Real.

ABRAZANDO A SU HIJO MAYOR, GEORGE

Pasaban unos minutos de las 17:00 horas (las 18:00 en Atenas) cuando la ahora nueva princesa protagonizaba el momento más esperado. Del brazo de su padre, Giorgios Vardinoyannis, y abrazando a su hijo pequeño, George, nacido de su primer matrimonio, la «novia de Grecia» aparecía muy tímida en escena sosteniendo su ramo y desafiando el frío con un diseño de alta costura de Christos Costarellos.

Un traje nupcial realizado en encaje de Chantilly francés, con sutiles transparencias y bordado a mano, inspirado en las columnas jónicas. Historia y arte griego con detalles románticos replicados en el velo nupcial. Metros de tul de seda alzados al viento por una ráfaga de viento entre destellos. Los últimos rayos de sol cayendo sobre Atenas y un traje de novia repleto de cristales reforzando el brillo de los diamantes de su histórica diadema.

DESTELLOS DE DIAMANTES

En la Familia Real griega, todas las novias llegan al altar tocadas con tiara. Así ha sido siempre y Chrysi cumplió con la tradición. Para una segunda boda, que han querido celebrar de la manera más privada, podría haber elegido una corona de flores blancas, que le encantan, pero se casaba con un príncipe y llegó a la iglesia tocada

(SIGUE)

La Reina Ana María, muy amiga de la familia de la novia desde hace décadas, acompañó a su hijo al altar con una sonrisa que lo decía todo y afirmó que su nuera es «hermosa»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

con la «Antique Corsage», de perlas y diamantes, de la gran colección de la princesa Luisa de Prusia, gran duquesa de Baden (1856).

La joya tenía el «inconveniente» de que había sido usada por Tatiana Blatnik, la primera esposa del príncipe Nicolás, de la que se separó hace nueve meses, pero pesó más la historia y el «gesto» hacia su suegra: es la diadema que Ana María recibió de su madre, la Reina Ingrid, con 18 años, y que cedió a todas sus nueras para el día de sus bodas. Y no fue el único guiño a la Reina helena.

Pasando de las posibles comparaciones, eligió para el ramo nupcial sus flores preferidas: lirios de los valles, un símbolo de amor que Tatiana incluyó también en su «bouquet» de novia. Tradición, naturalidad y normalidad. Al fin y al cabo, Tatiana y Chrysi han compartido muchos momentos en la última década, tienen intereses en común y siempre se han llevado bien.

NOVIO A LA ESPERA

Cinco minutos después de la hora fijada, la novia real entraba en la iglesia, donde la esperaba Nicolás arropado por su madre, la Reina Ana María, y sus hermanos, con la excepción de Philippos y Nina Flohr, que causaron baja sin que hayan trascendido los motivos de su ausencia.

Emocionados, de verdad, lo recibieron el príncipe Pablo, actual jefe de la Casa Real griega, con su mujer, Marie-Chantal, y dos de sus cinco hijos, los príncipes Constantino Alexios (26) y Aristides (16); Alexia con su marido, Carlos Morales, y sus hijas, Amelia y Ana María, y la princesa Teodora con Matthew Kumar, el abogado estadounidense con el que se casó el pasado septiembre, después de seis años de espera y tres intentos de celebrar su boda.

(SIGUE)

La Reina Sofía fue recibida con una ola de cariño, «¡Viva España!» y «¡Viva la Reina!», a su llegada a la iglesia de San Nicolás de Rangava, y la infanta Cristina destacó por su elegancia entre todas las invitadas

Página anterior, arriba, la Reina Ana María de Grecia del brazo del príncipe Nicolás. Su sonrisa lo decía todo, mientras acompañaba a su hijo hacia el altar. Debajo, la Reina Sofía junto a su hermana, Irene de Grecia, y su hija la Infanta Cristina, que eligió para la boda de su primo un conjunto con top de manga larga y falda plisada «evasé» y un bolso de Chanel. Doña Sofía, que fue recibida con mucho cariño, eligió para la boda de su sobrino un pantalón de corte recto y chaqueta con pedrería, de Alejandro de Miguel. Como complementos, llevó unos pendientes de perla y una pulsera trenzada con dos zafiros en los extremos. Una joya de gran valor sentimental, con la que la Reina recordó a su madre, la Reina Federica de Grecia

La princesa Teodora regresó a casa cinco meses después de su boda, viviendo otro día inolvidable, y Victoria de Borbón-Dos Sicilias demostró con su asistencia lo cerca que está de la Familia Real griega

Era el segundo matrimonio para ambos, pero, como dijo el príncipe Pablo, «este es un momento de máxima felicidad», y también contaron con el apoyo de sus mejores amigos y una pequeña representación de las Familias Reales a las que están unidos por sus lazos de sangre. Desde España, viajaron la Reina Sofía; su hermana, la princesa Irene y la infanta Cristina. Y desde Dinamarca, su tía materna, la princesa Benedicta, acompañada de sus hijos, Gustav y Alexandra von Sayn-Wittgenstein-Berleburg, y de su nuera, Carina Axelsson.

UNA LISTA MUY PEQUEÑA

Finalmente, aunque en las últimas horas habían sonado campanas, tras confirmarse que el heredero al trono danés, Christian, asumía la regencia por unos días, ni la Reina Margarita ni los Reyes Federico y Mary acudieron a las celebraciones. Bien es cierto que, días antes de la boda, viajaron a Copenhague —había que hacer las presentaciones protocolarias— y que, en unos meses, todos tendrán la oportunidad de celebrarlo juntos en la fiesta de verano que los recién casados quieren hacer expandiendo la lista de invitados. Así lo apunta la prensa griega. Y es que, realmente, esta ha sido muy pequeña, tratándose de familias numerosas conectadas con reinos, élites empresariales y personalidades internacionales.

Menos de cien personas —una cifra más reducida todavía para la iglesia—, entre las que llamaron mucho la atención la infanta Cristina, por lo guapa que iba con su conjunto malva-topo, su peinado con ondas y su maquillaje luminoso, y la Reina Sofía, que fue recibida con una ola de cariño. «¡Viva España!» y «¡Viva la Reina!», se alzaron las voces a su llegada entre los cientos de atenienses, mientras las dos, muy protectoras con la princesa Irene, que iba en silla de ruedas, hacían el recorrido a pie hasta la iglesia de arquitectura bizantina, que no fue adornada con flores. Así lo quisieron también los novios, aunque Faye Vallidis, la encargada de dar vida a los espacios, sí decoró el patio con ciclámenes blancos.

(SIGUE)

El príncipe Constantino, ahijado de Felipe VI, levantó pasiones en la boda de su tío y su padre, el príncipe Pablo, adelantó que «se unirá al Ejército aquí, en Grecia. Estoy feliz por esto»

Sobre estas líneas, Pablo de Grecia, jefe de la Casa Real helena, con Marie-Chantal y dos de sus hijos: Constantino Alexios, «Tino», que levanta pasiones a sus 26 años, y Aristides Stavros, de 16. Página anterior, arriba, Victoria de Borbón-Dos Sicilias, con un elegante conjunto en diferentes tonos de verde, acompañada de su marido, Markos Nomikos. Al lado, Teodora de Grecia, hermana del novio, también de verde, con un vestido de gran abertura frontal, del brazo de su marido, el abogado Matthew Kumar. Abajo izquierda, Benedicta de Dinamarca, tía del novio, acompañada por dos de sus tres hijos: Alexandra von Sayn-Wittgenstein-Berleburg, que llevaba un vestido rosa de encaje firmado por Christos Costarellos, diseñador también del traje nupcial, y Gustav von Sayn-Wittgenstein con su mujer, Carina Axelsson

Amelia Morales, hija de la princesa Alexia e inesperada protagonista en la boda de su tío, triunfó, a sus 17 años, con un vestido marrón bordado con lentejuelas, que ahora vale ocho euros

Página anterior, arriba, Alexia de Grecia y Carlos Morales con dos de sus hijas, Amelia y Ana María. A la izquierda, las damitas de honor, entre ellas, Karen Xypolitas, la hija de la novia. Todas, vestidas de blanco y con coronas de flores. Al lado, la fachada de la iglesia de San Nicolás de Rangava, en el antiguo barrio de Plaka. A la izquierda, Amelia Morales, una de las invitadas más elegantes, con un diseño en color marrón chocolate bordado con lentejuelas, rebajado en Zara a ocho euros. Sobre estas líneas, una sonriente infanta Cristina, con pendientes de aros dorados, melena peinada con ondas y un maquillaje luminoso

«Mi sueño siempre fue que mi hija estuviera bien, nada más. Que sean felices, tal como lo son ahora. Se aman», dijo la madre de la novia, Agapi Politi

Arriba, Chrysi llegando a la ceremonia del brazo de su padre, el magnate naviero griego Yiorgos Vardinoyannis, y abrazando su hijo mayor, George, de doce años. La novia desafió el frío con un diseño de alta costura de Christos Costarellos, realizado en encaje de Chantilly francés, con sutiles transparencias y con un bordado a mano inspirado en las columnas jónicas, replicado también en los bordes del velo nupcial

DOÑA SOFÍA, UNA REINA MUY QUERIDA

Increíble cómo fue recibida doña Sofía, que respondió de inmediato a la bienvenida con gestos de agradecimiento y una enorme sonrisa. Es muy importante para ella sentirse tan querida. Sabemos que los aplausos la llenan de vida… y el reconocimiento la emocionó de verdad. Se ve en las imágenes tomadas antes de que llegaran a la puerta de enrejado blanco, vestida con ramas verdes de olivo para guardar el acceso, tan bonito como poco accesible, a esta iglesia del siglo XI que respaldó el deseo de los novios de celebrar una boda familiar, privada, sencilla. Un escenario muy diferente al de la majestuosa Catedral Metropolitana de Atenas, donde se casaron los Reyes Constantino y Ana María, el 18 de septiembre de 1964; dos años antes, sus tíos los Reyes Juan Carlos y Sofía, y más recientemente, los hermanos pequeños de Nicolás. En 2021, Philippos con Nina Flor, y el pasado septiembre, su hermana Teodora con Matthew Kumar.

EL PRÍNCIPE CONSTANTINO SE UNIRÁ AL EJÉRCITO

A las cinco y diez se cerraron las puertas y comenzó la ceremonia, que se celebró según el ritual bizantino tradicional y fue concelebrada por tres sacerdotes y un obispo,

(SIGUE)

Chrysi llevó un vestido de encaje de Chantilly, con sutiles transparencias y bordado a mano, con referencias a las columnas jónicas, y un ramo con las flores preferidas de la Reina Ana María, que le cedió su tiara de diamantes y perlas

Sobre estas líneas, un primer plano de Chrysi. Llegó a la iglesia tocada con la «Antique Corsage», de perlas y diamantes, que Ana María recibió de su madre, la Reina Ingrid, con 18 años, y ha cedido a todas sus nueras para el día de la boda. Izquierda, Agapi Politi, la madre de la novia, con un vestido de terciopelo granate. Abajo, de izquierda a derecha: Marina Karella con su hija, la princesa Alexandra, y las primas de la novia: Alexia Antsakli Vardinoyannis, con abrigo negro; Marianna Goulandris, con vestido de lentejuelas; la política Olga Kefalogianni (de azul), y Maria Gryllaki, que fue su dama de honor, con un vestido rosa

Al finalizar la ceremonia, los invitados lanzaron arroz y pétalos de rosas a los novios, degustaron los «diples» (dulces griegos) y tomaron «raki», un licor de Creta, en honor a la novia

Nicolás de Grecia y Chrysi Vardinoyannis sellaron un noviazgo de siete meses con una boda récord, que se celebró el 7 de febrero, en Atenas. Nicolás entronca a lo largo de siglos con reyes de toda Europa. Y Chrysi, aunque hasta ahora desconocida, está ligada por sangre a una de las familias más ricas, poderosas e influyentes de Grecia. Petróleo, navieras, hoteles... La ceremonia religiosa por el rito ortodoxo fue íntima y duró 45 minutos. Se usó el Santo Evangelio, reliquia de la Familia Real, y las coronas Romanov bañadas en oro, traídas a Grecia por la gran duquesa Olga. Abajo, Ana María de Grecia, con un impresionante abrigo metalizado dorado con efecto mosaico, de Max Mara, junto a su hijo Pablo y su nuera Marie-Chantal, que escogió un vestido azul de estampado floral de la diseñadora Emilia Wickstead. A la derecha, la imagen de la felicidad de los novios, y debajo, Nicolás de Grecia y Chrysi Vardinoyannis saliendo del tempo ya convertidos en marido y mujer

entre ellos el metropolitano de Kissamos y Selinos, Amphilochios, que es pariente de la novia.

Los cristianos ortodoxos pueden casarse por la Iglesia tres veces. La primera se bendice, la segunda se celebra, la tercera se tolera, la cuarta se prohíbe. Un segundo matrimonio nunca puede ser idéntico al primero, pero son muy pequeñas las diferencias.

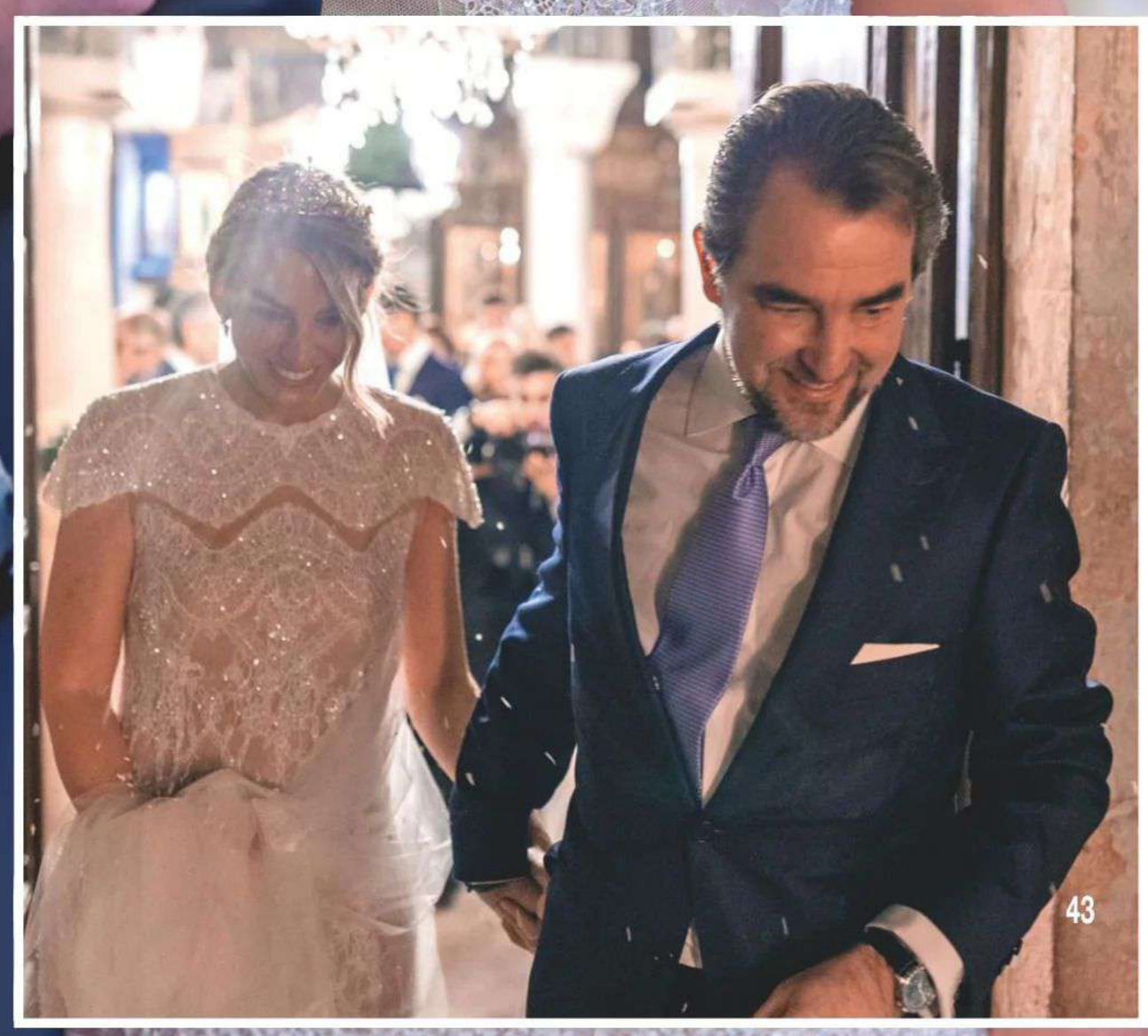
Al son de un coro que cantaba himnos bizantinos, ocuparon su lugar los padrinos. Los hermanos del novio, Pablo, Teodora y Alexia; sus amigos Vasilis Kefalogiannis, Nasos y Nasia Thanopoulos; los primos de la novia Jorge V. Vardinoyannis y Maria Gryllaki, y el sobrino de Nicolás, Constantino, que según adelantó su padre, el príncipe Pablo, a «Mega» «se unirá al Ejército aquí, en Grecia. Estoy feliz por esto». El heredero de la Casa Real helena, que levanta pasiones, hizo la carrera de Relaciones Internacionales en Georgetown (la misma universidad en la que estudiaron su padre y su padrino, el Rey Felipe VI), ama los deportes, toca el piano y la guitarra y es un apasionado de la fotografía. Vive entre Grecia, Inglaterra y Nueva York; salió con la modelo y actriz Poppy Delevingne, doce años mayor que él, y, en julio de 2024, hizo oficial su relación con la modelo Brooks Nader, en la boda de Olivia Culpo… Pero a la de su tío acudió solo.

«PARECÍAN FELICES Y NO NERVIOSOS»

Según declaró Alexandros Kariotoglou, el padre que ofició la ceremonia, al programa de la televisión griega «Sonríe otra vez», los novios «parecían felices y no nerviosos» y la ceremonia duró 45 minutos. Se usó el Santo Evangelio, reliquia de la Familia Real; los anillos de boda fueron intercambiados por el padre de la novia, George Vardinoyannis, y se alzaron tres veces sobre sus cabezas las coronas Romanov bañadas en oro (traídas a Grecia por la gran duquesa Olga) en lugar de guirnaldas.

Al finalizar la ceremonia, los invitados lanzaron arroz y pétalos de rosas a los novios, degustaron los «diples» (dulces griegos a base de una

(SIGUE)



A la izquierda, los novios, del brazo, a la salida de la iglesia. Al lado, el príncipe Pablo y la princesa Marie-Chantal, que estaban muy felices por los novios, al igual que la Reina Ana María y su hija Alexia, abajo. En la otra página, doña Cristina saludando. La infanta recicló un conjunto topo-malva de 2023 (lo estrenó para una boda en Toledo) lo combinó con un chal y zapatos destalonados, y triunfó con su elegancia. Al lado, la mirada cómplice de los novios en sus primeros pasos como matrimonio. Para su ramo, la novia eligió las flores preferidas de su suegra, lirios de los valles. Debajo, la madre de la novia, Agapi Politi con Olga Kefalogianni, y una divertida imagen de los novios camino de El Pireo, donde tuvo lugar la cena nupcial

El príncipe Nicolás confirmó que, durante la ceremonia, celebrada por el rito ortodoxo, Chrysi cumplió con el ritual y «me pisó el pie», lo que le da el mando en el matrimonio, según la tradición

masa fina aderezada con miel, frutos secos y canela) y tomaron «raki», un aguardiente de Creta, en honor a la novia. Asimismo, recibieron un regalo: un pisapapeles, creación de Murano, con las iniciales de la pareja y una corona.

«SÍ, ME PISÓ EL PIE»

Dos minutos antes de las 19:20, Chrysi Vardinoyannis, convertida ya en Alteza Real —según el periodista experto en la Casa Real, Christos Zambounis, se llamará Chrysi de Grecia o Su Alteza Real la Princesa Nicolás— y su marido abandonaron la iglesia con sus invitados y todos se desplazaron al puerto ateniense de El Pireo para celebrar su unión en un espacio alternativo: el Castor Place. Un edificio industrial de piedra, construido en 1900 y con una altura de doce metros en sus espacios, que, a lo largo de los años, ha sido almacén, taller de maquinaria y una discoteca.

Los recién casados llegaron en primer lugar y fue entonces cuando Nicolás confirmó que su mujer «sí, me pisó el pie», lo que significa, según la tradición, que ella tomará las riendas en lo relacionado con las decisiones importantes.

Asimismo, la madre de Chryssi

Vardinoyannis, Agapi Politi, haría también sus primeras declaraciones al programa «Weekenders»: «Por supuesto que me emocioné, clásica mamá». «Mi sueño siempre fue que mi hija estuviera bien, nada más. Que sean felices, tal como lo son ahora». En cuanto a la ceremonia, dijo que todo fue muy sencillo, pero con «mucho amor y mucha energía positiva, porque se aman».

Durante la noche, actuó un grupo de baile de Creta, la tierra natal de la familia de Chrysi, y no faltó el típico «pilaf« cretense en la cena, que culminó con una espectacular tarta nupcial de fresas.

Las celebraciones, que arrancaron el jueves 6 de febrero, en el hotel Grande Bretagne y el restaurante Voulkanizater, concluyeron el sábado 8 a mediodía. Con la mayor discreción, los novios recibieron a 45 invitados en la séptima planta del Nuevo Hotel, situado en el centro de Atenas, con vistas a la Acrópolis. Allí disfrutaron de un «brunch» en el que, como en el resto de las celebraciones nupciales, la gastronomía griega, con pequeños guiños a la cocina de Creta, fue la gran protagonista.

Texto: P.R.
Fotos: NICKY ECONOMOU / PAPADAKIS PRESS / AGENCIAS

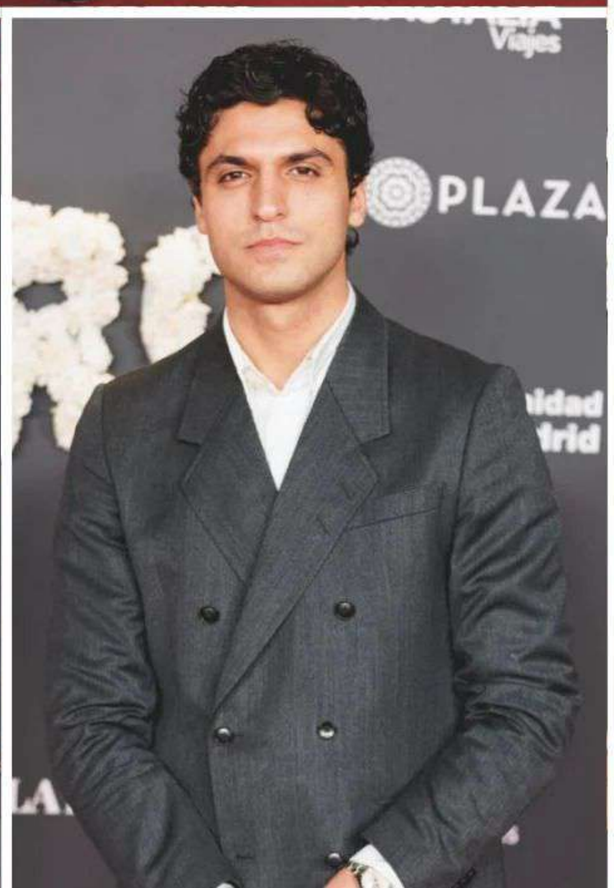
LA IMAGEN MÁS IMPACTANTE DE VICTORIA DE MARICHALAR

La hija de la infanta Elena protagoniza el cartel de la Feria de San Isidro

VICTORIA de Marichalar guarda muchos recuerdos en la plaza de Las Ventas, ya sea por las tardes que compartió desde bien niña con su abuelo el Rey Juan Carlos; su madre, la infanta Elena, o su padre, Jaime de Marichalar. Por ello, Victoria vivió una noche muy especial el pasado jueves 6, cuando se presentó la programación de la próxima Feria de San Isidro y también el cartel, que protagoniza la hija de la infanta Elena, con una imagen de lo más taurina: vestida con traje de luces y sujetando una montera. «Me siento muy orgullosa de ser reconocida por mi apoyo y admiración a este mundo tan maravilloso, de tan profunda tradición en España», expresó Victoria, quien contó con la compañía de sus amigos Tana Rivera, Rochi Laffón y el «influencer» Tomás Páramo. «Muchísimas gracias a todos y, en especial, también a mi familia, por transmitirme esta maravillosa herencia desde que nací. Lo llevo en la sangre y lo seguiré llevando hasta siempre. Estoy segura de que, si estuviera aquí hoy mi abuelo el Rey don Juan Carlos, estaría muy orgulloso. Yo estaría muy orgullosa de él también», añadió.

Tana Rivera, quien precisamente fue la imagen de la programación del año pasado, confesó a ¡HOLA! que estaba «muy contenta» de cederle el testigo a su amiga: «Es la mejor representante que podemos tener y estoy muy orgullosa», nos dijo antes de repasar algunos de los momentos más especiales vividos en los ruedos: «Inevitablemente, me acuerdo de mi padre. De mi abuela Carmen (Ordóñez) tengo menos, porque yo era

Victoria, sobre estas líneas, estuvo acompañada de su amiga Rochi Laffón y también de Eugenia Martínez de Irujo (arriba). Abajo, de izquierda a derecha, Bárbara Mirjan; Tomás Páramo; Casilda Finat y su marido, Álvaro Martínez-Conradi, y al lado, Pepa Muñoz y su pareja, Mila Nieto



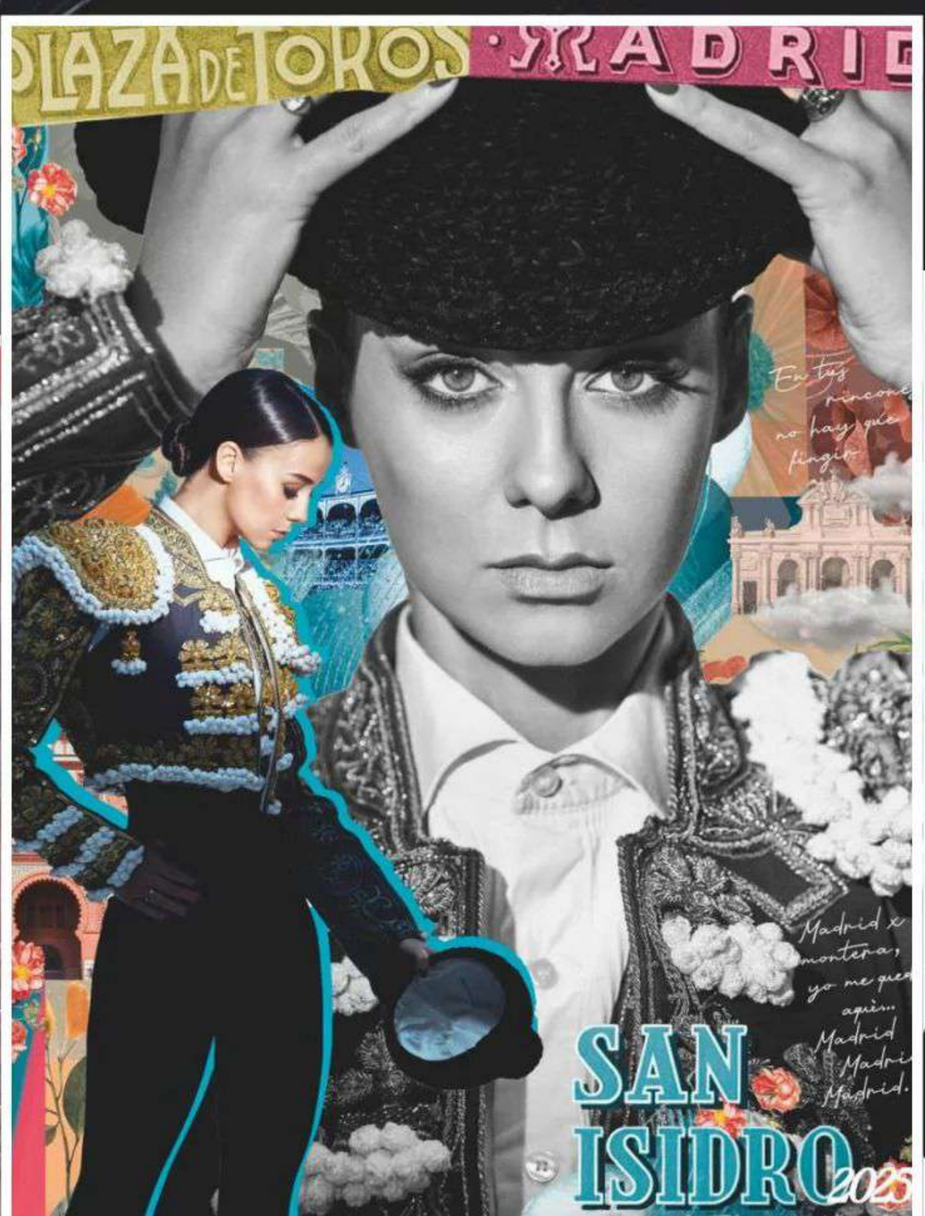
«Mi familia me ha transmitido esta maravillosa herencia. Estoy segura de que si estuviera aquí hoy mi abuelo el Rey don Juan Carlos, estaría muy orgulloso»

muy pequeña, pero con mi abuela Cayetana (de Alba), tengo muchísimos».

Allí, también nos encontramos con Bárbara Mirjan, que acudió sin Cayetano Martínez de Irujo y nos contó que está muy contenta en su nuevo trabajo como coordinadora de eventos de «OK Diario».

También tuvimos la oportunidad de hablar con José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid, que aplaudió que Victoria de Marichalar sea imagen de la Feria de San Isidro: «Me parece maravilloso, la verdad. Creo que refleja muy bien lo que es la tauromaquia, cómo se está rejuveneciendo este mundo y también, por supuesto, a la mujer». Además, Almeida nos habló de la llegada de su primer hijo, que será un varón: «Todo bien», nos respondió. Al finalizar la cita, Victoria de Marichalar continuó la noche en un restaurante cercano, donde se reencontró con Eugenia Martínez de Irujo y Narcís Rebollo.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: VALERO RIOJA / FERNANDO JUNCO / AGENCIAS



Victoria, con una estética de lo más taurina, ha posado como protagonista del cartel de este año de la Feria de San Isidro (debajo). Arriba, Tana Rivera, última protagonista del cartel. Abajo, Pedro Trapote, escayolado tras sufrir un accidente, en Miami, y su mujer, Begoña

TANA RIVERA Y ROCÍO CRUSSET

ELEGANCIA Y MODA ESPAÑOLA, EN LA GRAN BODA DEL FIN DE SEMANA EN SEVILLA

MAGDALENA González-Serna Lirola, hija del compositor Rafa Serna —autor de sevillanas tan famosas como «Cántame», de María del Monte— y Antoliano Rodríguez Márquez contrajeron matrimonio religioso, el 8 de febrero, congregando en la catedral de Sevilla a un elevado número de rostros conocidos, entre los que no faltaron Tana Rivera, junto a su padre, Fran Rivera, y Lourdes Montes, e Isabella Ruiz de Rato, entre otros.

Vestida con un favorecedor conjunto en verde esmeralda hecho a medida por Nicolás Montenegro, Tana Rivera se convirtió en el centro de todas las miradas, como lo hizo, unos días atrás, en la presentación del nuevo cartel de la Feria de San Isidro. En esa ocasión, confió en el mismo modisto, que se ha convertido en su diseñador de cabecera. «Tana irradia tanta dulzura que yo creo que por eso se la quiere tantísimo», ha confesado en conversación con ¡HOLA! «Es de ideas superclaras, pero sí que se deja aconsejar».

Entre las más elegantes, volvieron a destacar Mariló Montero —también con «look» de Montenegro— y su hija, Rocío Crusset, que lució una falda de gasa estampada de su madre, poniendo de manifiesto esa herencia de estilo de madre a hija.

Fotos: LAGENCIA / EUROPA PRESS / ANTONIO BELLIDO

Sobre estas líneas, Mariló Montero y su hija, la modelo Rocío Crusset, espectaculares en la boda de Magdalena y Antoliano (arriba, a la derecha). Al lado, Tana Rivera, deslumbrante en verde esmeralda. Abajo, Isabella Ruiz de Rato, y al lado, Fran Rivera y su mujer, Lourdes Montes, embarazada de su tercer hijo en común

TextilWirtschaft
TOP
BRAND
Best Boots
2025

Panama Jack®

MADE IN SPAIN
SINCE 1989
PROXIMITY PRODUCT
DURABILITY
Waterproof

www.panamajack.es

Richard Gere, que acaba de instalarse en Madrid con su mujer, Alejandra, fue recibido entre aplausos por la gran familia del cine español, con su buen amigo, Antonio Banderas, a la cabeza

Antonio Banderas entregó el Goya Internacional a su amigo Richard Gere (arriba, ambos actores posando para la historia, y en la otra página, su abrazo en el escenario). Arriba, el reencuentro de Aitana Sánchez-Gijón, Goya de Honor este año, y su «amor platónico». Derecha, la estrella de Hollywood, con esmoquin de Armani, junto a su mujer, Alejandra, una de las invitadas más elegantes de la noche, con un espectacular vestido joya de los archivos de Armani Privé y piezas de alta joyería de Bulgari

REENCUENTROS DE PELÍCULA, HISTORIAS DE AMOR Y AMISTAD Y ALGUNAS POLÉMICAS, EN LA GRAN NOCHE DE LOS PREMIOS GOYA

EL pasado sábado, los equipos de «El 47» y «La infiltrada» habían coincidido, por casualidad, en un restaurante de Granada, para comer sin saber que, horas después, volverían a encontrarse sobre el escenario para celebrar. El reloj marcaba la 1:30 de la madrugada cuando un inesperado giro de guion —dónde mejor que en la fiesta del cine— provocó un momento de confusión que terminó resolviéndose de la mejor manera, aunque en la mente de muchos afloró la sombra de aquellos Oscar de 2017 en los que Faye Dunaway y Warren Beatty dieron por vencedora a «La La Land» para desdecirse unos segundos después a favor de «Moonlight». No pasó eso y el final de los Goya 2025 fue tan extraño como sorprendente y emocionante, un inédito éxito compartido entre las dos películas, que ya forma parte de la historia de los galardones. Nunca había sucedido en las 38 ediciones anteriores. Los filmes de Marcel Barrena y de Arantxa Echevarría empataron en los votos de los cerca de 2.000 académicos, de ahí que ambos resultaran ganadores «ex aequo».

Ese fue el «The End» (Richard, va por ti) de una gran fiesta que comenzó tras la larga escalinata de 46 peldaños por la que se accedía al Palacio de Congresos de Granada y dejó a más de uno sin aliento. La ciudad de Lorca recibió entre aplausos y con toda su magia y el duende puestos en el candelero a las estrellas de la gran pantalla. Cada vez nos gusta más esto de los Goya viajeros, buena idea lo de ir cambiando de destino; ya van seis años y la

(SIGUE)

A sus 56 años, Aitana Sánchez-Gijón se ha convertido en la actriz más joven en recibir el Goya de Honor, y pidió que fuera su íntima, Maribel Verdú, quien se lo entregara

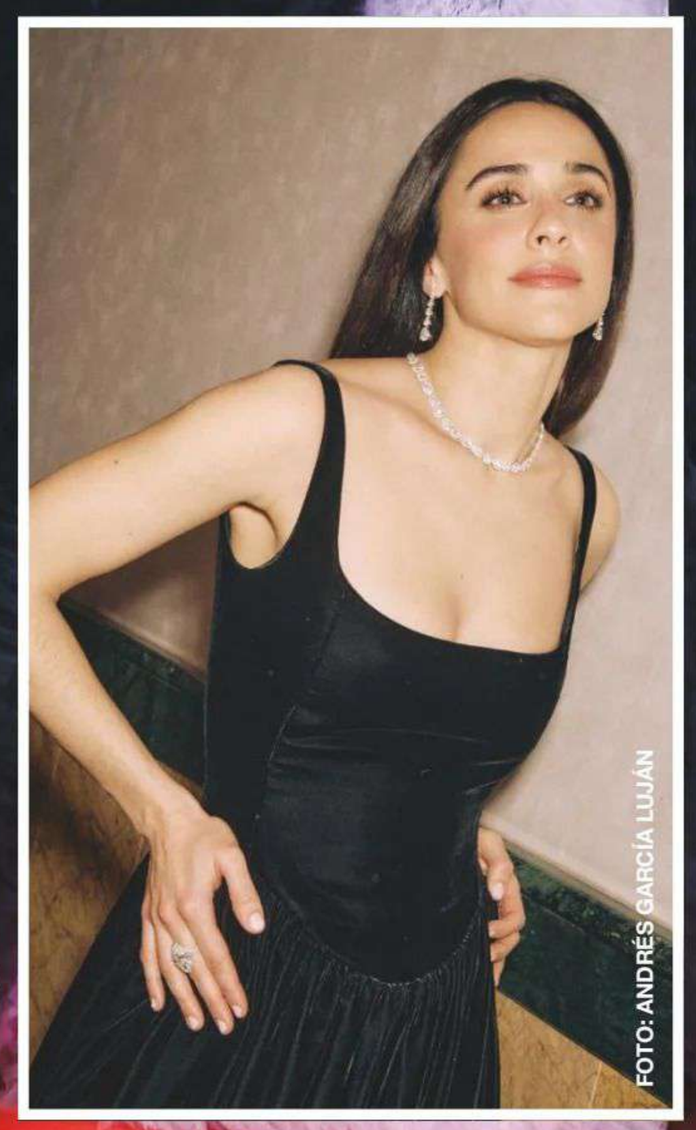


FOTO: ANDRÉS GARCÍA LUJÁN

ceremonia parece, desde entonces, una divertida excursión donde el buen rollo se respira en el ambiente ya varios días antes. Encuentros en trenes, hoteles, restaurantes, visitas, paseos turísticos…

DEL OLIMPO A LOS INFIERNOS

La explosión de la buena cosecha del cine patrio —355 producciones— reunió a todos con ganas de celebrar. Y en esta fiesta de cine español, en la que todos se juntan para hacer historia y contar historias, triunfaron las películas basadas en hechos reales, desde la vida de Aránzazu Berradre Marín, seudónimo con el que se infiltró una agente de la Policía Nacional en la banda terrorista ETA durante ocho años, logrando la desarticulación del comando Donosti, al movimiento vecinal de la clase trabajadora de Torre Baró, que ayudó a crear la Barcelona moderna, o el filme ambientando, precisamente, en Granada, en la década de los 90, que narra los avatares del grupo Los Planetas, entre muchas otras. Si la pasada edición de los

(SIGUE)

FOTO: @LOSJUANCHYS @NS.PHOTOGRAPHERS

FOTO: MAURI @JCARLOSMAURI

En la página anterior, Aitana Sánchez-Gijón, impactante en su gran noche, con vestido de Carolina Herrera y joyas de Bulgari. A lado, Maribel Verdú, de Alberta Ferreti y joyas de Damiani. Abajo, a la izquierda, Macarena García, con un diseño de Dior y joyas Rabat Red Carpet y Diamonds. Al lado, Alba Planas con vestido de Alicia Rueda, joyas Carrera y Carrera y maquillaje Dior Beauty, y Marina Guerola con un diseño de la colección crucero 2025 de Dior y joyas de José Luis Joyerías

FOTO SERGIO BORONDO

Sobre estas líneas, Nieves Álvarez con un diseño de alta costura de Stéphane Rolland y joyas de Bulgari. A la izquierda, Marta Nieto, con vestido de Carolina Herrera New York, joyas de Suárez y maquillaje Armani Beauty. Arriba, Juana Acosta, Cayetana Guillén Cuervo y Paz Vega. La primera lleva traje «vintage» de Armani Privé y joyas de José Luis Joyerías; Cayetana, vestido de Rubén Hernández Costura, y Paz de Cherubina. Ambas, con joyas de Messika

«El amor ha llegado de repente a mi vida y me ha roto todos los esquemas», nos dijo Hiba Abouk, enamorada de Antonio Revilla

Premios Goya fue la de la inclusión y la diversidad y el rechazo a los abusos, el 39 cumpleaños de los cabezones fue el de la (interminable) reivindicación social y política, sí, pero si un tema sobrevoló la ceremonia fue el de Karla Sofía Gascón, su ascenso al olimpo y su caída a los infiernos, en cuestión de una semana, por sus polémicos tuits. La actriz española nominada a los Oscar, que ha sido fulminada de la campaña de «Emilia Pérez» y se enfrenta al ostracismo de Hollywood —que la adoraba el 23 de enero y la detestaba el 30— fue objeto de debate en la alfombra roja, aunque nunca ha estado y tampoco se la esperaba en los premios del cine español. Al recoger el galardón al mejor filme europeo, los codistribuidores españoles del filme, Enrique Costa y Miguel Morales, mencionaron a Gascón y afirmaron: «Ante el odio y el escarnio, más cine y más cultura». Rondaban ya las 12:45 de la madrugada. Aunque ya antes, según la opinión de muchos, C. Tangana podría haber dado un velado apoyo a Karla Sofía (pero sin nombrarla) en su breve discurso al recoger el Goya a mejor película documental por «La guitarra flamenca de Yerai Cortés»: «Es una película que va sobre la comprensión y sobre el perdón. No sé vosotros, pero yo me equivoco constantemente. Vosotros también. Seamos comprensivos y dejemos que la gente se equivoque. Cuanto mayor es el error, más necesitamos el perdón de los demás».

FOTO: MANU BERMUDEZ

LOS JUANCHYS (@LOSJUANCHYS @NS.PHOTOGRAPHERS)

Hiba Abouk, con un diseño de Pedro del Hierro a medida y joyas de Messika. Dior Beauty se encargó de su maquillaje y peluquería, como también del de Zoe Bonafonte (abajo), que llevó un diseño de Carolina Herrera y joyas de Carrera y Carrera. Arriba, Raquel Sánchez Silva con un vestido de Leandro Cano con homenaje a Andalucía

Chiara Ferragni nos confesó estar «tranquila» tras la tormenta con su exmarido, Fedez, y feliz junto a Giovanni Tronchetti, heredero de una de las mayores fortunas de Italia

«MI VERDADERO AMOR»

Los otros dos grandes protagonistas de la noche, estos sí presentes, fueron los dos únicos premiados que llegaban a la gala sabiéndose ganadores: Aitana Sánchez-Gijón, el Goya de Honor más joven de la historia, y Richard Gere, Goya Internacional. Y encima —qué suerte la nuestra— nos hicieron partícipes de un reencuentro de película en la alfombra roja.

Aitana, toda elegancia con su Carolina Herrera bicolor, estuvo rodeada por sus hijos, Teo y Bruna, y su madre, Fiorella de Angelis, «el motor de mi vocación, mi gran cómplice», a quien dedicó el premio, tras un discurso imponente. Entró en el escenario sonriente y emocionada para recibirlo de manos de su buena amiga Maribel Verdú, que, con lágrimas en los ojos, le hizo toda una declaración de amor: «Te quiero porque eres luz y talento. Compañera perfecta, cómplice y leal. Llevas 40 años en un mundo donde resistir más de un rato en lo más alto es un completo milagro, de verdad. Así

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Leonor Watling, con vestido de Redondo Brand y joyas de Messika. Derecha, Chiara Ferragni, que lució moda española en su reaparición en España, en concreto, un diseño de Ze García y joyas de Damiani. Izquierda, Lola Índigo, que actuó en la ceremonia, en la alfombra roja, con vestido de Sybilla

Amaia Salamanca impactó con su nuevo «look», y Belén Rueda, con su vestido inspirado en la Alhambra. «Estoy ilusionada porque ellos lo están», aseguró sobre la boda de su hija, Belén Écija

Arriba, Amaia Salamanca fue el centro de todas las miradas, con un diseño de Carolina Herrera New York y joyas de Carrera y Carrera. Arriba, Belén Rueda, con un vestido a medida de Valenzuela Atelier inspirado en la Alhambra. Derecha, Melody, representante de España en Eurovisión, con un traje de Kelvin Casillas en color mostaza

que, Aitana, este para mí no es un Goya de Honor, sino un Goya de Amor», le dijo la conductora de la velada junto a Leonor Watling. «Gracias, Maribel, era un sueño recibir este Goya de tu mano. Cuánto camino juntas», comenzaba diciendo emocionada la actriz nacida en Roma tras recoger el galardón: «Este premio me llena de felicidad y aún más sabiendo que la academia también premia hoy —Alejandra, con tu permiso— al amor de mi vida, Richard Gere». Hace tan solo unos días, en un programa de televisión, recordaba que de adolescente colgaba sus pósteres en las paredes de su dormitorio y cómo llegó a conocer al protagonista de «Pretty Woman», en un hotel de Madrid, en 1988. Tras conversar durante una hora, el actor le ofreció que desayunaran juntos, pero ella estaba demasiado nerviosa como para comer algo. Entonces, él le ofreció un kiwi y, desde aquel día, los desayuna a diario. «Mi escuela constante es el trabajo. Soy de ese pequeño porcentaje de actores que puede vivir de su profesión», reconocía entre aplausos. «Gracias al teatro. El escenario es el gran maestro del actor. Si tengo herramientas ante la cámara, es gracias a todos los teatros que he pateado. Me lleno de asombro por el talento ajeno. Con muchos de vosotros he compartido cientos de aventuras, delante y detrás de las cámaras». La expresidenta de la Academia de Cine no quiso obviar el duro camino que han recorrido las mujeres en su profesión, recordando que durante su carrera ha trabajado con 40 directores, pero solo cuatro de ellos han sido mujeres. Una situación que, afortunadamente, está cambiando gracias a la visión de nuevas directoras, guionistas, productoras, etcétera. Entre las personas a las que también quiso recordar se encontraban Bigas Luna, «a quien cada año que pasa echo más de menos», y la recientemente fallecida Marisa Paredes. Ovacionada, se despidió diciendo: «Nos vemos en el cine».

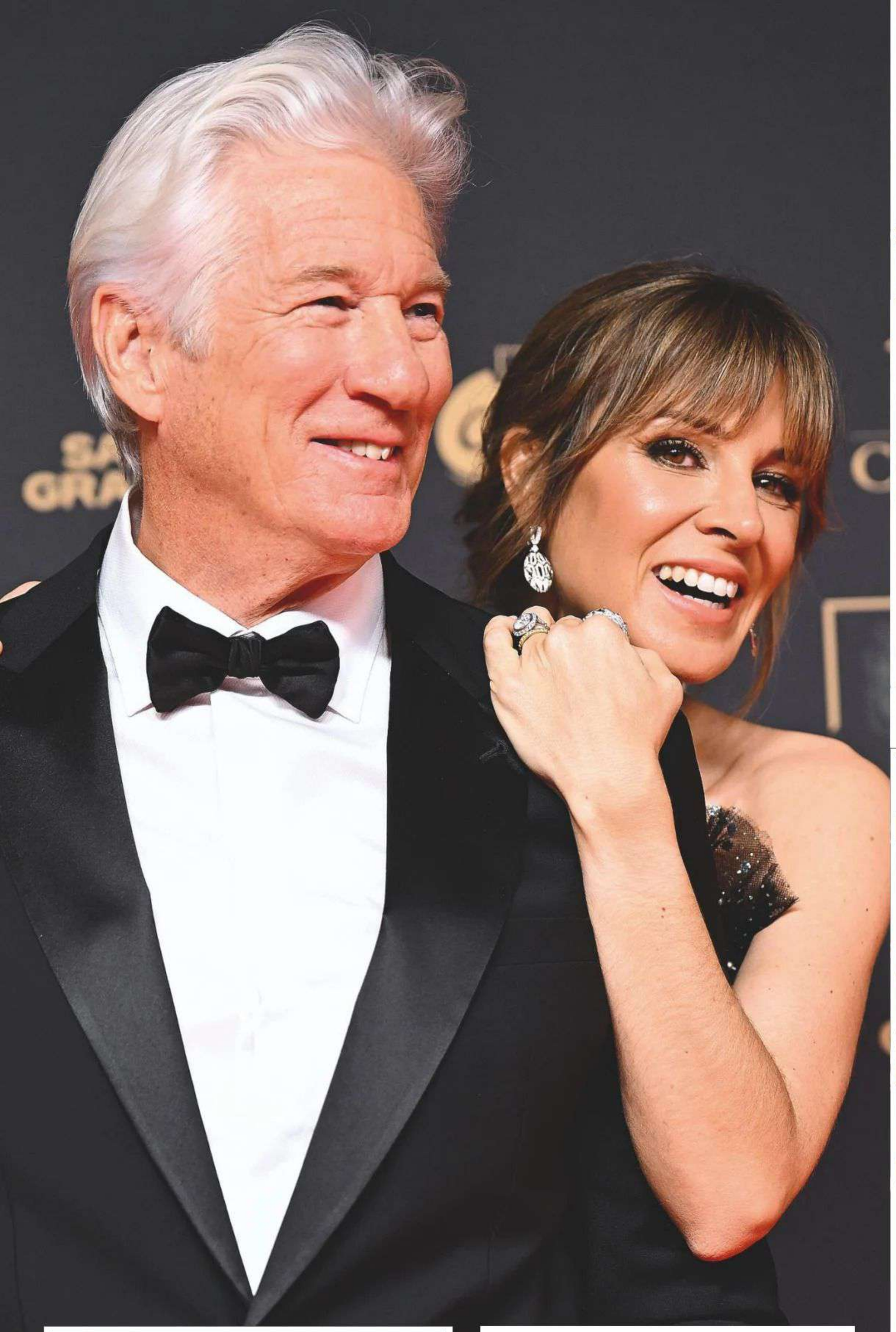
Ester Expósito, Mina El Hammani y Mirela Balic, las tres actrices salidas de la factoría de «Élite», arrasaron sobre la alfombra roja

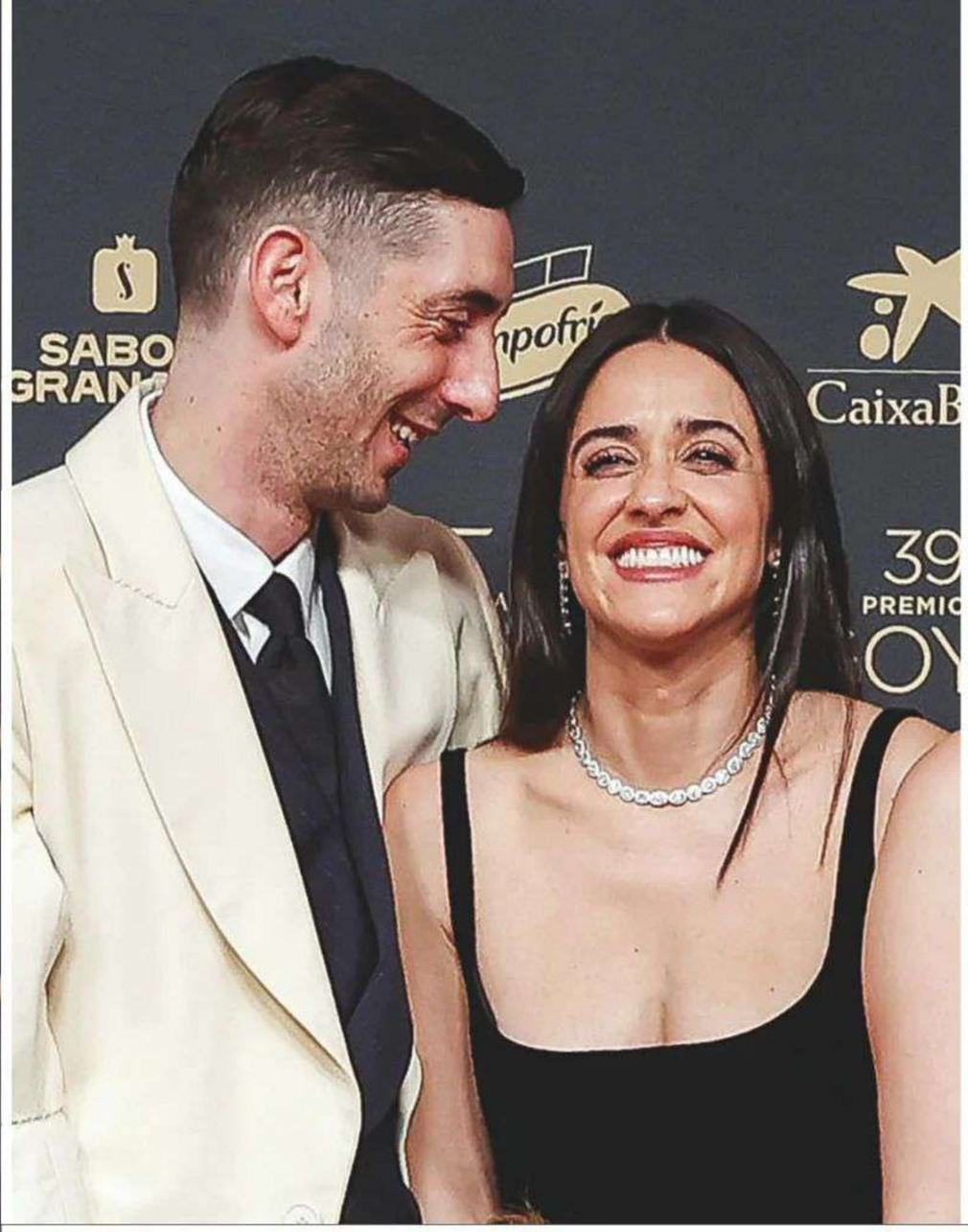
A la derecha, Ester Expósito con un diseño de Vivienne Westwood y piezas de Bulgari. Arriba, Mina El Hammani lleva un vestido de Tony Ward y joyas de Cartier. En la parte inferior, Mirela Bálic eligió un traje de Jean-Paul Gaultier de 2016, joyas de Tiffany & Co. y un original peinado

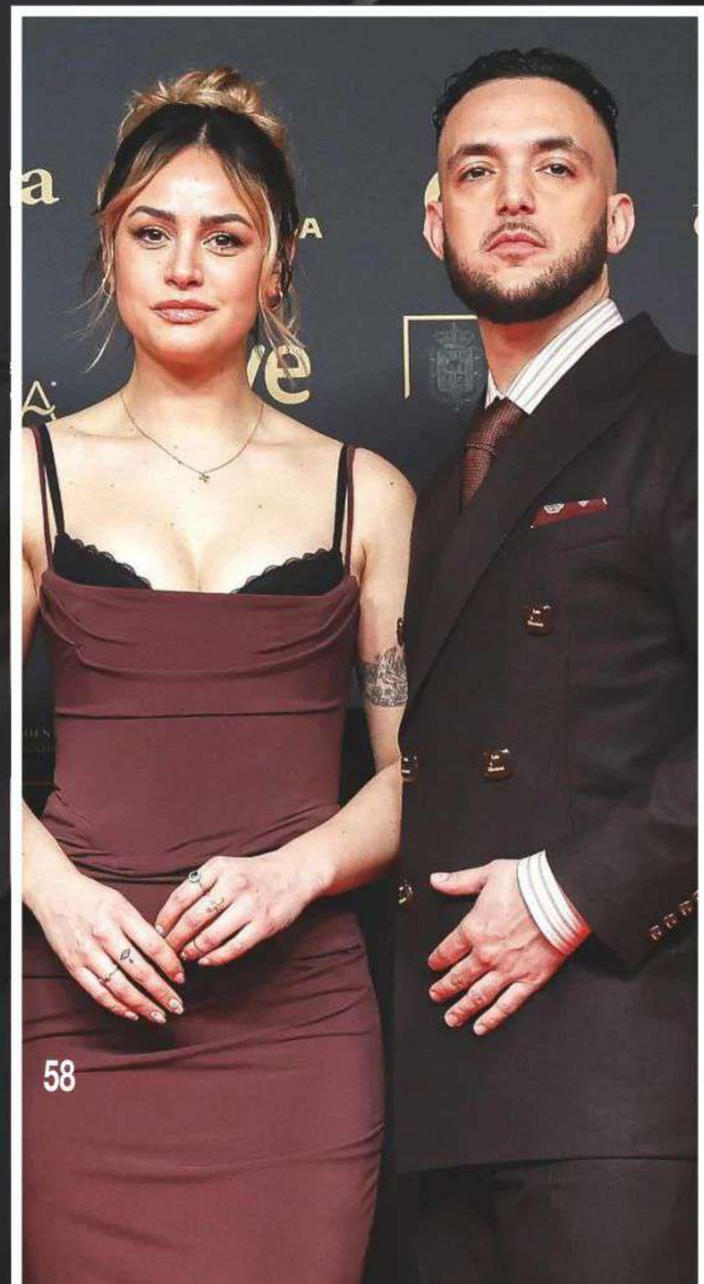
¡BIENVENIDO, MR. GERE!

En esta noche de amores y amistades, les tocaría después el turno de los halagos compartidos a Antonio Banderas y Richard Gere. El malagueño, encargado de entregar el reconocimiento honorífico a su colega de Hollywood —estaba previsto que lo acompañara Penélope Cruz, pero causó baja por una inoportuna gripe—, contó a su llegada la divertida anécdota de cómo se conocieron, en 1984. Iban a cenar juntos en Madrid por cuestiones de agentes americanos, Antonio se comenzaba a mover en Estados Unidos y «tenía una moto enorme. Entonces, llegué al restaurante donde me habían citado y, de repente, siento que alguien se sienta detrás en la moto, mientras estaba aparcando, y era este hombre y digo: "Pero bueno". Y me dice: "Dame una vuelta". Y le metí una vuelta por la Castellana a tope», contaba divertido ante las cámaras de RTVE. El reconocimiento al «american gigoló», por el que ya suspiraban muchas en la alfombra antes tan siquiera de cruzárselo, llega el año que se cumplen 50 de su debut en la pantalla y pocos meses después de instalarse a vivir en España junto a su mujer, Alejandra, y sus hijos. Fue, por lo tanto, la bienvenida del cine español por la puerta grande a la estrella americana. ¡Bienvenido, Mr. Gere!

(SIGUE)







«¡Es fantástico! Gracias a todos», dijo en castellano el veterano actor, tras recibir el Goya de la mano de su «best friend», como se refirió a Banderas. «España es mi nueva casa ahora y sé que me dan este premio porque me he casado con esta bella mujer de Galicia. Llevamos once años juntos y ella es quien se merece un premio», dijo cariñosamente mirando al patio de butacas, donde Alejandra inmortalizaba el momento ya con cierta tranquilidad, después del huracán de su paso por la alfombra roja, donde nos desvelaba que a Richard «le encanta la paella» y que «está muy contenta» de nuevo en España «y además tengo mucho trabajo, porque tengo que enseñarle todo y este país tiene tanto qué ofrecer… Estoy encantada». No terminó Gere su discurso sin hacer alusión al «abusón y matón de Trump y su autoritarismo» (igual lo deporta). Alejandra se coronó como una de las invitadas más elegantes, con un soberbio vestido joya de los archivos de Armani, llegado de París unos días antes, cuajado de incrustaciones de pedrería sobre tul de «plumeti», con el que evocó sofisticación y delicadeza; piezas de alta joyería de Bulgari; sandalias de terciopelo negro de Aquazzura, y «clutch» de Roger Vivier. Su marido, también con traje de Arma-

Alejandro Sanz debutó en los Goya con su actuación y puso de largo su relación con Candela Márquez

Junto a estas líneas, Alejandro Sanz junto a su novia, Candela Márquez. A la izquierda, Kira Miró y Salva Reina, la pareja más romántica. La actriz llevó un diseño de Pronovias y joyas de Rabat. En la parte inferior, Luis Tosar con Luisa Mayol, maquillada por Lancôme, con vestido de Michael Costello y joyas de Cartier. En la página anterior, la complicidad de Richard y Alejandra Gere, que se instalaron en Madrid hace unos meses. Al lado, Macarena García con su pareja, Enriq Auquer, ambos nominados por «Casa en llamas». Debajo, los siempre originales Macarena Gómez y Aldo Comas, ella con un vestido de Teresa Helbig. Y a la izquierda de esa foto, Antón Álvarez (C.Tangana) con su novia, Rocío Aguirre

ni, contaba a la cámara de ¡HOLA! que «España probablemente será el futuro, está surgiendo muy fuerte. Estamos encantados de vivir en Madrid, la gente es estupenda y encantadora», y sobre Banderas comentaba: «Nos conocimos hace 40 años, es amigo de toda la vida». Precisamente, una de las mejores cosas de mudarse es hacer nuevas amistades. Y el matrimonio Gere ya comienza a crearse un nuevo círculo. La víspera de la gala, de hecho, tras la comparecencia de Richard ante la prensa y la visita privada a la Alhambra, 40 años después de la primera vez que pisó el Patio de los Leones, cenaron con un grupo de amigos entre los que estaban Alejandro Sanz y su novia, Candela Márquez, en el conocido restaurante Ruta del Veleta, donde parece que el actor tomó «una de las mejores cenas de su vida», según ha relatado su chef, Marcos Padraza.

SALVA REINA, EL MÁS ROMÁNTICO

El matrimonio, que se conoció en la costa amalfitana en 2014 y se casó en 2018, fue de nuevo una de las parejas más románticas, aunque al seductor de Hollywood por excelencia le salió un duro competidor de Málaga. Y no, no era Antonio Banderas, sino Salva Reina, flamante ganador del Goya a mejor actor de reparto por «El 47». Su premio fue el primero y más efusivo de la noche, tras un inicio de gala al ritmo de «rock and roll», con un Miguel Ríos imparable a los 80 años y rodeado, entre otros, por Amaral y Luis Tosar. El artista granadino hizo vibrar a la platea mientras versionaba su tema más universal: «Buenas noches. Bienvenidos. A los hijos del cine español… os saludan los aliados de Granada…». En fin, inolvidable, a pesar de los fallos de sonido. Un momentazo al que siguió el de Salva, otro de esos que hacen historia: de sus lágrimas a su dedicatoria de amor a Kira Miró: «Te amo. Gracias a la vida por aquella ola, por tu mirada, por tu mano siempre, por estar siempre con tanto, por elegirme; ojalá despertar todas las mañanas contigo. Te quiero muchísimo, mi amor», le dijo. La actriz de «Machos Alfa» no podía mirarle con más orgullo, desde luego. «Estoy atacada de los nervios y muy ilusionada y llena de amor y de esperanza por Salva», nos decía minutos antes.

(SIGUE)

Arriba, Salva Reina se funde en un efusivo beso con Kira Miró, tras ganar el primer Goya de su carrera, como mejor actor de reparto, por «El 47». En la imagen, Amaral, que llevaba joyas de Aristocrazy, y Miguel Ríos interpretando «Bienvenidos». Derecha arriba, Clara Segura y Carolina Yuste, mejor actriz de reparto y mejor actriz, respectivamente. Abajo, el emotivo abrazo de Eduard Fernández al recibir el Goya a mejor actor de manos de su hija Greta, y al lado, Laura Weissmahr, mejor actriz revelación por «Salve María»

«Desde que llegó a mi vida, es mucho más feliz, mucho más serena, he descubierto un amor sano y un amor donde los dos nos potenciamos el uno al otro y somos un equipazo», confesaba.

De amor también nos habló Nieves Álvarez, nuevamente espectacular con un diseño de la última colección de alta costura de su buen amigo Stéphane Rolland, que llevó ella misma en coche hasta Granada, inspirado en la bailarina y actriz Josephine Baker y en la obra del escultor Constantin Brâncuci. El broche final a este «look» de impacto lo añadían unos guantes largos de piel negros y las joyas de Bulgari. «Para mí, San Valentín es todos los días, no hace falta que sea 14 de febrero. Estoy muy feliz», nos dijo de su relación de más de tres años con Bill Saad. Con eso de que Cupido andaba cerca, Hiba Abouk tampoco escondió sus sentimientos por el empresario Antonio Revilla: «Estamos muy enamorados. El amor ha llegado así a mi vida y me ha roto todos los esquemas de manera muy positiva y estoy disfrutándolo mucho. Nos divertimos mucho juntos y estoy muy feliz». Para parejas exultantes, Alejandro Sanz y Candela. Increíblemente, era la primera vez que el artista acudía a la Gala de los Goya, donde actuó y aprovechó para poner de largo su noviazgo con la actriz. Se les vio de lo más unidos y cómplices. Como suelen aparecer siempre Luis Tosar y su mujer, Luisa Mayol, una pareja de lo más simpática en la que «no hay competencia, sino admiración», que acudía por la nominación del actor al que podría haber sido su cuarto Goya. No lo fue, pero igualmente celebraron reencontrarse con amigos y compañeros. La actriz chilena, además, compartió con hola.com el paso a paso de sus preparativos antes de la ceremonia: desde su maquillaje en código «soft gothic», de Iván Gómez para Lancôme, a su vestido de Michael Costello, el diseñador favorito de estrellas como Lady Gagá y Beyoncé, y los pendientes y el anillo de «Panthère» de Cartier.

Del apasionado beso de Salva Reina y Kira Miró al giro inesperado con dos películas triunfadoras «ex aequo» y la dedicatoria de Aitana a sus hijos y su madre

Aitana Sánchez-Gijón, emocionada tras recibir el Goya de Honor, galardón del que le hizo entrega su compañera y amiga Maribel Verdú —derecha—, que además fue una de las presentadoras de la gala. Arriba, el momento en el que Belén Rueda —en presencia de Tamar Novas, Alejandro Amenábar y Javier Bardem— se da cuenta de que el Goya de mejor película recaía también en «La infiltrada», tras haber abierto el sobre con «El 47». Sobre estas líneas, María Isasi, hija de Marisa Paredes, fallecida en diciembre de 2024, rindió homenaje a la que fuera presidenta de la Academia junto al actual, Fernando Méndez-Leite

EN «UN MOMENTO DE CAMBIO»

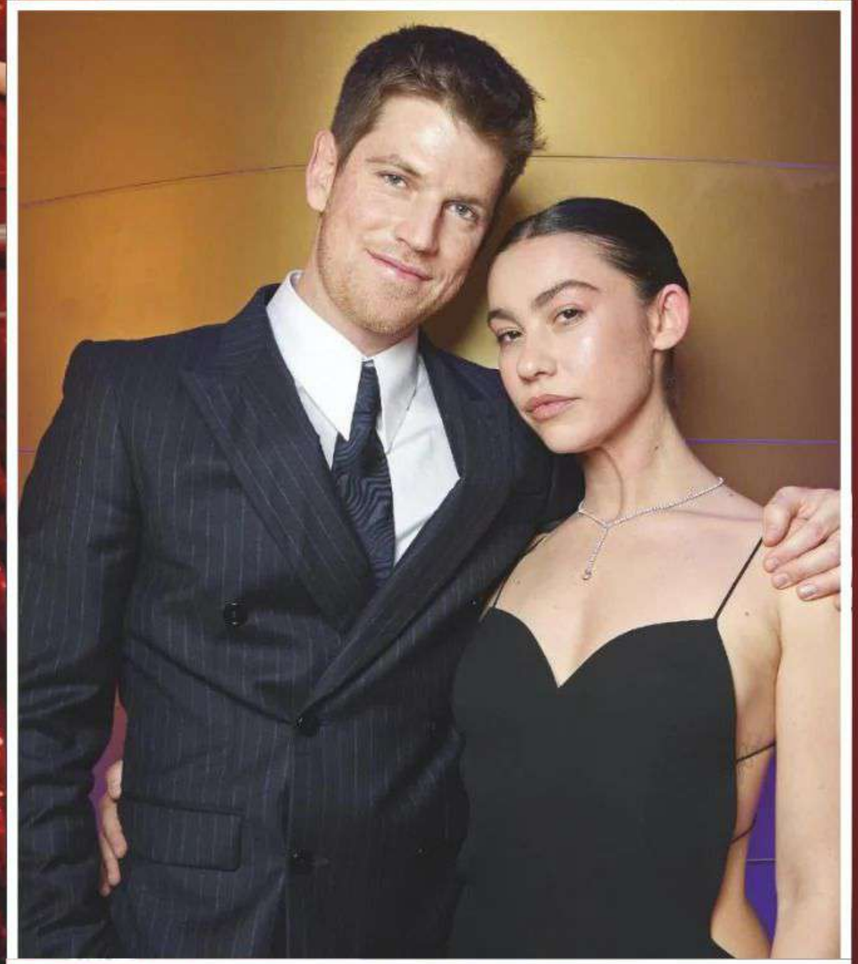
Solo paseó por la alfombra roja Miguel Ángel Silvestre, encargado de presentar uno de los galardones, pero su novia, Rebeca Toribio estaba por allí, aunque, como es habitual en ellos, en un discreto segundo plano. Y con misterio, Juana Acosta comentó que en el plano personal está «en un momento de cambio». Días antes, en la cena de presentación de la colección «Fancy Love», de José Luis Joyerías —en páginas previas—, nos desvelaba que ha terminado su relación con Pablo García-Andrade. La actriz está centrada en su trabajo y en su hija, Lola, que sigue sus pasos y debutará junto a ella.

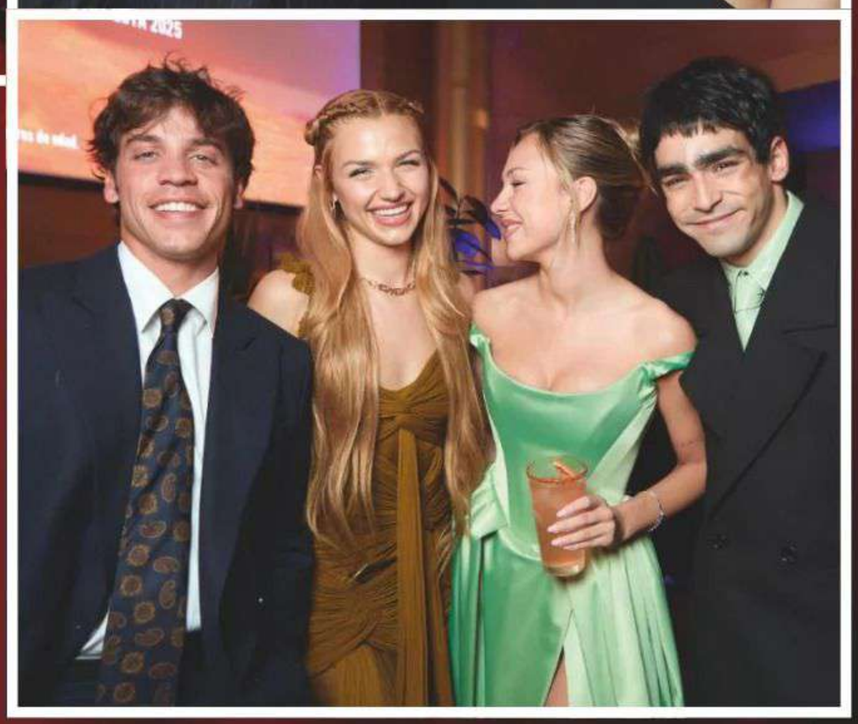
De rojo pasión, como Hiba Abouk, vistió Chiara Ferragni en su aparición estelar en España, en medio del huracán de su polémica con Fedez. Un «look» con mensaje, de firma española Ze García, que evocaba «amor, fuerza y valentía». La empresaria e «influencer», encantada de estar en nuestro país, que siente como su segunda casa, reconoce que 2024 ha sido un año duro para ella, pero que ahora «estoy tranquila» y su corazón, recuperado y «feliz junto a Giovanni Tronchetti Provera». Eso sí, de su exmarido no quiere saber nada.

Desde que los Goya se van de periplo por España, Belén Rueda suele elegir vestidos con un guiño a las ciudades donde recalan. En esta ocasión, y de nuevo de la mano de Atelier Valenzuela, su traje estaba inspirado en «la Alhambra, los colores, esa piedra desgastada por el tiempo… La verdad es que es un juego, pero, al mismo tiempo, es un resultado único». La actriz, que rodará pronto con Arantxa Echevarría, nos habló de la boda de su hija Belén Écija en los próximos meses: «Estoy viviendo este momento con ilusión porque ellos están ilusionados. Lo que pasa es que te hace darte cuenta de que es otra etapa de la vida, aunque si sigue habiendo relación y cariño, avanzar y evolucionar está bien». Parece mentira, pero han pasado ya 20 años desde que se alzara

(SIGUE)

FOTO: MARINA TESTINO





Arriba izquierda, una espectacular Aura Garrido, maquillada por Dior Beauty y con vestido de Redondo Brand. Sobre estas líneas, de arriba abajo, Miguel Ángel Silvestre, con joyas y reloj de Bvlgari; Miguel Bernardeau, con joyas de Cartier, junto a Greta Fernández, y algunos de los chicos de la factoría «Élite»: Álex Pastrana, Mirela Balic, Ester Expósito y Omar Ayuso, muy divertidos, en la sala de Don Julio. Izquierda, las «influencers» Laura Escanes, Teresa Andrés Gonzalvo, Rocío Osorno y Marta Lozano, en el mismo espacio, donde se reunieron entregadores e invitados. En la otra página, arriba, cinco actrices galardonadas con el Goya en diferentes categorías en años anteriores: Elena Anaya, Susi Sánchez, Eva Llorach, Natalia de Molina y María León. Derecha, la complicidad de las presentadoras de la gala, Maribel Verdú y Leonor Watling. Abajo, de izquierda a derecha, Patricia Conde —con vestido plisado y capa a juego, de Michael Costello—, Belén Rueda y Arturo Valls, y Alfonso Bassave con su hermano, Manu Baqueiro

con el Goya por «Mar adentro» —la película más laureada de la historia de los premios— y el reencuentro de sus protagonistas fue uno de los momentos destacados de una gala que rindió homenaje a Federico García Lorca con las voces de Estrella, Soleá y Kiki Morente —desde la Alhambra y a la luz de la luna—, Lola Índigo y Dellafuente. Por cierto, insistimos, como otros años, qué interminables algunos discursos, ¿no habría manera de elegir un portavoz cuando suben 4.000 al escenario? Eso de poner música tranquila no funcionó… A lo mejor si hubiera sido Melody con su poderoso chorro de voz… ¡Qué simpática es nuestra representante en Eurovisión y qué recorrido por la alfombra, entonando todas las canciones que la prensa le iba pidiendo sin perder la sonrisa! Muy a pesar de algunos.

Más allá de polémicas y algunas ausencias —y hasta su sorprendente final—, la ceremonia discurrió con sus presentadoras divertidas, amenas y cercanas (aplauso para el momento en el que Leonor Watling se acerca a su pareja, Jorge Drexler, en el patio de butacas, para preguntarle por los niños), aunque un pelín ausentes. Nos quedamos con ganas de más. Emocionante fue cuando Eduard Fernández recogió su nuevo Goya, esta vez por «Marco», de manos de su hija Greta, con la que se fundió en un gran abrazo. «Voy a dar el de guion original, me ha dicho», comentó el actor entre risas de la pequeña mentira que le contó para mantener la sorpresa. Y aún más el recuerdo más sentido de Marisa Paredes, fallecida el pasado diciembre, con su hija, María Isasi, sobre el escenario, para después escuchar la voz y la música al piano de Dora (Postigo). Entre recuerdos, emoción y la alegría de dos equipos, los Goya bajaron el telón hasta el próximo año. ¿Dónde nos volveremos a ver? Ya nos sorprenderá la Academia.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: CARLOS VILLAREJO / CORTESÍA ACADEMIA DE CINE / DIEGO LAFUENTE Y PABLO YUNYAS / AGENCIAS / RTVE

Maribel Verdú y Leonor Watling derrocharon mucha complicidad y humor como presentadoras de la ceremonia

Eva Llorach, que entregó el premio a Clara Segura junto a Susi Sánchez, Elena Anaya, María León y Natalia de Molina, llevaba un vestido que perteneció a Concha Velasco

HABLAMOS CON INÉS DOMECQ DE LAS CLAVES PARA SER LA INVITADA PERFECTA A SU NUEVA E ICÓNICA COLABORACIÓN

Sobre estas líneas, Inés Domecq posa junto a Roberto Diz en su taller. Arriba, a la derecha, Mercedes Domecq, y al lado, Cristina Villar-Mir. Abajo, Bea Gimeno y Alejandra Navarro, y Nuria March. En la otra página, la aristócrata con uno de los «looks» de su última colección, minutos antes del evento en el que la estrenó. Arriba, a la izquierda, otra instantánea junto al diseñador con el que comparte colaboración

QUE el tándem creado por Inés Domecq y Roberto Diz es un éxito, a nadie le cabe duda. Diseñador de cabecera de la aristócrata, Diz, hace años, encontró en Inés a su musa ideal, una invitada absolutamente perfecta capaz de enamorar a cualquiera que la mire.

Sus «looks», sofisticados, elegantes y, sobre todo, fuera de lo común, han inspirado a cientos de mujeres, que, desde el año pasado, cuando lanzaron su primera colección conjunta, han podido colarse en el armario de la aristócrata para lucir sus mismos diseños. Con nombres más que conocidos, algunas de sus incondicionales son Carla Pereyra o Manuela Villena, «primera dama» de Andalucía, dos de las mejores embajadoras de esa línea, que ahora vuelve al mercado con otros grandes éxitos de esta pareja de moda.

Presentada hace apenas unos días entre amigas como Nuria March; Cristina Villar-Mir y su madre, Cristina Palacios; Bea Gimeno y Alejandra Navarro; Mercedes Domecq; Vega Royo-Villanova, y Rochi Laffón, entre otras, no hay duda de que será todo un éxito.

«Para mí, trabajar con Inés siempre es motivo de alegría, de gozo, de emoción, de creatividad. Inés es una mujer que me transmite muchísimas cosas y es muy fácil trabajar con ella para mí. Es como encontrarse con una amiga y ponerte a diseñar», asegura Roberto Diz en conversación con ¡HOLA! «El mayor reto es siempre trasladar el espíritu de Inés a un público mucho más extenso».

Unos «looks» icónicos, capaces de cautivar al momento y cuya fórmula del éxito tienen clara Inés y Roberto: «Creemos que reside en dejarnos llevar, no seguir tanto las tendencias y, sobre todo, ser muy naturales y abiertos a la hora de ponernos a crear. No ceñirnos a nada ni tener

La aristócrata ha lanzado una nueva colección junto a Roberto Diz, creador de algunos de sus «looks» más alabados, ante algunas de sus incondicionales

las tendencias sobrevolando por nuestras cabezas, ni anclarnos a ningún estereotipo de estilo, sino ser fieles al proceso creativo de ambos. En la primera cápsula elegimos diez y en la segunda hemos elegido, quizá, los «looks» más atrevidos y arriesgados, y con más personalidad incluso, me atrevería a decir», continúan, mientras nos muestran en persona y con cariño cada detalle de los trajes que pronto veremos en algunas de las bodas y eventos más importantes de la temporada. «Es una colección para todo tipo de mujeres, nos hace ilusión cada vez que vemos uno de los "looks" de nuestras clientas».

El primero, hace apenas unos días: Victoria Federica escogió uno de ellos para presentar el cartel de la Feria de San Isidro, que este año protagoniza.

UNA INVITADA ICÓNICA

Inés Domecq, desde hace años, ostenta el título de una de las mujeres más elegantes de España. Su estilo, sofisticado, icónico y con un punto atrevido, la convierte, no importa el evento, en una de las mejor vestidas, y su nueva colección, «Cosmos Drop II: el Origen», no hace más que reflejarlo fielmente. Se trata de una colección que conecta pasado y presente a través de diseños inspirados en Osuna, la tierra que ha marcado la historia materna de la aristócrata —y donde se ha fotografiado la campaña—, y que se materializa en prendas con volúmenes arquitectónicos, estampados de tendencia y tejidos exquisitos que, de alguna manera, nos asoman a su codiciado armario de invitada.

Un espacio soñado por muchas, del que habla divertida la andaluza cuando le preguntamos por su secreto para triunfar: «Os sorprendería, pero siempre lo pienso en el último minuto… Y acabo improvisando algún "look" en el taller», nos confiesa. «Yo creo que el único consejo que puedo dar a alguien que está buscando el conjunto perfecto es que, sobre todo, sea natural, se deje llevar por su espíritu, por su intuición y que no intente disfrazarse nunca, que busque la libertad en una misma a la hora de encontrar el estilismo perfecto».

Texto: PATRICIA IZQUIERDO
Fotos: ESI SEILERN / FERNANDO JUNCO

VERDELISS

TRAS HACER HISTORIA EN EL MUNDO DEL MARATÓN: «A VER SI CONSIGO RECUPERARME DE COCO Y PIERNAS»

La «influencer», madre de ocho hijos, ha corrido, a sus 39 años, siete maratones en siete días y en siete continentes

VINE aquí a conocer mis límites, a superarme… y no me rendí pese a la adversidad. Menuda experiencia vital», eran las palabras que compartía Estefi Unzu, conocida en redes como Verdeliss, tras cruzar la meta del último de los siete maratones del World Marathon Challenge. Un desafío extremo al que muy pocas personas pueden enfrentarse, pero ella parece que viene de otro planeta, porque lo ha logrado a sus 39 años y siendo madre de ocho hijos. Ha asombrado a todo el mundo a su paso porque es increíble la fuerza y la resistencia física y mental que tiene en un cuerpo tan pequeño. Simplemente, impresionante.

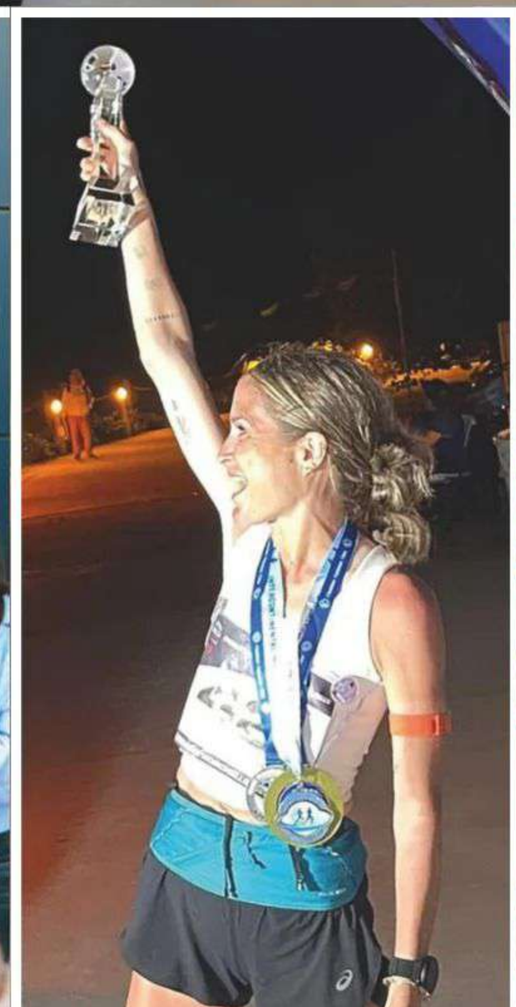
Aún en Miami, donde ha descansado unos días, nos pusimos en contacto con ella para ver cómo se encontraba: «Ahora, a ver si consigo recuperarme un poco, de coco y piernas. Esto ha sido muy intenso».

La carrera consistía en completar siete maratones (una distancia de 42 kilómetros cada uno), en siete continentes (en la Antártida, Sudáfrica, Australia, Emiratos Árabes, España, Brasil y Estados Unidos) y todo esto en siete días. En total ha recorrido 295 kilómetros y su motor han sido su familia y Claudia, una niña que padece el síndrome de Menke-Hennekam, y Verdeliss ha querido dar visibilidad a esta enfermedad y donar los 16.000 euros que ha recaudado durante su hazaña a su investigación.

Ha pulverizado récords a su paso y ha conseguido escribir su nombre en el «Libro Guinness», en la categoría femenina de menor tiempo promedio, con una marca de tres horas y 18 minutos de media, después de ganar seis de las siete carreras. Tan solo se le resistió la de Miami, donde el cansancio le pasó factura, pero consiguió alcanzar la meta y ser campeona absoluta del World Marathon Challenge 2025.

Fotos: ©WORLD MARATHON CHALLENGE / RUNBUK / @verdeliss / EFE

Arriba, Verdeliss en el maratón que se disputó en el Circuito del Jarama, en Madrid. Abajo, su marido, Aritz Seminario, y siete de sus ocho hijos. Al lado, la «influencer» con el premio de ganadora del World Marathon Challenge, en Miami, y cruzando la línea de meta en la Antártida



MASSIEL ANUNCIA QUE PADECE CÁNCER DE PULMÓN

El calvario de la cantante durante el último año

En junio, murió su hermano, Emilio, y en noviembre, cuando ya le habían diagnosticado la enfermedad y tenía sus sesiones de quimio, fue atropellada

Siempre a contracorriente. Nadie apostaba por ella, pero, con 21 años, se convertía en estrella y daba a España su primer triunfo en Eurovisión. Muy poco antes, había estallado la revolución del 68 en París y, sin embargo, a su regreso al país, recibía el Lazo de la Orden de Isabel la Católica, una condecoración que rechazó en su oposición al régimen y la significaba como la primera cantante protesta

EN el recuerdo, Massiel aparece vestida con un pichi rosa de Courrèges, que se pagó ella misma, para dejar con un palmo de narices a Cliff Richards y sus chorreras. O con un abrigo de chinchillas y brillantes. O con una túnica y una cinta trenzada en la frente cantando «Vamos a noa, noa». O en la voz de Rigoberta Bandini y su «Amor» en los Goya... Sin embargo, la última vez que la vimos, hasta esta pasada semana, fue en un momento triste. Mucho. En junio. Con el entierro de su hermano —y mánager—, Emilio, del que no se separó ni un momento desde que cayó enfermo. De eso hace un año y medio. Un año y medio de calvario. Porque ahora acabamos de saber, por su propia boca, que padece un cáncer de pulmón y que, incluso, ya se ha enfrentado a una cirugía y a las pertinentes sesiones de quimio.

Lo confesaba en televisión, entre lágrimas. «Estoy viva de milagro, pero viva —explicaba con raza en «De viernes»—. Me han pasado muchas cosas y el sobrevivir ha sido una batalla difícil». Porque, además, su vía crucis parecía no tener fin. El pasado 22 de noviembre, saliendo del fisioterapeuta, fue atropellada: «Me vi en el suelo, sangrando. Me habían partido la frente, la nariz, la boca y la rodilla. He tenido una operación en la cabeza de tres horas. Y todo lo que había recuperado posterior a la quimioterapia se había ido al garete». Hoy, contar su relato le ha permitido coger las riendas de su vida y mirar a la enfermedad como ha hecho siempre: cara a cara.

Fotos: STUDIO24 / GETTY IMAGES

VICTORIA Y CRISTINA IGLESIAS

hijas de Julio Iglesias, homenajean a su primo de 20 años en el aniversario de su muerte

Cristina y Victoria Iglesias acaban de compartir en redes un capítulo de sus vidas que nunca les hubiera gustado vivir. Las gemelas, hijas de Julio Iglesias y Miranda Rijnsburger han recordado a su primo Niccolo, hijo de Jorge Iglesias, fallecido a los 20 años de edad. «No pasa un día sin que piense en ti. Hay tantas cosas que me gustaría poder decirte. Te echo de menos, Nico», reveló Victoria. Un sentido homenaje al que se sumó su hermana, escribiendo: «Hoy se cumple un año sin ti. Mi precioso primo. Agradecida de haberte conocido. Te quiero y te echo de menos».

PAULA VÁZQUEZ

se sincera sobre el trastorno que le han diagnosticado: «Me he empezado a medicar»

Paula Vázquez («Bake off: famosos al horno») está en un dulce momento profesional. Sin embargo, también ha pasado por malos momentos, tal como ha confesado en «La ventana», de Carles Francino, desvelando que sufre un TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad). «Me he empezado a medicar y ahora soy capaz de poner una lavadora, cerrar una entrevista y pedir un Cabify al mismo tiempo. Antes hacía estas tres cosas y alguna de ellas la hacía mal», afirmó la presentadora, quien asegura que nunca es tarde para pedir ayuda y encontrar «una salida».

HUGH JACKMAN Y SUTTTON FOSTER

cada vez más cerca del altar: los planes de boda de la pareja

Hugh Jackman no puede estar más enamorado de Sutton Foster. Y es que, desde que se confirmó su relación, la pareja se ha dejado ver en momentos muy románticos y tiernos. En medio de esta efusividad, una fuente ha revelado a «Sky News» que Jackman estaría pensando en casarse con la actriz: «Quiere convertir a Sutton en su esposa», afirma. El único problema ahora mismo sería que el divorcio del actor y su exmujer, Deborra-Lee, se estaría complicando, pero la misma fuente asegura que «tan pronto como ambos estén libres y disponibles, querrán caminar hacia el altar».

LOS PRÍNCIPES CARLOS FELIPE Y SOFÍA DE SUECIA

dan la bienvenida a su cuarto hijo, la primera niña

Los príncipes Carlos Felipe y Sofía de Suecia han dado la bienvenida a su cuarto hijo, la primera niña, nacido el pasado 7 de febrero, en el hospital Danderyd, de Estocolmo. «Estamos muy contentos de dar la bienvenida al mundo a nuestra hija», afirmó el feliz papá, que estuvo presente en el parto. La pequeña, que pesó al nacer 3,645 kilos y midió 49 centímetros, recibirá el nombre de Ines Marie Lilian Silvia y el título de duquesa de Västerbotten. Se trata del noveno nieto para los Reyes Carlos Gustavo y Silvia de Suecia y ocupará el octavo puesto en la línea de sucesión al trono. Con la llegada de este nuevo miembro, los hijos de Carlos Felipe y Sofía tendrán una nueva compañera de juegos. El matrimonio ya tenía tres hijos: Alexander, de ocho años; Gabriel, de siete, y el pequeño Julian, de tres, que, al igual que su hermana, no podrán ostentar el título de Alteza Real, ya que su abuelo decidió, en 2019, que no podrán tener funciones de representación vinculadas a la Casa Real.

JAMIE LEE CURTIS

sus duros años sumida en el infierno de las drogas y el alcohol: «Nadie lo sabía»

Han pasado 26 años desde que Jamie Lee Curtis decidiera dejar el alcohol. Un tiempo en el que la hija de los legendarios Tony Curtis y Janet Leigh ha estado limpia y sobria. Así lo ha anunciado la actriz en Instagram: «Mi vida ha cambiado por completo, nunca pensé que fuera posible». Como reveló también, en una entrevista en «People», sus adicciones la llevaron a conductas delictivas: «Estuve diez años robando y conspirando. Nadie lo sabía. Nadie». Este no es el único caso en su familia, ya que su famoso padre había sido adicto a todo, especialmente a la cocaína y la heroína, para superar la depresión.

LOS SUEGROS DE GABRIELLA WINDSOR

exigen cambios en las recetas de los antidepresivos tras el suicidio de su hijo

El suicidio de Thomas Kingston, marido de Lady Gabriella Windsor, ha abierto un debate en el Reino Unido sobre el uso, la prescripción y el seguimiento de los pacientes que toman antidepresivos. Thomas falleció en febrero de 2024 y la investigación reveló que estaba experimentando efectos adversos debido a los medicamentos recetados. Un año después, sus padres han solicitado una revisión de cómo se prescriben dichas medicinas y recordaron las horas previas a su muerte en «Today»:«Tuvimos una comida tranquila, nos fuimos a dormir y, al despertarnos, Tom se había ido».

JUSTIN BALDONI

rompe su silencio en medio de su batalla legal con Blake Lively: «Ha sido un año difícil»

La polémica entre Justin Baldoni y Blake Lively sigue acaparando titulares, y ahora es el actor quien ha roto su silencio. En un adelanto exclusivo de su entrevista en el pódcast «Gent's Talk», se ha mostrado visiblemente afectado. En el fragmento publicado, el director y protagonista de «Romper el círculo» se sincera sobre la presión que ha estado soportando en los últimos meses. «He pasado por mucho... Realmente ha sido un año difícil», admite con la voz entrecortada y sin mencionar directamente la batalla legal que mantiene contra la mujer del actor Ryan Reynolds.

FÉLIX DE DINAMARCA

sobrino del Rey Federico de Dinamarca, rompe con su novia «madrileña»

Félix de Monpezat, nieto de la Reina Margarita II de Dinamarca, ha vuelto al ruedo de los solteros de oro de la aristocracia europea. Tal y como ha confirmado la asesora de prensa de su madre, Alexandra Manley, el joven ha roto con su novia, Mie Sofia Elers, una atractiva chilenodanesa dos años mayor que él y que reside en Madrid, porque está ampliando sus conocimientos como actriz en Central de Cine. Parece ser que el motivo principal de la ruptura ha sido la distancia, ya que el sobrino del Rey Federico está estudiando empresariales en la Copenhaguen Business School.

4 Entramos en el fabuloso chalet alpino de los empresarios **EMMANUEL DE BAYSER Y JOSEF VOELK,** en Gstaad, uno de los destinos invernales más exclusivos del mundo

16 **NINA JUNOT** nos habla de su valiente decisión contra en cáncer

20 **RAHIM AL-HUSSAINI,** así es el heredero del Aga Khan y su inmensa fortuna

22 De **JUANA ACOSTA** a **GOYA TOLEDO** y **ADRIANA UGARTE:** entramos en una fiesta de película con las joyas del cine español

28 **ANABEL PANTOJA,** primeras imágenes con su bebé, tras la pesadilla: todo amor y ternura frente a la polémica

30 **SUSANNA GRISO E ÍÑIGO AFÁN DE RIBERA** rompen después de más de dos años de relación

32 **NICOLÁS DE GRECIA,** boda real en tiempo récord con **CHRYSI VARDINOYANNIS,** hija de un armador y ahora princesa griega por sorpresa

46 La imagen más impactante de **VICTORIA DE MARICHALAR**

48 **TANA RIVERA Y ROCÍO CRUSSET,** elegancia y moda española en la gran boda del fin de semana, en Sevilla

50 Reencuentros de película, historias de amor y amistad y algunas polémicas, en la gran noche de los Premios Goya

64 Hablamos con **INÉS DOMECQ:** de las claves para ser la invitada perfecta a su nueva e icónica colaboración

66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

68 **SIETE DÍAS**

70 **PASATIEMPOS**

72 **MUNDO SINGULAR**

74 **EL BUSCADOR DE SERIES**

75 La Super Bowl más polémica: del troleo de Donald Trump a Taylor Swift a la guerra entre raperos

76 **VALERIA MAZZA** y su familia, emotivo encuentro con el Papa

77 El beso de película que acaba con todos los rumores de crisis entre **HARRY Y MEGHAN**

78 **FABIOLA MARTÍNEZ,** de los abusos sexuales que sufrió en la infancia a los traumas en la madurez y su valentía para sanarse

82 Un olivo centenario, una lechuza y una parcela en la Luna: los regalos más extravagantes de los famosos por San Valentín

86 Hablamos con **DANIEL CLARÁ,** heredero de un imperio nupcial, que se convertirá en padre la próxima primavera

88 **MODA: ALEX RIVIÈRE,** de Madrid al cielo

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

EDITORIAL
DIRECTOR: Eduardo Sánchez Pérez
DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero, Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato, María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA HOLA.COM: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain. Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

IMAGEN CREADA POR **EM, MV, LB, LP** Y **LG** EN EL **TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU** 2024

SUSCRÍBETE A ¡HOLA!

12 meses por el precio de **10**(*)
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO

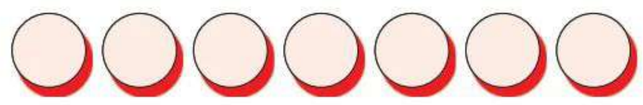
¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

Sopa de letras

Figurita tallada en bajorrelieve en una piedra preciosa.

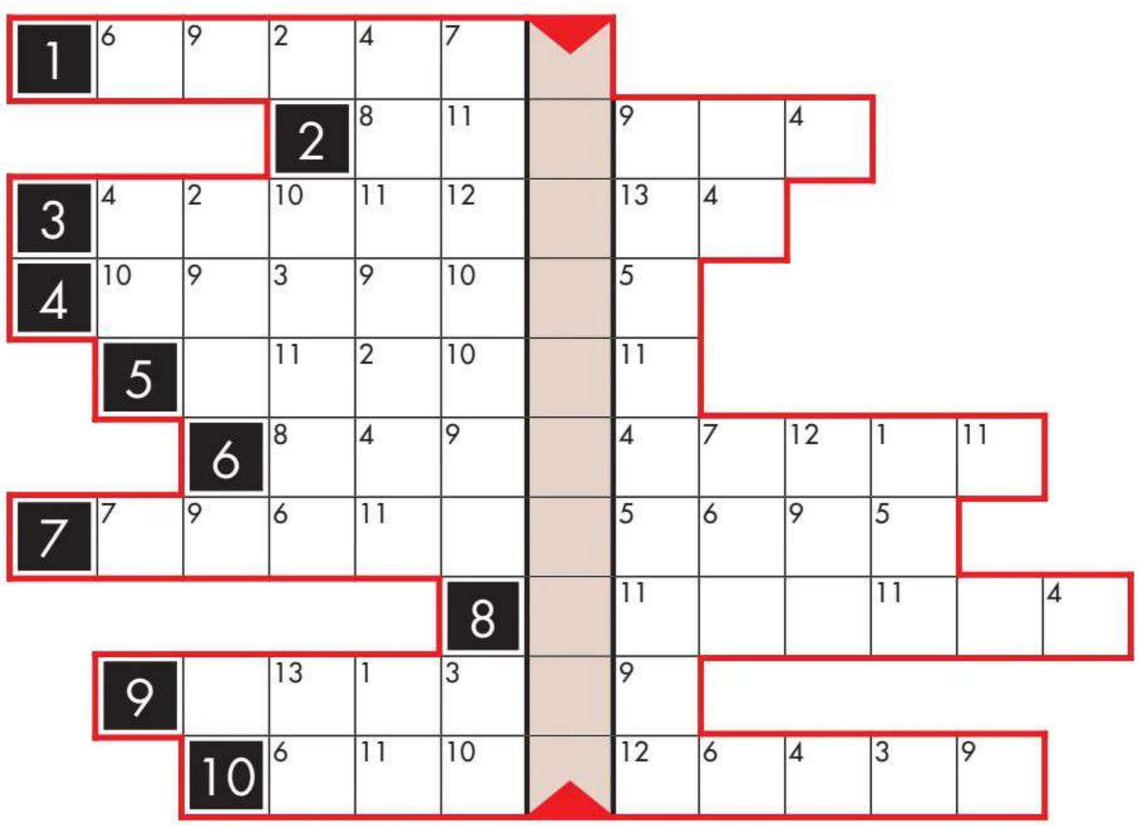


ANTIBIÓTICO
APAREJADOR
ASNADA
BLOQUEADOR
CABALLERIZA
CARRUSEL
CASULLA
CHAFARRINAR
CHAQUETEADO
CIAN
CORAJE
DESEMPEÑAR
DESPAVORIDA
DIMANAR
ECUANIMIDAD
ENTRONCAR
EQUIVALENTE
JAROSO
KILOCALORÍA
MARISCADA
MENSUALIDAD
ÑOÑA
PIADA
PLEBE
PORO
POSTULADO
PRONTAMENTE
RADIOCASETE
REVISABLE
RIGUROSIDAD
RUINA
RUMIANTE
SELENITA
SEÑORITINGO
SOBRECARGAR
SURCO
TELERRUTA
TRANSGÉNICO
TRANSPIRAR
VEGETARIANO
VENENCIADOR

R	E	V	I	S	A	B	L	E	P	R	O	N	T	A	M	E	N	T	E
R	A	N	A	M	I	D	N	D	A	D	I	M	I	N	A	U	C	E	C
O	S	O	R	A	J	T	I	G	C	H	A	F	A	R	R	I	N	A	R
D	A	E	D	C	R	M	R	R	R	E	O	Ñ	O	R	P	O	R	O	E
A	A	A	Ñ	O	A	A	O	O	O	C	B	D	O	A	O	M	A	D	T
R	I	D	N	O	C	B	D	N	I	V	A	E	R	Ñ	S	A	D	A	N
P	A	C	I	E	R	A	A	N	A	I	A	O	L	E	T	R	I	D	E
L	A	R	R	S	J	I	E	L	C	I	D	P	L	P	U	I	O	I	L
R	E	B	I	E	O	G	T	N	L	A	R	E	S	M	L	S	C	L	A
A	O	S	R	P	S	R	E	I	E	E	N	A	I	E	A	C	A	A	V
S	L	A	U	N	S	N	U	U	N	I	R	A	T	S	D	A	S	U	I
N	P	L	A	R	E	N	Q	G	T	G	N	I	U	E	O	D	E	S	U
A	A	R	U	V	R	O	A	A	I	T	O	R	Z	D	G	A	T	N	Q
D	T	I	F	S	L	A	H	R	E	R	C	O	R	A	J	E	E	E	E
A	N	E	C	B	A	O	C	I	T	O	I	B	I	T	N	A	V	M	O
A	I	R	O	L	A	C	O	L	I	K	T	E	L	E	R	R	U	T	A

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1 Tipo de cuerpo celeste estudiado por Edmund Halley

2 Marcha rápida de una caballería, más veloz que el trote

3 Acción de introducir personas en un medio de transporte

4 Tarjeta que autoriza al portador a viajar en autocar

5 País del continente africano cuya capital es Lusaka

6 Rama matemática que estudia las figuras en el espacio

7 Aparato con un platillo giratorio que reproduce elepés

8 Se aplica al animal no domesticado que vive en libertad

9 Que sigue inmediatamente en orden al o a lo cuarto

10 Parque natural cántabro con gran variedad de animales

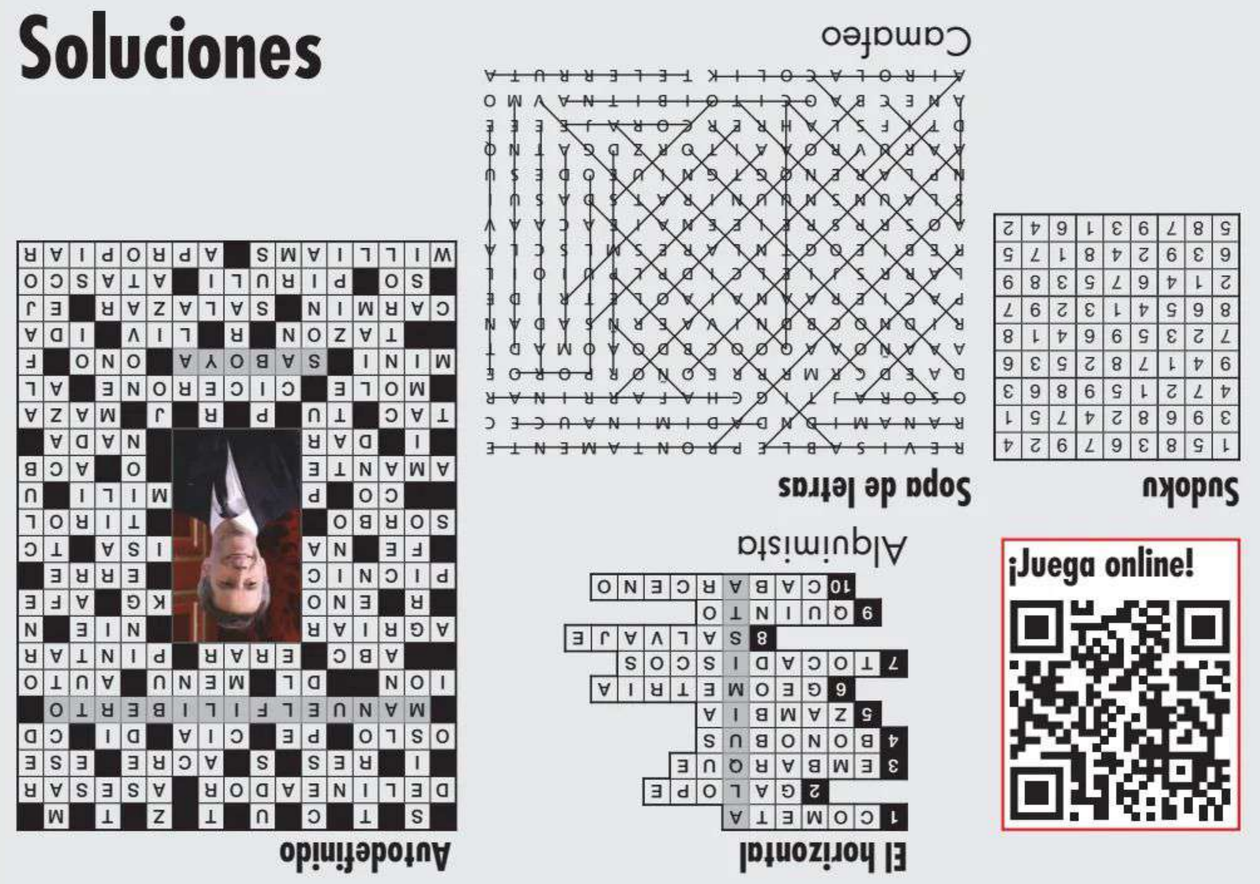
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

					7	9		4
3	9			2				
4		2	1	5		8	6	
	4			8	2	5		6
		3			6			
	6	5		1			9	7
	1		6	7			8	
		9			8		7	5
5	8			3				2

Soluciones

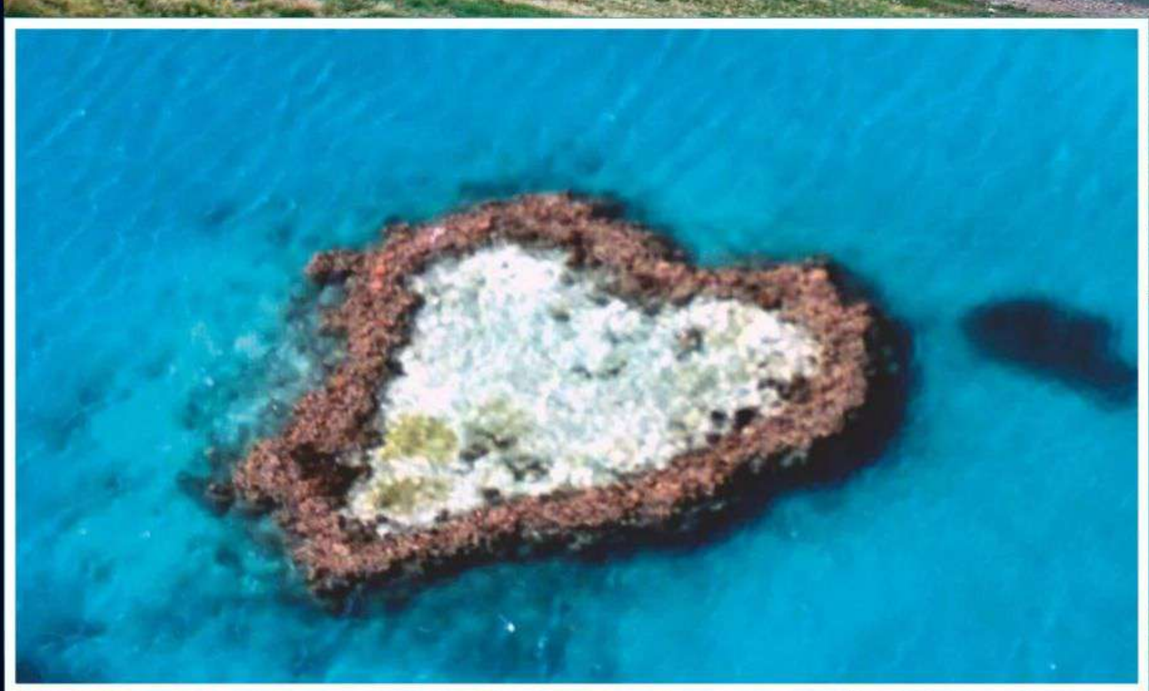


Autodefinido

TERREMOTO / EN INGLÉS, *EYELINER*
SACUDIDA, MENEO
HIERBA FINA Y TUPIDA / NORDESTE
USTEDES
AVANCE
TÍTULO QUE SE DABA AL SOBERANO BÚLGARO
INFUSIÓN / UBICACIÓN, BASE
SÍMBOLO DE UN EQUIPO / ESTOY INFORMADO
ORGANIZACIÓN
ADQUIRIR JUICIO / MATÓ A ABEL
CIUDAD NORUEGA
CABEZA DE GANADO / OVINO
DESABRIDO / CUMBRE, CULMINACIÓN
DOBLE ELE
EL DE AHÍ / PERSA
SIGUE A LA *O*
ABREV. DE COMPAÑÍA
LADY ..., PRINCESA / ANTES DE COU
DISCO LÁSER / TRATAMIENTO INFORMAL
SU NOMBRE / CIERTO ÁTOMO
DECORÉ
PATRIMONIO
DECILITRO / PERRUNO
CARTA
CIERTO VEHÍCULO / DEGLUCIÓN
ACIDULAR ALGO
CANAL NORTEAMERICANO / LLAVE, ESPITA
TRABAJAR LA TIERRA / MATERIAL DURO
MAQUILLAR
CARNÉ DEL EXTRANJERO / MIL GRAMOS
PRODUCTO DE LA CONCEPCIÓN
ALMUERZO EN EL CAMPO
SUFIJO DE VALOR ORDINAL / ... DE, CASI
ASOCIACIÓN DE FUTBOLISTAS / CARRIL
ANDUVE SIN DESTINO / COPLA CANARIA
DISCOTECA
DAR ..., UN NOTARIO / TRAGO
ANTIGUA MATRÍCULA DE NAVARRA / AGENTE 007
SIGLA DE TRIBUNAL CONSTITUCIONAL / CRECIDA
LIMITA CON BOLIVIA
REGIÓN ALPINA ENTRE AUSTRIA E ITALIA
PERSONA QUE MANTIENE UNA RELACIÓN
COBALTO / CIUDAD DE FLORIDA
COL., ¡CUIDADO!
SEGUIMIENTO, PERSECUCIÓN
COL., SERVICIO A LAS FUERZAS ARMADAS
LA NBA ESPAÑOLA / ASÍ SEA
TRAS EL TIC DEL RELOJ
PROPORCIONAR, CONFERIR / DOMINIO
NINGUNA COSA / CIERTO EUFEMISMO
DULCE NAVIDEÑO TÍPICO DE ANDALUCÍA
2.ª PERSONA / ... NEESON, ACTOR
VALOR ECONÓMICO / PERRO
CARTA DE LA BARAJA / TONO ROJIZO
DISPERSA
INSTRUMENTO PESADO / BISOÑO
SALSA CON CHILE / PREF., PEQUEÑO
EL QUE EJERCE DE GUÍA / NOMBRE DE MUJER
CONTRACCIÓN / PERCIBÍ
CASA A LA QUE PERTENECE / HERMANO DE ZAPE
ESPOSA DE LENNON / SUBIR, LEVANTAR
PREFIJO QUE SIGNIFICA DIEZ
ROJO ENCENDIDO
SE USA EN EL DESAYUNO / ENTONCES
LOS DE ÉL
54 / ENREDA
MUY DISTRAÍDA / MÚSICA RECITADA
HERMANAS ..., AZÚCAR MORENO / REGISTRO MERCANTIL
ABREV. DE EJEMPLO / PARA AFIRMAR
VOZ DE ARRIERO / SERENA ..., EXTENISTA
CARAMELO CON UN PALITO
TAPÓN DE COCHES
APODERAR, ADJUDICAR

CUANDO CUPIDO TAMBIÉN LANZA SUS FLECHAS DE AMOR EN EL REINO ANIMAL

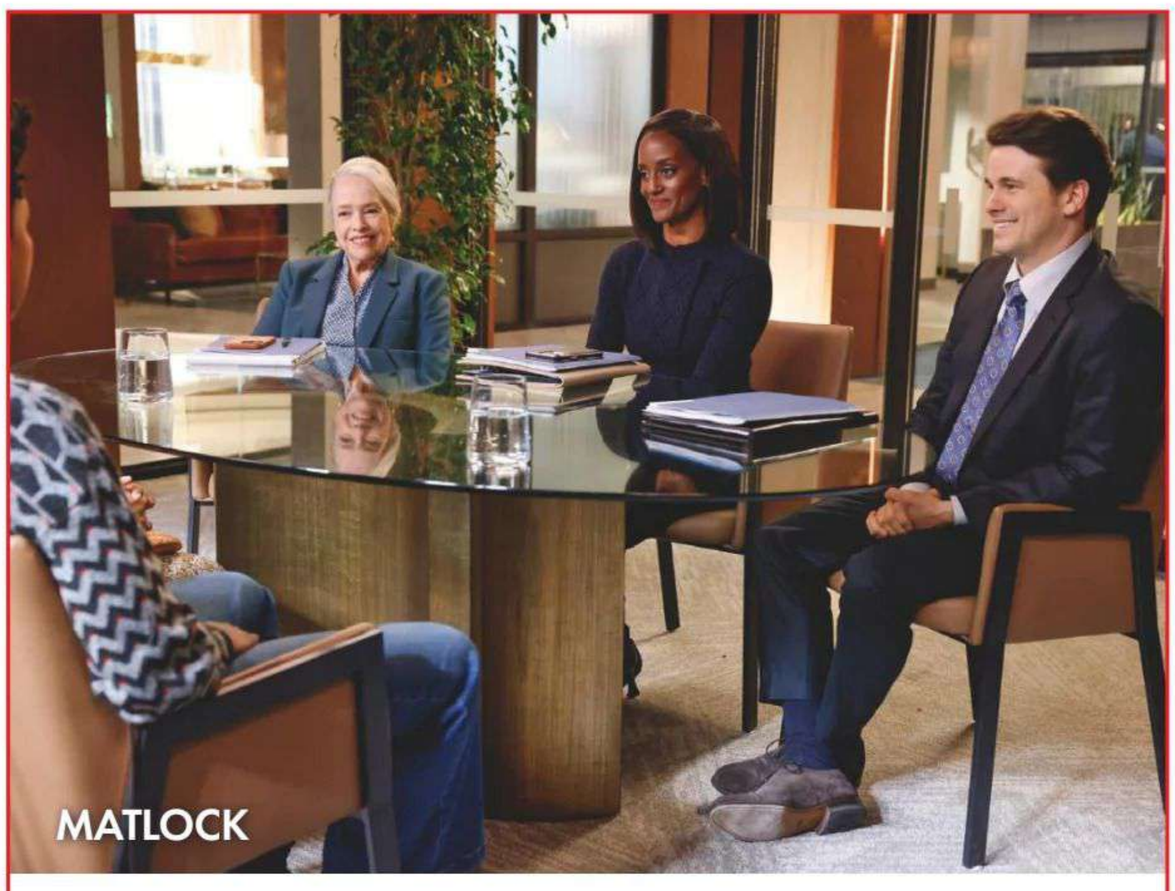
No solo los humanos tenemos la mágica capacidad de enamorarnos, los animales también entienden de amor y muchos viven flechazos que duran toda la vida. Un ejemplo de ello son los cisnes y, al pensar en ellos, ¿a quién no le viene a la mente la imagen de sus majestuosas cabezas unidas formando un corazón? Son un símbolo del amor y esa imagen es real: es un gesto que suelen hacer estas aves, como se puede ver en la imagen superior. Dentro del reino animal, ellos son un ejemplo de lealtad y de amor eterno, ya que cuando encuentran una pareja viven unidos a ella para siempre y, además, el macho y la hembra se encargan juntos del cuidado de sus crías. Ellos son uno de los símbolos de San Valentín, una fecha que celebran de la manera más dulce algunos animales, como los inquilinos del Zoo de Brookfield, en Chicago, que, con motivo de esta fiesta, reciben sabrosos trozos de sandía con forma de corazón. A la izquierda, un hipopótamo, una tortuga y un grupo de puercoespines disfrutan de su romántico regalo del Día de los Enamorados.



CORAZONES OCULTOS EN LOS RINCONES MÁS BELLOS DE LA NATURALEZA

Hay lugares del planeta que nos sorprenden por su sobrecogedora belleza; son como obras de arte que muchas veces podríamos llegar a pensar que están creadas por la mano del hombre, pero no, es la naturaleza, que nos obsequia con un bonito regalo para la vista. En el mes de febrero, con motivo del día de San Valentín, el amor está más presente que nunca, se respira en el aire y también en los paisajes, como los que acompañan a estas líneas, que nos llegan al corazón. En la imagen superior, encontramos el lago de Montagnon D'Iseye, en la localidad francesa de Aydius, cuya orilla tiene forma de corazón. Sobre estas líneas, la Isla Corazón, ubicada en la Barrera de Coral, un escenario que parece sacado de una película y que es el paraíso de los aficionados al buceo, rodeada de aguas cristalinas y con una gran variedad de especies marinas. A la derecha, el llamado «corazón de Voh», en Nueva Zelanda, es un singular claro que se ha formado entre manglares con una romántica silueta.

Imprescindibles


MATLOCK

LA GENIAL KATHY BATES SE METE A TODOS EN EL BOLSILLO EN SU PAPEL DE ABOGADA CON UN GRAN SECRETO

SENTIMOS debilidad por las series de abogados y las vemos todas. Desde *Ally McBeal* a *The Good Fight*, pasando por *Suits*, *The Good Wife* o *La ley de Los Ángeles*, nos interesan por las historias de sus protagonistas, al igual que por los casos que llevan en el ejercicio de su profesión, y entre ellos los hay de todo tipo: más o menos agresivos, con encanto, un poco payasetes o que utilizan su belleza para salirse con la suya. Lo que no habíamos visto, hasta ahora, es el giro que propone esta nueva serie. En ella, la gran Kathy Bates (*Tomates verdes fritos* o *Misery*) vuelve a la primera plana del mundo de la interpretación para meterse en la piel de Matlock —«Matty» para los amigos y colegas—, una abogada entrada en años que utiliza sus artimañas de abuelita entrañable para disfrazar su pericia y su astucia y resolver los casos más complicados en el bufete al que se ha incorporado. Pero a la vez oculta una misión secreta: descubrir qué provocó la epidemia de opioides que acabó con la vida de su hija. Se trata de una serie entretenidísima y divertida, con casos curiosos y que cuenta con el gran trabajo de otros actores veteranos, como Beau Bridges.

NOS ENCANTA PORQUE... Matty es carismática y, a la vez, implacable.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTA... Las series de abogados.

DÓNDE VERLA: Movistar+

ESTRENOS DE LA SEMANA

LA VIDA BREVE
Comedia

Estamos en el siglo XVIII, y la vida del joven Luis va a cambiar radicalmente: le casan con una prima desconocida y va a heredar el trono. Pero Luis I iniciará su reinado con una esposa rebelde, un padre enajenado y una madrastra conspiradora. Creada por Cristóbal Garrido y Adolfo Valor (*Días mejores* o *Fariña*) y protagonizada por Javier Gutiérrez, Leonor Watling, Pepe Viyuela, Claudia Traisac, Jorge Usón y Marta Hazas.

LA VEREMOS PORQUE... No es habitual este tipo de producciones en España y tenemos mucha curiosidad.

DÓNDE VERLA (13/02): Movistar+

FoQ: LA NUEVA GENERACIÓN
Drama estudiantil

Vuelven a abrirse las puertas del instituto Zurbarán, con la pérdida de una alumna, por lo que se crea un grupo de apoyo en el que ocho adolescentes compartirán un espacio en el que chocarán y expresarán sus ganas de vivir y de enamorarse.

LA VEREMOS PORQUE... La serie de los 2000 marcó a una generación y esperamos que esta también lo haga.

DÓNDE VERLA (16/02): Atresplayer Premium

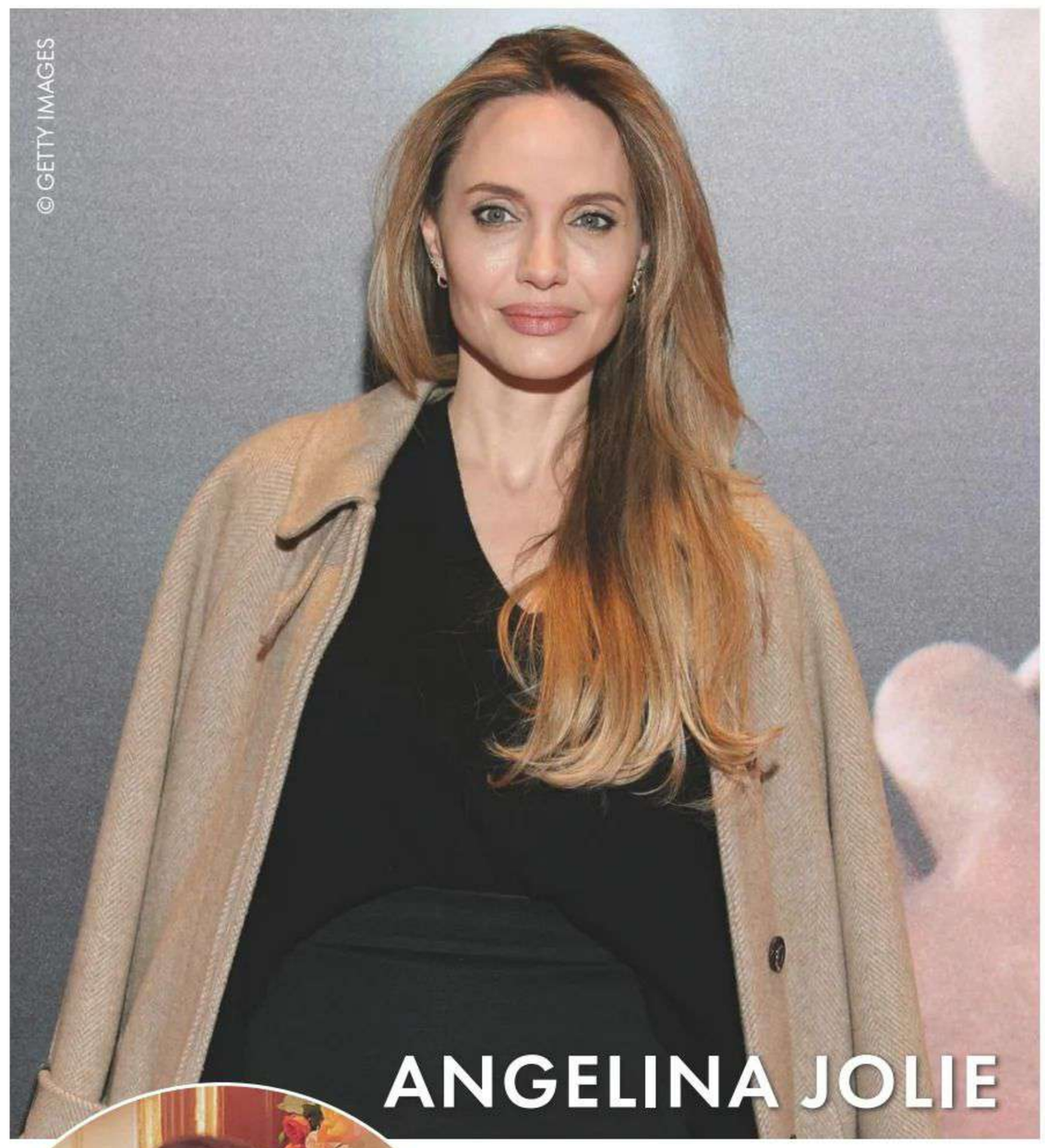
MAFIA
Drama criminal

Radovan «Jakov» Jakovic es un yugoslavo que verá en el contrabando de tabaco en Suecia la vía para vivir la vida que siempre deseó. La serie retrata la transformación radical de la Suecia de los años 90, de pacífica a peligrosa, mientras sigue el ascenso de Jakov y a Gunn Philak, la única policía que ve la amenaza mafiosa.

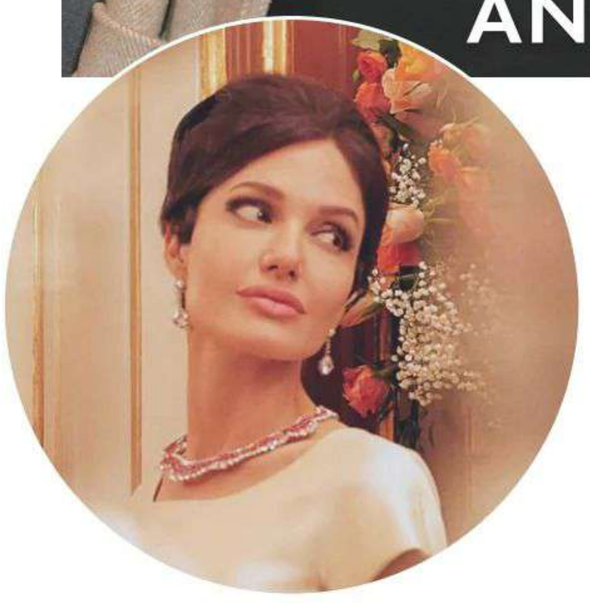
LA VEREMOS PORQUE... Nos encantan las historias de mafiosos.

DÓNDE VERLA (17/02): Filmin

LA CARRERA DE...



ANGELINA JOLIE

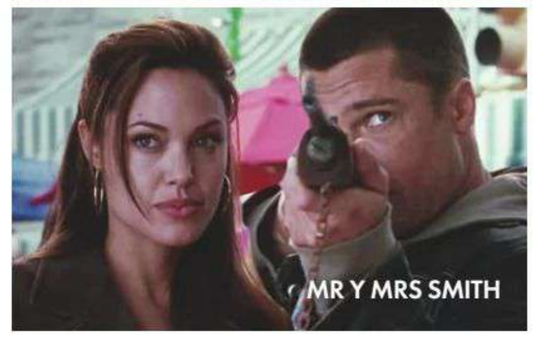


LA actriz californiana, nacida en 1975, acaba de estrenar en cines su última película, *Maria Callas*. En ella interpreta a la legendaria soprano estadounidense de origen griego, en el cierre de la trilogía sobre mujeres icónicas del siglo XX del chileno Pablo Larraín, tras *Jackie* y *Spencer* —sobre Jackie Kennedy y Lady Di, respectivamente—. Se dice de su trabajo en ella que es el mejor de su carrera, Pero Angelina, al margen de su tormentosa vida personal, tiene otras películas estupendas que vamos a recordar aquí.

INOCENCIA INTERRUMPIDA

UN CORAZÓN INVENCIBLE

EL INTERCAMBIO


MR Y MRS SMITH

1 INOCENCIA INTERRUMPIDA (Netflix). Jolie consiguió el primer, y único, Oscar de su carrera —aparte del SAG y el Globo de Oro—, en 2000, con este papel de una joven que sufre un trastorno de la personalidad y que lleva casi toda su vida en una institución mental.

2 UN CORAZÓN INVENCIBLE . Afrontó uno de sus papeles más emotivos, como esposa de un periodista secuestrado y asesinado mientras elaboraba un reportaje en Pakistán.

3 EL INTERCAMBIO (RTVE Play). Angelina trabajó con Clint Eastwood en esta película sobre una mujer que pierde a su hijo pequeño, pero que, cuando lo recuperan, ella se empeña en que no es su hijo.

4 MR. Y MRS. SMITH (Disney+). La película que marcó el inicio de su relación con Brad Pitt es también un divertido filme de acción sobre dos agentes secretos que se enamoran.

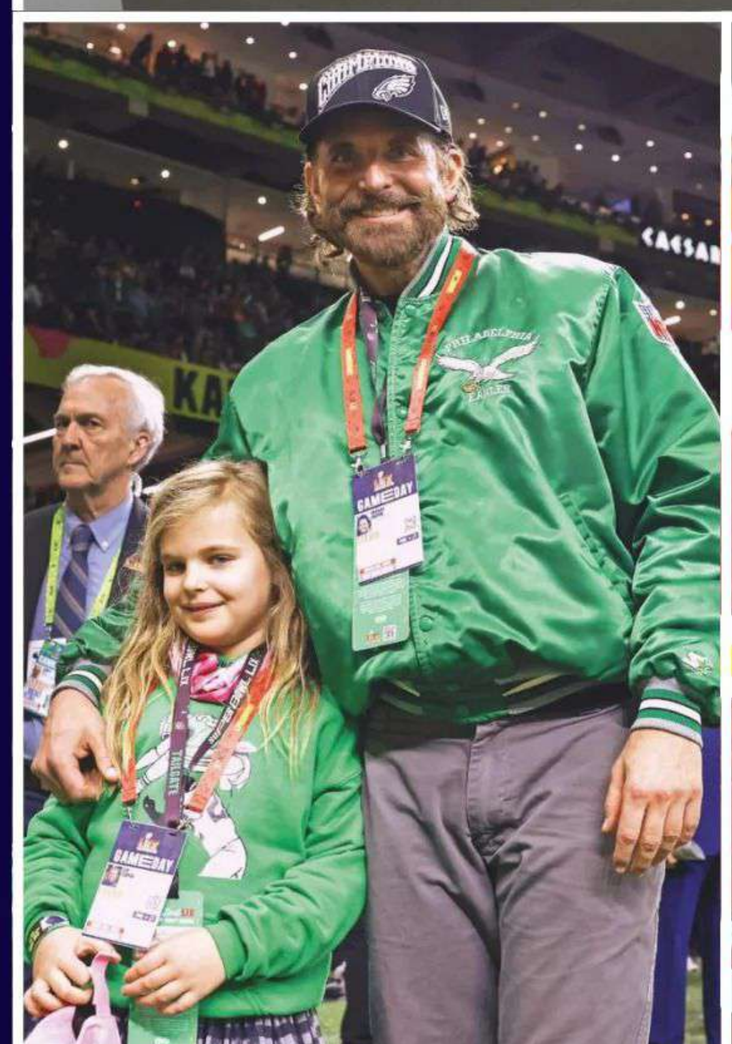
5 EL COLECCIONISTA DE HUESOS (Filmin). El mismo año que hizo *Inocencia interrumpida* (1999) interpretó a una joven agente de policía que ayuda a un policía veterano parapléjico a rastrear a un asesino en serie, al que puso cara Denzel Washington.

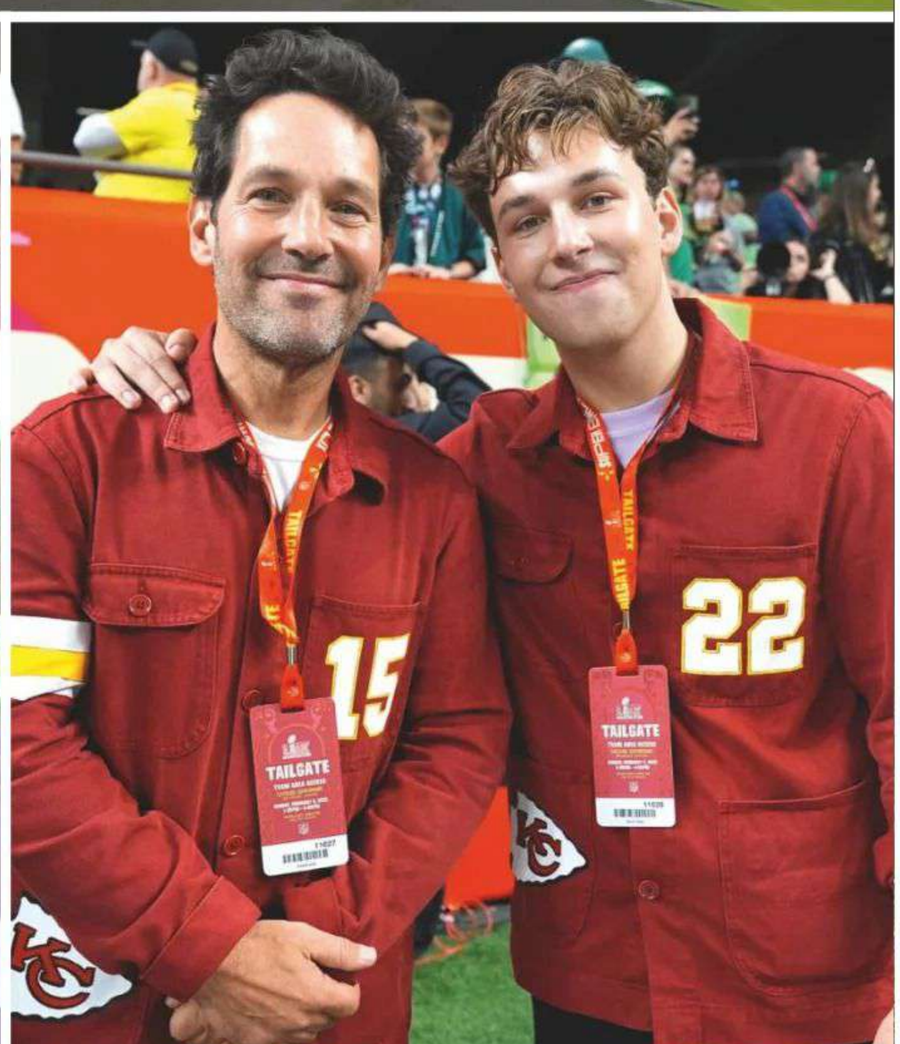
LA SUPER BOWL MÁS POLÉMICA: DEL TROLEO DE DONALD TRUMP A TAYLOR SWIFT A LA GUERRA ENTRE RAPEROS

TAMBIÉN podríamos haber titulado esta crónica como «Taylor Swfit tiene una mala tarde en la Super Bowl» o «Lluvia de estrellas en la Super Bowl», porque el mayor espectáculo televisivo genuinamente americano da para cualquier enfoque. Y todos, con datos macro. Desde los 200 millones de telespectadores a los 325 millones de litros de cerveza que se consumieron durante el partido para regar 1.250 millones de alitas de pollo. Pasando, obviamente, por los eternos minutos de abucheo que sufrió Taylor Swift cuando su imagen se proyectó en la pantalla que repasaba el largo elenco de celebridades que se daban cita en la grada del Caesar Superdome de Nueva Orleans. Sucedía instantes después de que, por primera vez en la historia de Estados Unidos, un Presidente en activo, Donald Trump, hiciera acto de presencia (triunfal) en el césped. La de Pennsylvania se vio obligada a sonreír confundida a su amiga Ashley Avignone cuando, en vez de otro superbeso del «tight end» Travis Kelce o una esperadísima pedida de mano, tenía(mos) que aguantar una pitada en vivo y un troleo en redes. Siempre le quedará aquello de «mal de muchos...», porque el encargado del glorioso descanso del partido, Kendrick Lamar, se despachó a gusto con Drake en su duelo mutuo de difamaciones en la cumbre del rap. Y todo mientras que Serena Williams se rompía la cadera en un podium de puro éxtasis (o baile).

Fotos: AGENCIAS

40 a 22. Ese fue el resultado favorable a los Philadelphia Eagles frente a los Chiefs de Kansas, el equipo que lidera el novio de la «novia de América». Pero en la fiesta del fútbol «made in USA», quizá, eso sea lo menos importante, teniendo en cuenta, obviamente, todo lo demás. Un Presidente, su hija Ivanka y su nieto Eric en la grada y estrellas como Bradley Cooper o Paul Rudd con sus hijos defendiendo, deportivamente, sus colores





«El Papa es hincha del San Lorenzo, como nosotros, y Alejandro y él estuvieron recordando cuando iban al campo de niños»

VALERIA MAZZA Y SU FAMILIA, EMOTIVO ENCUENTRO CON EL PAPA

Entre anécdotas de fútbol, alfajores y una canción de Taína

VALERIA Mazza y Alejandro Gravier están pasando unos días en la estación invernal de Saalbach, Austria, donde su hijo Tiziano compite en el mundial de esquí alpino. Pero antes de viajar a las montañas heladas, la supermodelo argentina y toda su familia se reunieron con el Papa Francisco en Santa Marta, la residencia del Santo Padre en el Vaticano.

«Fue un encuentro muy bonito. Hacía tiempo que teníamos ganas de ir toda la familia a visitarle. Solo estuvimos nosotros seis con él, fue algo informal pero superemocionante», nos desvela Valeria, que ya había visitado junto a su marido «bastantes veces» al sumo pontífice. «Hablamos mucho de la familia, de lo que significa. Nos dijo que es muy importante que hablemos entre nosotros y que hagamos que cada momento en familia sea importante», relata Valeria, que admite que, al ser Francisco también argentino, «tenemos muchas cosas en común».

El Papa les contó anécdotas de su infancia, del colegio, de la estricta educación que recibió... y también hablaron de fútbol. «Él es hincha del San Lorenzo y nosotros también, entonces, Alejandro y él estuvieron recordando cuando iban al campo con sus padres y sus abuelos».

Después de casi una hora reunidos, el Santo Padre les regaló «un rosario a cada uno, además de uno para la madre de Alejandro y otro para la mía. Y nosotros le llevamos una caja de alfajores, que es un dulce típico argentino que sabemos que le gusta mucho».

Según la «top» argentina, otro momento muy emotivo fue cuando Francisco se interesó por los estudios y las ocupaciones de Baltazhar, Tiziano, Benicio y Taína. «Taína le dijo que ella era más artista, que le gusta el canto, el baile y la actuación y que está estudiando… Y entonces ella le preguntó: "¿Quiere que le cante algo?". Y le cantó "Color esperanza". Fue un momento muy lindo, muy emotivo».

Valeria, que el 17 de febrero cumple 53 años, celebrará su cumpleaños en Europa y viajará a la Semana de la Moda de Milán, antes de regresar Argentina. Pero más adelante, nos avanza, volverá a España para preparar la nueva edición de «Bailando con las estrellas», en la que de nuevo actuará como presentadora.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: CORDON PRESS

Arriba, un recuerdo del encuentro: el Santo Padre, flanqueado por Valeria Mazza y Alejandro Gravier y, de izquierda a derecha, Tiziano, Benicio, Taína y Balthazar. Junto a estas líneas, la modelo y sus cuatro hijos posan ante la tumba del Papa Alejandro VII, en la basílica de San Pedro

Los rumores de crisis azotaban al matrimonio desde hace meses, ya que habían separado sus agendas y, aparentemente, sus caminos

En los Juegos Invictus

EL BESO DE PELÍCULA QUE ACABA CON TODOS LOS RUMORES DE CRISIS ENTRE HARRY Y MEGHAN

EL príncipe Harry y Meghan Markle han presidido la inauguración de los Juegos Invictus, en Vancouver. Una cita muy emotiva para el hijo pequeño del Rey Carlos, ya que fue él quien los puso en marcha, en 2014, con el objetivo de dar visibilidad a los veteranos de guerra heridos en combate. Harry dio el pistoletazo de salida pronunciando un emotivo discurso, en el que destacó la historia de superación que lleva a sus espaldas cada uno de los participantes.

El BC Place Stadium canadiense ha sido testigo del intercambio de gestos de cariño, miradas de complicidad y un romántico beso, con el que los duques de Sussex desmienten categóricamente los rumores de crisis que supuestamente estaría atravesando su matrimonio. Fue el hecho de que sus apariciones públicas se hubieran reducido lo que hizo saltar las alarmas sobre el supuesto mal estado de salud de su relación matrimonial.

Canadá, además, es un lugar de gran significado para la pareja, ya que es donde dio comienzo su historia de amor, hace casi nueve años.

Fotos: CONTACTO / GETTY IMAGES

Sobre estas líneas, el romántico beso entre Harry y Meghan que pone fin a los rumores de distanciamiento. Arriba, la complicidad y risas entre ellos fueron continuas. A la izquierda, Chris Martin, uno de los cantantes que actuó en la inauguración. A la derecha, el príncipe pronunciando un emotivo discurso, en el que destacó la capacidad para superar la adversidad de los participantes

Acaba de publicar su libro de memorias, «Cuando el silencio no es una opción»

FABIOLA MARTÍNEZ

DE LOS ABUSOS SEXUALES QUE SUFRIÓ EN LA INFANCIA A LOS TRAUMAS EN LA MADUREZ Y SU VALENTÍA PARA SANARSE

«Bertín ha sido lo más sano que ha habido en mi vida, pero el amor lo he descubierto al ser madre»

ESTA no es una entrevista amable. Sí, difícil. Y amarga. Y triste. Muy triste. Porque lo que ocurrió fue hace muchos años y, sin embargo, la culpa y el asco y la vergüenza la han acompañado siempre. No el recuerdo. Es cierto. Porque ella se encargó de sepultarlo en un cajón bajo muchísimas otras cosas encima. Algunas, también felices. Pero tampoco ha habido olvido. Era esa espita que, como la bombona del gas, encendía para sacar fuerzas de flaqueza y coger resuello. Porque, si había logrado sacar la cabeza de ese agujero lúgubre y terrorífico, era capaz de superarlo todo. Sucedió cuando tenía cinco años y explotó cuando contaba quince. Y aunque sus padres quisieron creerlo así hasta hoy mismo —que ya supera los 50—, no fue un hecho puntual. Diez años de pesadilla y, después, silencio. Un silencio como un velo negro. Opaco. Asfixiante. La «omertà». Porque toda la familia calló. Cosas de la época… o de ahora. Porque lo que no se dice no existe. Decidieron resolver de puertas para adentro por miedo a que aquello se aireara a los cuatro vientos. Pero cuando una cosa no se ventila, la atmósfera se enrarece y todo se muere. Algo dentro se muere. Fabiola Martínez sufrió abusos sexuales en la infancia. Y se la robaron. Desde el momento justo en el que se produce ese primer tocamiento con el que todo se confunde y broca la arcada. Y ha habido rabia y desconsuelo y desapego y frialdad… con su familia y con ella misma. Ahora, gracias también a la ayuda de Marián Rojas, trabaja la paz interior y la reconciliación. Porque, cuando sufres una cosa así, el amor cobra otro significado, incluso enfermizo.

—«Cuando el silencio no es una opción» (editorial Espasa)es el título de tu libro, pero entiendo que más que eso es casi un ejercicio terapéutico.

—Intenso. Y que continúa. Escribir no te cura de repente.

—Pero ¿has logrado exorcizar fantasmas?

—He logrado sacar mucha oscuridad. Cuando verbalizas muchos pensamientos y emociones que tienes encapsuladas sientes cierta ligereza.

—Ahora hablas porque…

—Si no se habla, no ha pasado nunca. Quería romper el silencio y ser un altavoz. No quiero ser ejemplo de nada, pero si ayuda a alguien a sentir que no está solo, que somos muchos los que lo

CAMISA: MOMONI / PANTALÓN: ENCUENTRO / CHAQUETA: SEZANE / ZAPATOS: COOSY / JOYAS: SPECCIALE

«Todas mis relaciones, de joven y adulta, han estado marcadas por los abusos que sufrí de niña. Me he dado cuenta de que había mucho más daño y dolor del que yo quería ser consciente»

«El miedo nunca me ha echado para atrás, pero ¿sentirlo?, claro que lo he sentido. Aun así, yo no he educado a mis hijos con el miedo a que les fuera a pasar lo mismo que a mí»

hemos sufrido, siento alivio. Quería dejar a un lado las críticas, los juicios —porque a la víctima se la juzga siempre— y verbalizar mi experiencia. Sé que hay muchas personas como yo. O, incluso, que lo han pasado peor que yo y que todavía ni siquiera han podido sanarse o reconciliarse con ellas mismas. Yo lo hago por ellos y, también, por mí. Quiero darle un sentido a lo que me pasó. Darle una utilidad.

—Y ponerle nombre a las cosas.

—Eso es. Porque la familia me impuso la ley del silencio. Pesaba tanto el «qué dirán»… Y el «qué dirán» no tiene ningún valor. ¿Qué pesa más: proteger a tu hija o ocultarlo todo?

—No es por justificar a tus padres. Obviamente no, pero ¿no crees que es algo generacional?

—Es generacional y es cultural. Pero, afortunadamente, la sociedad ahora está un poco más abierta a hablar de cosas que antes eran incómodas. Se han derribado muchos muros.

—¿Cómo o por qué tomaste la decisión de no seguir callada?

—Hubo un detonante familiar. Con mi madre. Una conversación. Me dije a mí misma: «Ya está, basta. Basta». Basta de hacer como si no hubiese pasado nada. Porque yo ya estaba en un proceso de intentar reconciliarme con esa parte de mi misma. En cierta forma, todas mis relaciones, de joven y adulta, han estado un poquito marcadas por todo aquello. Me daba cuenta de que había mucho más daño y dolor del que yo quería ser consciente.

—Porque tenías que sobrevivir...

—Y lo escondes todo en el fondo de un cajón y pones cosas encima. Porque sientes que tú has participado de alguna manera, piensas que tú tienes la culpa. Y es verdad que mis padres reaccionaron rápido cuando se enteraron. Tardaron en darse cuenta, eso sí. Pero todo explotó cuando yo lo dije. A una prima mía. Y ella, a su madre, mi tía.

—¿Y la reacción fue taparlo?

—No reaccionaron bien, no. Nos enfrentaron. Mi padre le preguntó: «¿Esto es verdad?», y él lo negó. Dijo que eso no había pasado y que era yo la que había estado detrás de él. Yo sentí tanta vergüenza que bajé la cabeza y ya no volví a tocar nunca más el tema. Mis padres lo apartaron de mí. Nunca jamás volvimos a coincidir en ningún encuentro familiar. Pero ahí se zanjó todo. Ha sido ahora cuando lo he retomado con mis padres y cuando se han enterado de que no pasó solo una vez, sino que ocurrió a lo largo de los años.

—Cuando venía a entrevistarte, he leído los titulares que se han publicado sobre ti. Hablan de rabia, pero yo te veo serena…

(SIGUE)

Cuenta Fabiola que tuvo que aprender a ser fuerte y a valerse por sí misma cuando aún era una niña. Por eso, quiere hacer algo positivo con tanto dolor. «Todo aquel que lea esta entrevista, si se enfrenta a una situación incómoda, ya sea en la familia, en el parque o con el vecino, que sepa que ya no vale eso de "cómo me voy a meter yo ahí…". ¡Qué importa el apuro de ponerle la cara colorada a un señor! Qué insignificante es eso al lado de la vida de un niño y el trauma que arrastrará toda la vida»

«La factura a pagar es... dura. El sexo y el amor nacían de un error. Si me deseaban, es que me querían. Yo he estado muy enamorada o enganchada, no te sabría decir»

—He sentido rabia mucho tiempo. Rabia, pero de impotencia, porque, con la conciencia de un adulto, siempre te queda eso de «¿y si me hubiera defendido?». Lo trabajé con mi psicóloga y transformamos la dinámica. De niña, estás indefensa, no tienes las herramientas para defenderte… Tu trabajo como adulto no es juzgar al niño, sino reconciliarte con su inocencia. El reproche no es hacia ti, debe ser contra él. No debes martirizarte con el «¿por qué no le di una patada en los h*?». Porque tú no eres la culpable. Ahora es fácil pensar en escapatorias, en salidas. Pero no valen de nada. No tienes que justificar que eres la víctima.

—También porque tus padres, por aquello de no remover más el asunto, hicieron de él también una víctima con la «omertà».

—Al menos, nos apartaron. Nunca más lo volví a ver. Jamás. Sé que, en algún momento, mi familia sí tuvo relación con él, pero yo nunca. Creo que mi padre le diría que no se acercara nunca más a mí y, desde entonces, delante de mí, ni se pronunciaba su nombre. Como si no existiera

—Pero la pesadilla…

—Lo he vivido más como «vaya m* lo que me ha pasado, pero tengo que seguir y seguir y seguir…», que como una pesadilla. Hasta que llega un momento en el que te dices: «Oye, igual tienes que parar. Parar y resolver. Deja ya de tapar tu dolor con cosas, porque el dolor no se va». No es algo que superas. O que aceptas, porque no aceptas nunca lo que te ha pasado. Aceptarlo sería como asumirlo. Y no. Yo era una niña. No podía hacer nada. Y no puedo seguir juzgándome pensando que habría podido parar aquello. Yo no podía. Tenían que haberlo hecho todos los adultos que estaban a mi alrededor, que no quisieron darse cuenta de que yo ya no era la misma. Porque los niños damos señales.

—Tu actitud, tu humor, tu rendimiento escolar… debió de cambiar, entiendo.

—Recopilando fotos para el libro me percaté de una cosa: de pequeñita era una niña muy alegre, siempre bailando y cantando…

—Muy pizpireta, vaya.

—Exacto. Pero hay un momento en el que todo cambia. De hecho, hay una foto que llama mucho la atención porque estoy posando en un sofá con un vestido maravilloso… y, en vez de sonreír, estoy rígida, seria, en tensión. ¿A nadie se le pasó por la cabeza que algo podía estar pasándome?

—¿Y en el cole tampoco identificaron nada?

—Nada. Yo nací en el 72… Hablamos del 77 o 78… Imagínate. Ni había protocolos, como ahora. Afortunadamente, hoy todo eso ha cambiado.

—¿Has logrado perdonar?

—No es una cuestión de perdón a mis padres, es de entender. Cuando existe una falta de comunicación, la base sobre la que construimos es errónea. Y no es que no me quisieran, solo que ellos me querían —o me quieren— como saben querer. Ellos tampoco lo han tenido fácil. Yo, en cambio, he tenido la suerte de vivir con mucha conciencia de lo que quería en la vida. Y con esa fuerza he podido cambiar el patrón de lo que podría haber sido mi vida.

«FABIOLA, TÚ PUEDES»

—Hay quien, con un dolor como el tuyo, se rompe para siempre...

—Pero yo no tenía opción. De verdad que no. Solo salir de ahí. Y usaba aquel infierno como mi fortaleza. Era mi resiliencia. De ahí sacaba las herramientas para sobrevivir. He tenido momentos de: «Dios mío, ¿para dónde voy? ¿Qué hago? ¿Cómo arreglo esto?». Y, entonces, me acordaba: «Fabiola, tú has pasado por esto y lo has superado. Tú puedes».

—Pero la factura a pagar es…

—Dura. Mira, para mí el sexo y el amor nacían de un error. A mí, si me de-

FOTO ADICIONAL: JAVIER ALONSO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: EVA ESCOLANO / «TOTAL LOOK»: BONBINI / JOYAS: SPECCIALE / DERECHA: PANTALÓN Y CHAQUETA: ENCUENTRO / ZAPATOS: COOSY

«Que me robaran la infancia no ha determinado que sea la madre que soy. Sí, en cambio, no querer ser como mi madre e intentar hacer las cosas un poco mejor»

seaban, me querían. Bertín ha sido la pareja más sana que he tenido hasta ahora, pero el amor como tal lo he descubierto convirtiéndome en mamá. Ese amor incondicional, el puro, el de entrega. Yo he estado muy enamorada o muy enganchada, no te sabría decir. Con Bertín, de hecho, he vivido una vida muy bonita, pero, después de casados, yo seguía manteniendo mi piso de soltera porque, si algo salía mal, tenía dónde ir. Sin embargo, jamás me plantearía renunciar a nada que tuviera que ver con mis hijos. A mí lo que me da la perspectiva de un amor de verdad son ellos. En la última sesión que tuve con Marián Rojas me preguntó: «¿Tienes ganas de enamorarte?», y yo le respondí: «No sé si estoy preparada, pero me encantaría. Me encantaría ver —con la conciencia que tengo ahora de las cosas— si experimento el amor de otra manera».

AMOR CON CONDICIONES

—Porque, hasta ahora, ¿de qué manera lo experimentabas?

—Lo vivía mal. Cuando ocurrió todo, lo que a mí me decía era: «Yo te quiero», «si dices algo a tus papás, no te van a querer». Y yo, como una niña que era, lo único que quería es que me quisieran... En mi caso, más. Porque yo no crecí en un entorno muy afectuoso, tenía carencias afectivas. Era más fácil convencerme de que eso era cariño cuando, en realidad, no era sano.

—¿Y de mayor?

—Condicionó muchas de mis decisiones y algunos aspectos de mi forma de ser. Me hizo, por ejemplo, más desconfiada, manipuladora… Porque tiendes a darle la vuelta a la situación y el agredido agrede y porque aprendes a hacer las cosas de una manera y crees que esa es «la manera» hasta que te reeducas y descubres que te estabas equivocando y que lo que estabas dando no era amor.

—¿Lo hablaste con Bertín?

—Cuando empezamos la relación e íbamos un poco más en serio. Si había algo en mí que no estaba bien, quería que entendiera por qué.

—¿Y?

—Me escuchó. Lo vivió como algo que ya había pasado, que no nos afectaba, que formaba parte de mi pasado, que no tenía nada que ver con nuestra relación. Y así se quedó.

—Bueno…

—Ya... Lo entendió como un capítulo más y como no podía intervenir y ya no podía cambiarlo pues…

—¿Carlitos?

—A raíz del libro. En verano. Nos fuimos a República Dominicana y allí se lo conté. Y tuvo una reacción bastante bonita. Me dijo que era muy valiente. Y que se sentía orgulloso. Fue liberador. Carlitos ya no es un niño, es un adolescente.

—¿De qué manera tu secreto te ha determinado a ti como madre?

—Que me robaran la infancia no ha determinado que yo haya decidido ser la madre que soy. Sí, en cambio, no querer ser como mi madre e intentar hacer las cosas un poco mejor

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: FERNANDO JUNCO
Estilismo: MARÍA JOFRE
Realización: MARÍA LÓPEZ REY
Agradecimientos: HOTEL INTERCONTINENTAL

«Yo no crecí en un entorno muy afectuoso, tenía carencias afectivas. Era más fácil convencerme de que eso era cariño cuando, en realidad, no era sano»

Confiesa Fabiola, emocionada, que cuando habló con Carlitos fue liberador. De hecho, ahora que lo ha contado, dice, también ha sido consciente de que no estaba sola, «de la cantidad de gente que se me acerca y me dice: "A mí, también"». Sin embargo, cuando era pequeña, nadie supo ver las señales. Cosas tan sencillas de las que ahora se ha dado cuenta con solo revisar sus fotos de infancia, como, pese a llevar vestidos de princesita, su mirada estaba como ausente

De Angelina Jolie a Rosalía y Salma Hayek

UN OLIVO CENTENARIO, UNA LECHUZA Y UNA PARCELA EN LA LUNA: LOS REGALOS MÁS EXTRAVAGANTES DE LOS FAMOSOS POR SAN VALENTÍN

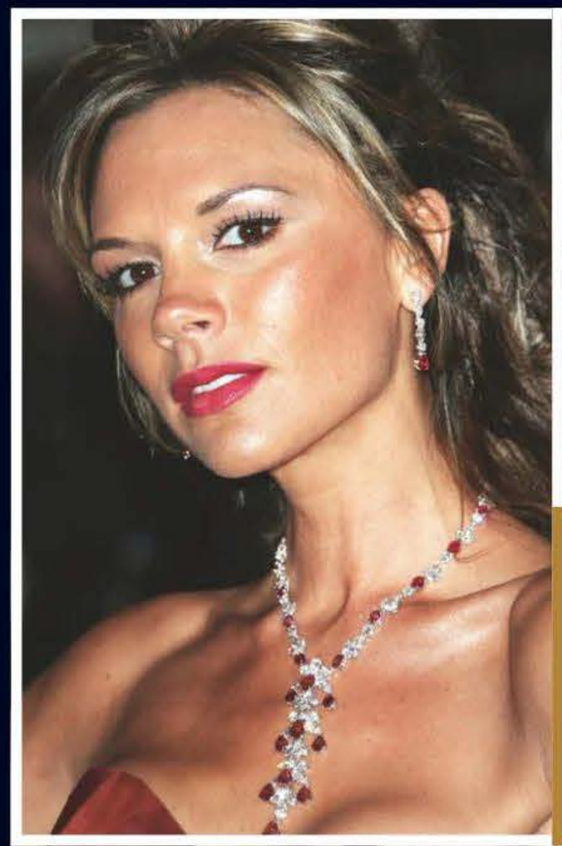
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

CON la llegada del día de San Valentín, es algo usual obsequiar con un pequeño presente o detalle a tu pareja para demostrarle lo mucho que la quieres, pero, en algunos casos, exceden los precedentes y los regalos se vuelven costosos y, a veces, exóticos; tal es el caso de las parejas de Hollywood y otros famosos, que, en este día tan especial, le regalan a sus «medias naranjas» obsequios que van más allá de lo imaginable. Y aunque varias de ellas ya no estén juntas, los regalos que les dieron siempre se quedarán en su memoria. Desde joyas deslumbrantes hasta experiencias únicas, estos regalos suelen estar a la altura de su estatus y, en muchos casos, son un derroche de lujo y creatividad. A continuación, exploramos algunos de los obsequios más extravagantes y opulentos que las celebridades han dado en esta fecha tan especial. Estos «detalles» demuestran que para Rosalía, Angelina Jolie o David Beckham, entre otros, el amor no tiene límites emocionales ni financieros.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: AGENCIAS

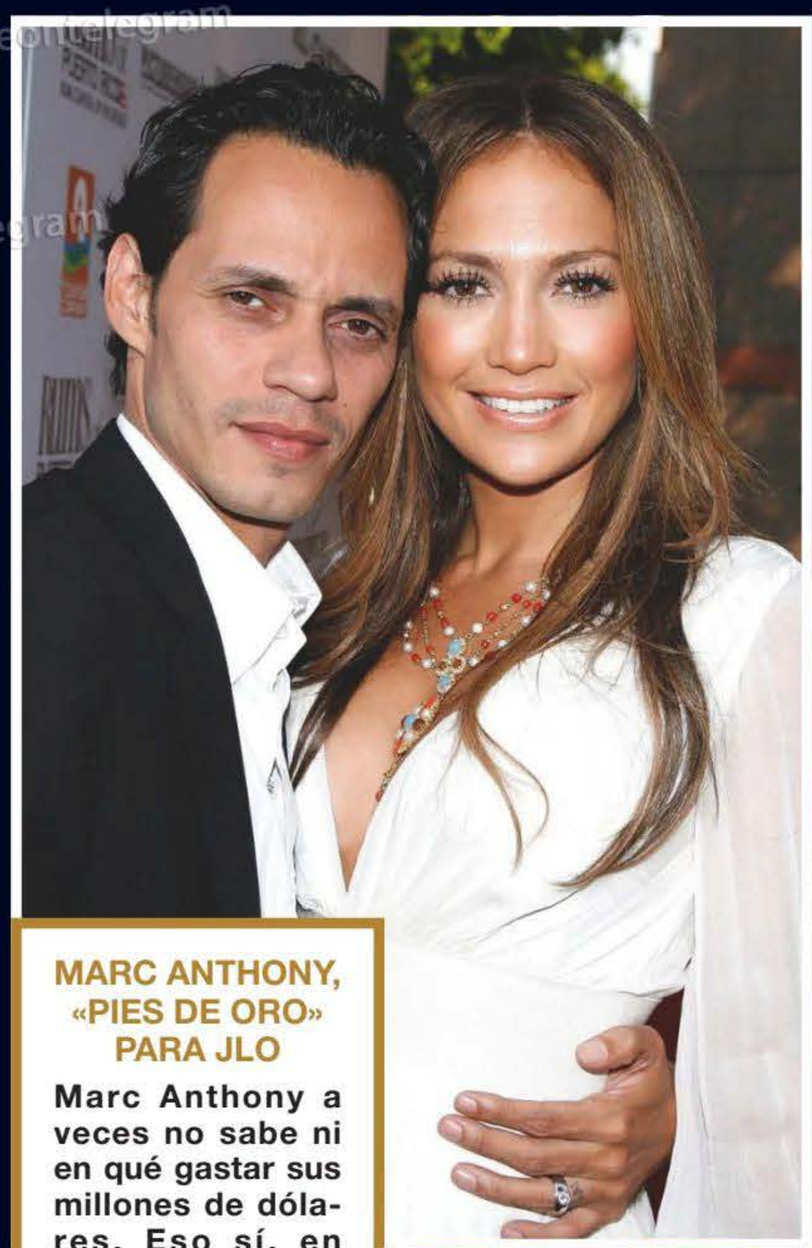
ANGELINA JOLIE MOSTRÓ SU AMOR POR BRAD PITT CON UN OLIVO DE 200 AÑOS

En el 2010, Angelina Jolie sorprendió a Brad Pitt con un regalo muy original: un olivo de 200 años, que compró en el Jardín Inglés de Vallbone, por 18.000 dólares, pensando que le traería suerte a su relación, puesto que es el símbolo de la paz, la longevidad y la estabilidad



VICTORIA Y DAVID BECKHAM, UNO DE LOS REGALOS MÁS CAROS DE LA HISTORIA

La ex «spice girl» ha celebrado muchos días de los enamorados, pero hay uno que seguramente no olvidará. En 2006, la diseñadora recibió de su marido uno de los regalos de San Valentín más caros de la historia: un collar de diamantes y rubíes valorado en ocho millones de dólares. ¡Casi nada!

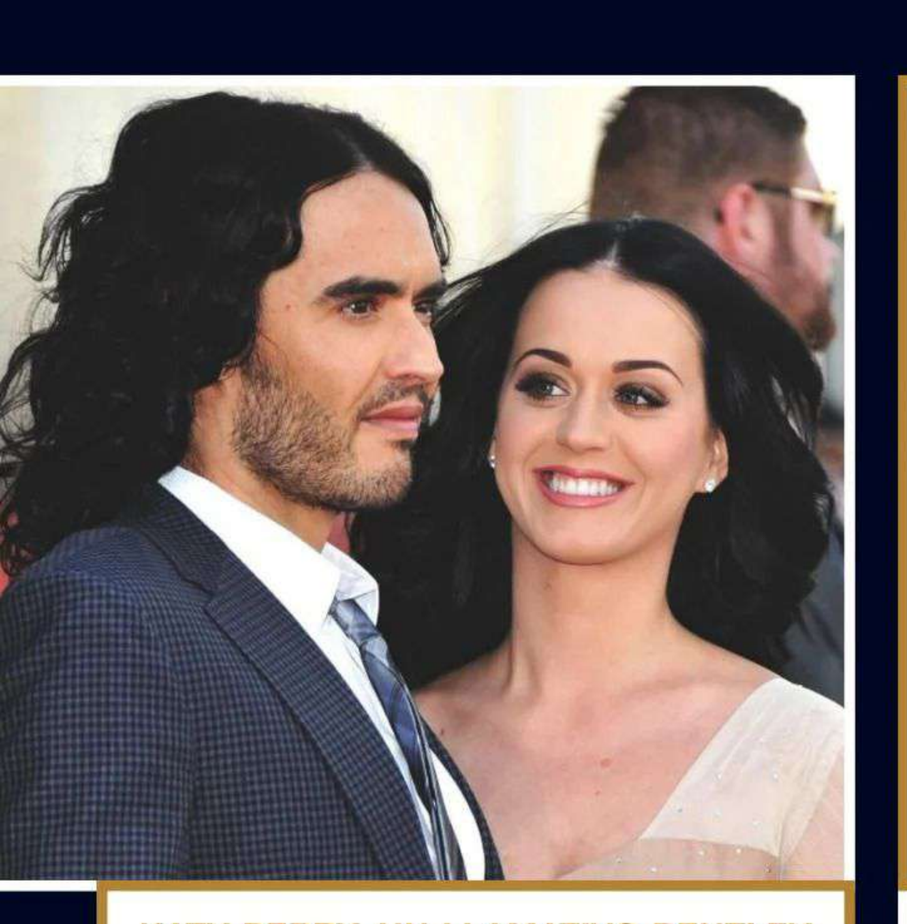


MARC ANTHONY, «PIES DE ORO» PARA JLO

Marc Anthony a veces no sabe ni en qué gastar sus millones de dólares. Eso sí, en cierta ocasión, se supo que hizo un costoso regalo a Jennifer López que dejó a todos con la boca abierta: unas sandalias de oro de 18 quilates que, según dicen, le costaron 24.000 dólares

JENNIFER LÓPEZ SORPRENDIÓ A ALEX RODRÍGUEZ CON UN INCREÍBLE «DETALLE» «VINTAGE»

La diva de Hollwyood sorprendió a su entonces prometido con un espectacular Ford Bronco de 1976 restaurado. El coche por sí mismo puede llegar a costar entre 40.000 y 80.000 dólares, pero, tal como publicaron algunos medios de comunicación en su momento, J.Lo podría haber invertido unos 200.000 dólares en su renovación

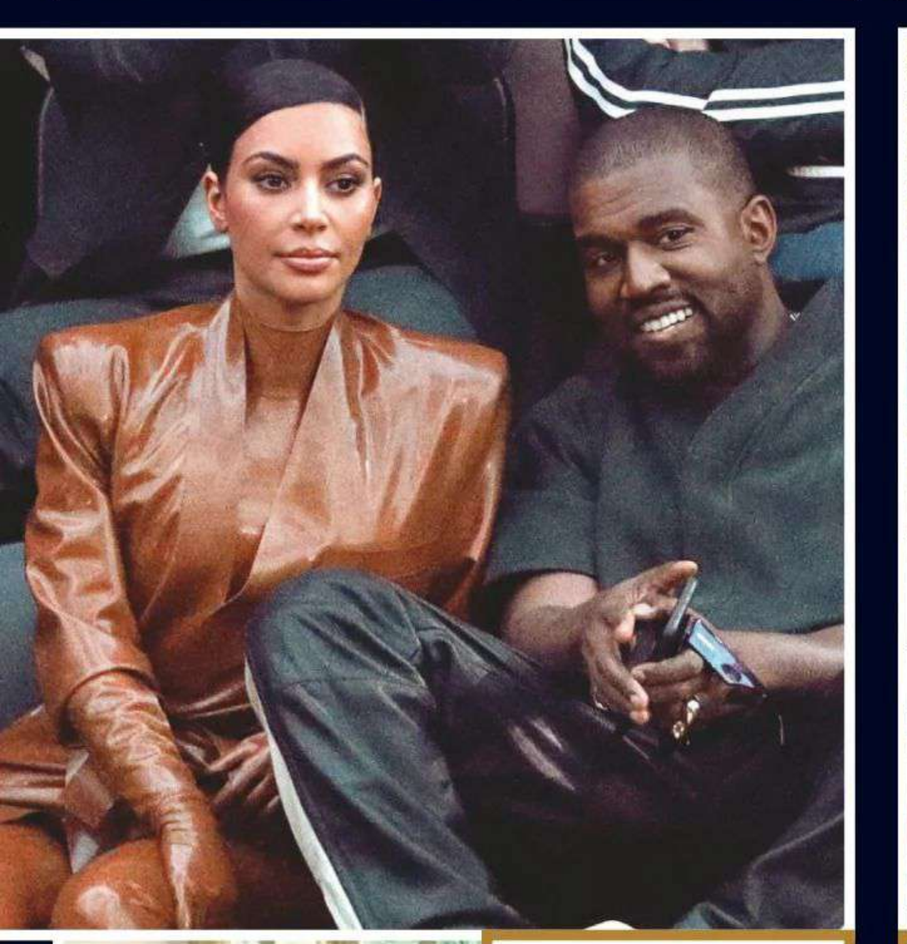


KATY PERRY, UN LLAMATIVO BENTLEY DE COLOR LILA PARA RUSSELL BRAND

Durante su breve matrimonio, Katy Perry agasajó al cantante y actor británico Russell Brand con un impresionante Bentley Brooklands de color lila que estaba valorado en 480.000 dólares. El vehículo estaba inspirado en el del difunto Keith Moon, batería de la banda The Who

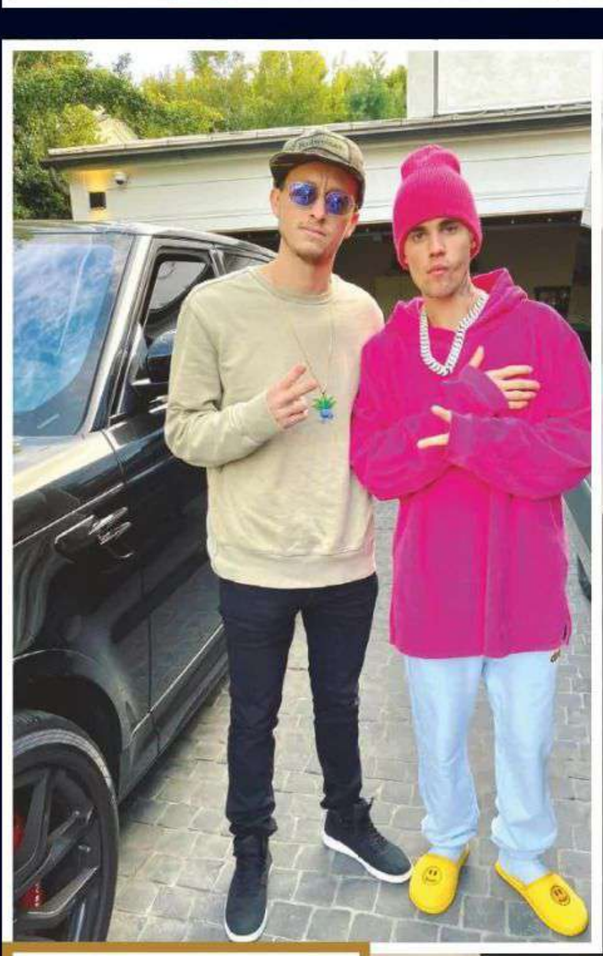
ROSALÍA, ROPA INTERIOR PERSONALIZADA PARA RAUW ALEJANDRO

Para celebrar el día de San Valentín, la cantante española le regaló al artista puertorriqueño ropa interior con fotos de ella impresas. Rauw Alejandro no se quedó callado y compartió el regalo a través de las redes diciendo: «Mi novia acaba de romper con estos regalos; nuevo calzoncillo favorito desbloqueado»



KENNY G TOCÓ PARA KIM KARDASHIAN

Kanye West y Kim Kardashian se convirtieron, en una celebración de San Valentín, en la pareja más llamativa. El rapero la sorprendió con una habitación inundada de rosas en su mansión y contrató al popular saxofonista, Kenny G para que la recibiera con una serenata



JUSTIN BIEBER, UN HELADO DE 10.000 DÓLARES

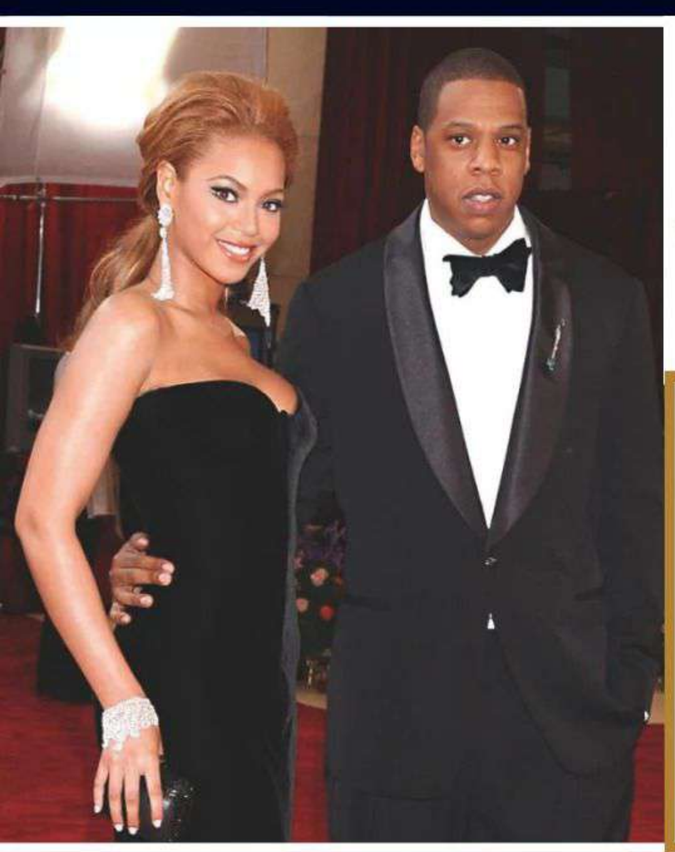
Hailey Baldwin regaló a Justin Bieber una escultura con forma de helado con más de 12.200 cristales engarzados a mano, cuyo precio alcanzaba los 10.000 dólares. El creador de esta obra fue el artista Dan Life, famoso entre las estrellas de Hollywood por sus diseños

ELIZABETH TAYLOR FUE SORPRENDIDA CON «LA PEREGRINA»

Sin duda, Richard Burton abrió el melón de las excentricidades cuando compró el primer diamante de un millón de dólares y una perla legendaria para Elizabeth Taylor. En 1969, se hizo con la «Peregrina», de 50,96 quilates y con una historia fascinante, superando, entre otras, las ofertas de magnates navieros

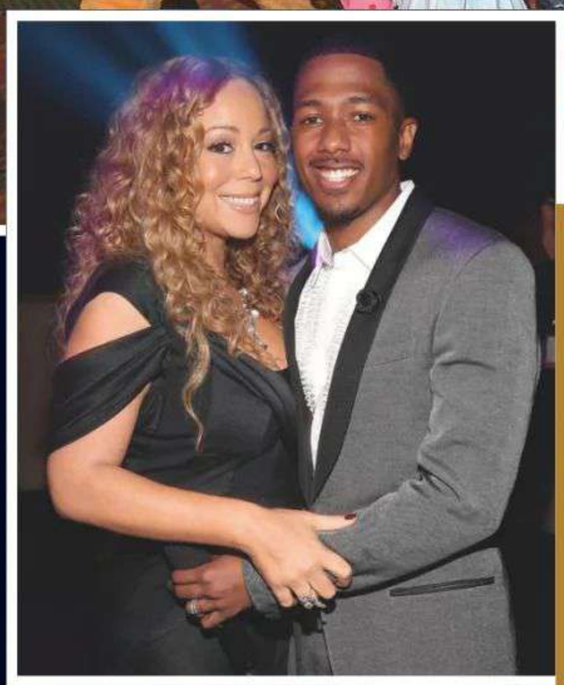
KYLIE JENNER, SORPRENDIDA CON UN ROLLS-ROYCE BLANCO

Travis Scott le regaló, en 2018, a Kylie Jenner, con la que acaba de tener a su segundo hijo, un Rolls-Royce de los años 50 blanco y con el nombre de ella grabado. Un año después, el rapero le reiteró su amor levantando en su casa de Calabasas un túnel de rosas rojas



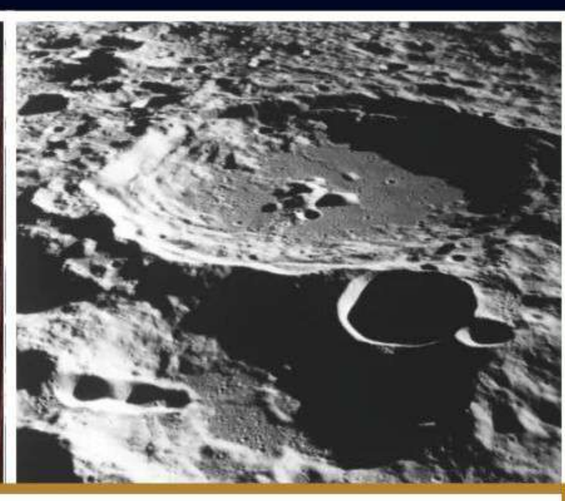
BEYONCÉ, UN BRAZALETE CON CERRADURA SECRETA

Por ser el día del amor, Jay-Z quiso demostrarle el suyo a Beyoncé con un regalo muy especial y costoso. Mandó diseñar un brazalete con Tacori, de oro y plata, valorado en 2.000 dólares. Se dice que se lo dio un día antes porque la cantante no iba a descansar hasta descubrir la sorpresa



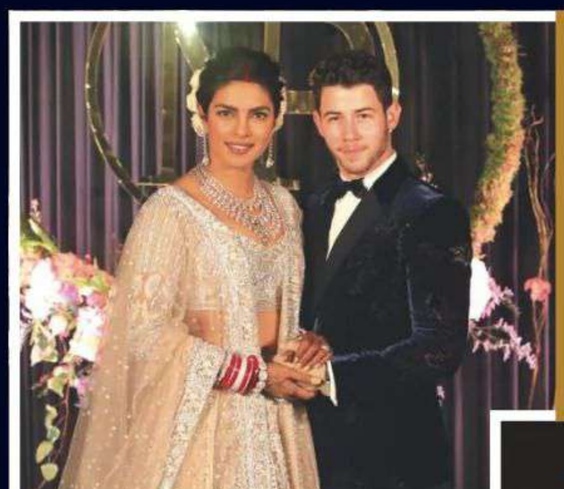
MARIAH CAREY CERRÓ EL PARQUE DISNEY

Mariah Carey y Nick Cannon, su segundo marido, tuvieron solo para ellos y sus dos mellizos el parque Disney de California, en su quinto aniversario, para renovar los votos, ella vestida de princesa y él, de príncipe valiente. La magia de Mickey no funcionó: al año siguiente se separaron



ABRAMÓVICH, UNA PARCELA DE LUNA

El multimillonario ruso Román Abramóvich regaló a su entonces novia, la exmodelo Dasha Zhúkova, una parcela de 100 acres (cerca de 40 hectáreas) en la superficie lunar. El terreno, situado en el hemisferio sur, puede verse perfectamente con un telescopio no muy potente, por lo que su propietaria podrá controlar el estado de sus «propiedades»



PRIYANKA CHOPRA, UN CONCIERTO DE MARIAH CAREY

En mayo de 2019, Priyanka Chopra Jonas recibió el regalo con el que siempre había soñado cuando Nick Jonas le regaló entradas para el concierto de Mariah Carey, una de las cantantes favoritas de la actriz y productora de cine india

FOTOS ADICIONALES: @KIMKARDASHIAN / @THEDANLIFE / @MACHINEGUNKELLY / @TACORIOFFICIAL / @SALMAHAYEK / @VANCITYREYNOLDS

SALMA HAYEK, EL REGALO MÁS EXTRAÑO: UNA LECHUZA

El regalo más extraño es el que Salma Hayek hizo al magnate del lujo François-Henri Pinault para el San Valentín de 2021, que coincidía con su duodécimo aniversario de boda. Se trata de una lechuza, llamada «Kering», como una de sus empresas. «Cuando mi marido no está, duerme conmigo», dijo

BLAKE LIVELY, LA PINTURA QUE HIZO EMOCIONAR A RYAN REYNOLDS

Blake Lively le hizo un regalo a su marido, Ryan Reynolds, que jamás hubiera imaginado. Algo que le llegó a lo más profundo de su corazón, puesto que se trataba de un óleo, firmado por el artista Danny Galieote, en el que el actor aparece como repartidor de periódicos, su primer trabajo

MEGAN FOX, UN COLLAR CON UN POCO DE SU SANGRE

Tratándose de la pareja formada por Megan Fox y el rapero Machine Gun Kelly, no podíamos esperar un regalo más excéntrico que el que recibió el cantante en 2021: ¡un collar que incluía un poco de sangre de la actriz!

COURTENEY COX, UN CABALLO DE TIOVIVO PARA DAVID ARQUETTE

Aunque se separaron en 2010, Courteney Cox y David Arquette también merecen ser parte de este podio de regalos extraños. Y es que, para celebrar el San Valentín de 2010, la actriz de «Friends» le compró al padre de su hija un caballo de calesita antiguo. Se dice que se gastó alrededor de 45.000 dólares en el objeto, que el actor aún guarda entre sus objetos más preciados

CHRISSY TEIGEN Y JOHN LEGEND, UN VIAJE MISTERIOSO EN UN «JET» PRIVADO

¿Un viaje a un lugar misterioso en un «jet» privado? Eso fue lo que Chrissy Teigen recibió como regalo de su esposo, John Legend, el día de San Valentín de 2015. Una sorpresa que la actriz y modelo estadounidense recuerda como «un sueño hecho realidad»

Rosa Clará será abuela por primera vez

HABLAMOS CON DANIEL CLARÁ HEREDERO DE UN IMPERIO NUPCIAL, QUE SE CONVERTIRÁ EN PADRE LA PRÓXIMA PRIMAVERA

DANIEL Clará es el único hijo de la diseñadora Rosa Clará, su mano derecha y quien algún día se convertirá en heredero de su imperio. Tras contraer matrimonio, el 3 de junio de 2023, en una romántica boda en París, con Anne Marie Colling, la pareja espera su primera hija para finales de marzo o principios del mes de abril. «¡Será una niña!», nos anuncia con ilusión el futuro padre, a lo que añade: «Todavía no tenemos un nombre, estamos esperando a verle la cara».

Serán padres en un momento perfecto, tras casi dos años de matrimonio y cinco de relación previa: «Siempre tuvimos claro que queríamos formar una familia pronto. Llega en el momento idóneo», admite Daniel. Una niña que convertirá en abuela a la diseñadora Rosa Clará, quien, según cuenta su hijo, tenía muchas ganas de serlo: «Desde que le pedí matrimonio a Anne Marie, ya nos insistía en que podríamos tener un bebé entre la pedida y la boda», recuerda riendo: «Este bebé en un sueño cumplido también para ella».

Una noticia que la futura abuela recibió con mucha emoción y alguna lágrima: «Cuando se lo dijimos, se quedó en "shock". Nos miró con los ojos muy abiertos y luego empezó a llorar y a abrazarnos». Y añade: «Se va a volver loca con la niña. Hace poco llegó a nuestra vida «Tokyo», nuestra perra, y mi madre ha pasado de ser alguien a quien no le hacían mucha gracia los perros a estar completamente enamorada de ella. ¡Imagínate lo que será con su nieta!», concluye.

Fotos: FOTÓGRAFO LA DICHOSA

Sobre estas líneas, Daniel Clará posa con su mujer, Anne Marie Colling, que está embarazada de siete meses, y su perra, «Tokyo». Arriba izquierda, la pareja disfruta de un romántico paseo antes de la llegada de su bebé, prevista para finales del mes de marzo o principios de abril. A la derecha, una instantánea de su boda, celebrada en París, el 3 de junio de 2023

¿Buscas ideas para celebrar San Valentín?

Restaurantes íntimos, experiencias únicas, rincones mágicos... Aquí las tienes todas

¡HOLA! MADRID

YA A LA VENTA

EN LOS QUIOSCOS DE MADRID Y CATALUÑA POR SOLO 2,50 €

¡HOLA! BARCELONA

Si quieres conseguir nuestra guía fuera de Madrid o Cataluña, puedes recibirla en casa comprándola en nuestra tienda online **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

TEATRO REAL
CERCA DE TI

¡HOLA! MADRID

¡HOLA! BARCELONA

«Creo firmemente en la disciplina, en el esfuerzo constante y en la importancia de rodearse del equipo adecuado. Es la única forma de convertir los sueños en realidad», nos comenta Alex, en la imagen, con vestido y pulseras de Saint Laurent; en el suelo, zapatos de Aquazzura. A la derecha, la empresaria con vestido y guantes de Alex Rivière Studio y un espectacular collar de Cartier

ALEX RIVIÈRE
DE MADRID AL CIELO

Cuatro años después de crear su firma de moda, la diseñadora debuta en el calendario oficial de la pasarela MBFWM

«Es un sueño hecho realidad, he trabajado mucho para llegar hasta donde me encuentro hoy y estoy convencida de que esto es solo el inicio»

Embajadora de firmas de lujo y todo un referente de moda para miles de mujeres, Alex traslada su estilo a sus diseños. Junto a estas líneas, con «total look» de Saint Laurent. A la derecha, en detalle, «trench» de piel y maxi-pendiente de la «maison»

«Presentamos la colección más personal hasta la fecha, la que más representa mi estilo y universo. Busco crear prendas que permanecerán y evolucionarán con uno mismo»

EN el veleidoso mundo de la moda, Alex Rivière ha irrumpido con fuerza con su marca «prêt-à-porter» de diseños atemporales, exquisita factura y máxima calidad. La empresaria, diseñadora y modelo catalana, todo un referente de estilo y elegancia, creó su firma en 2020 y, desde entonces, admite, ha ido dando «pasos de gigante». Inquieta y tenaz, Alex, cuyas creaciones ya han obtenido un gran reconocimiento, se lanza ahora «al ruedo» con su nueva colección, que presentará, el próximo 20 de febrero, en la 81ª edición de Mercedes-Benz Fashion Week Madrid.

—Alex, ¿cómo estás ante tu debut en la pasarela madrileña? ¿Pueden más los nervios o la ilusión?

—Una mezcla de ambos. Este es un momento muy importante para mí a nivel personal y profesional. Desde pequeña, soñaba con tener mi propia marca, y poder desfilar en Madrid es un orgullo. Además, presentamos la colección más personal hasta la fecha, la que más representa mi estilo y universo.

—Mencionabas tu sueño... ¿Mostrar tu colección sobre la primera pasarela de España es otro sueño hecho realidad?

—Sin lugar a dudas, y hacerlo en mi país es esencial. A pesar de residir fuera de España, mantengo una fuerte conexión con mi país y para mí era fundamental que el primer desfile se celebrara aquí.

—¿Imaginabas que tu carrera iba a llegar a este punto?

—He trabajado mucho para llegar hasta donde me encuentro hoy y estoy convencida de que esto es solo el inicio. Mi visión siempre es a largo plazo. Creo firmemente en la disciplina, en el esfuerzo constante y en la importancia de rodearse del equipo adecuado. Es la única forma de convertir los sueños en realidad.

—Emprender no es tarea fácil, ¿cómo fue para ti dar el paso?

—Creo que es un camino que solo tomas si realmente sientes ese «fuego» dentro. Es un gran desafío al que te enfrentas todos los días, pero, a medida que vas consiguiendo objetivos, la recompensa es incomparable. Siempre tuve claro que quería construir algo por mí misma, pero no decidí dar el paso hasta que conocí a mi socia, Beatriz Villarroya. Nuestra primera empresa juntas fue Rivi Studio, donde ofrecemos consultoría integral de marcas y dirección artística. Cuatro años después, fundamos Alex Rivière Studio, una marca de moda donde busco crear prendas que permanecerán y evolucionarán con uno mismo, construyendo una identidad y un universo.

—Tu madre es una figura clave en tu vida. ¿De qué manera te inspira?

—Mi madre es mi referente y mayor apoyo. Tiene una gran sensibilidad y mente creativa y un gran talento con el dibujo y la pintura. Ella fue quien me inculcó el amor por el arte, el diseño y la arquitectura en todas sus disciplinas. También quien me despertó la admiración por la pintura y la música clásica. Compartimos el ojo por el detalle y la misma estética, por lo que muchas veces le pido que me acompañe durante el desarrollo de las colecciones. Siempre me ha animado a perseguir mis sueños y me ha hecho creer que soy capaz de conseguir todo aquello que me proponga, sea verdad o no. Que ella lo crea me acerca a que sea posible de verdad.

—¿Cómo ha influido tu familia en tu carrera?

—A mi padre, que fue mi gran ejemplo a seguir y me enseñó grandes valores a la hora de

(SIGUE)

«No estoy inventando la rueda, sino adaptándolo a mis necesidades, que, creo, comparto con muchas mujeres: esa falda lápiz que sienta bien, esos pantalones de lana fría...»

«Mi madre es mi referente y mayor apoyo. Tiene una gran sensibilidad y mente creativa y ella fue quien me inculcó el amor por el arte y el diseño»

«A mi padre, que fue mi gran ejemplo a seguir, le costaba entender que yo quisiese diseñar moda. Conseguí demostrarle que esa era mi verdadera pasión y que no descansaría hasta conseguir mis objetivos»

«No suelo pensar en las críticas, como principio en mi vida. Es imposible gustarle a todo el mundo. El gusto de cada uno es muy subjetivo. Lo importante es ser honesto con uno mismo»

emprender y afrontar la vida, le costaba entender que yo quisiese diseñar moda y no formar parte de la empresa familiar (dedicada al acero). A pesar de grandes diferencias de opinión, conseguí demostrarle que esa era mi verdadera pasión y que no descansaría hasta conseguir mis objetivos. Él siempre admiró mi tenacidad y conseguí su apoyo a pesar de todo.

—¿Cuáles son las claves de tus colecciones? ¿Qué es lo que distingue tu firma?

—Busco crear una identidad concreta, que creo que hoy empieza a tener un cierto sello. Minimalista, buscando el equilibrio entre femenino y masculino, «made in Spain» y, sobre todo, atemporal. Cuando diseño, pienso en qué prendas necesito y a las que siempre quiero volver a recurrir para sentirme yo. No estoy inventando la rueda, sino adaptándolo a mis necesidades, que, creo, comparto con muchas mujeres: esa falda lápiz que sienta bien, esos pantalones de lana fría, esa camisa de popelín masculina, el «print» de leopardo que favorece…

—Sin hacernos «spoiler», ¿con qué nos vas a sorprender en tu desfile?

—Nuestra marca está evolucionando a pasos de gigante, buscando nuestro equilibrio y hueco en el mercado en un momento en el que la industria está sufriendo. Empezamos con «resort-wear» hace cuatro años y ahora hemos visto la necesidad de abarcar algo más elevado, más de noche. Vienen prendas con más carácter, pero igual de atemporales.

—¿Temes a lo que puedan opinar los críticos de moda?

—No suelo pensar en las críticas, como principio en mi vida. Pienso que es imposible gustarle a todo el mundo, ya sea un producto o una persona. El gusto de cada uno es muy subjetivo y pienso que lo importante es ser honesto con uno mismo.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: THE CREW
Fotografía: JESÚS ISNARD
Dirección de arte: EUGENIA SILVA para THE CREW

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: JESSICA RODRÍGUEZ / ESTILISMO: FONCHI NAHUM / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: AURELIE DEHECQ

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

«Busco crear una identidad concreta. Minimalista, buscando el equilibrio entre femenino y masculino, "made in Spain" y, sobre todo, atemporal», revela Alex sobre las claves de sus colecciones. En la imagen, posa con abrigo «coco» de Loewe y zapatos de Aquazzura. En la otra página, la diseñadora, arriba, con «total look» de Prada, y en la imagen inferior, con vestido de Alex Rivière Studio y salones de Aquazzura

KARLIE KLOSS & JOSHUA KUSHNER Y BLAKE LIVELY & RYAN REYNOLDS

DOS PAREJAS A LA MODA

Se acerca San Valentín y... ¡el amor está en el aire! Con motivo de esta fecha tan señalada, nos inspiramos en dos de las parejas más estilosas del momento para buscar el detalle perfecto para regalar a ese alguien especial. **Karlie Kloss** y **Joshua Kushner** son la máxima exponencia del *casual chic,* mientras que **Blake Lively** y **Ryan Reynolds** son puro derroche de *cool*.

KARLIE KLOSS Y JOSHUA KUSHNER

GTRES ONLINE

Karlie Kloss y Joshua Kushner son grandes abanderados de la tendencia *quiet luxury* y del «menos es más». La modelo y el empresario son fieles a siluetas de líneas simples y en tonos neutros. Por su parte, la pareja de actores Blake Lively y Ryan Reynolds a menudo nos sorprenden con *outfits* coordinados en los que nunca faltan el color ni los accesorios.

GAFAS rectangulares (420 €), de Louis Vuitton.

CHAQUETA sahariana (225 €), de Twinset.

VAQUEROS rectos (95 €), de Caroll.

CAMISETA básica (12,95 €), de Zara.

PULSERA de oro blanco y diamantes (2.350 €), de Messika. **PENDIENTES** de oro blanco y diamantes (2.180 €), de Rabat.

PARA ÉL

SOBRECAMISA (170 €), de Gant.

RELOJ de pulsera (1.750 €), de Rado.

MOCHILA de cuero (495 €), de Coach.

PANTALÓN chino (25,99 €), de Mango. **DEPORTIVA** bicolor (109,95 €), de Adidas en Zalando.

BLAKE LIVELY &
RYAN REYNOLDS
FIEBRE POR EL *LAYERING*
Los estilismos a base de capas triunfan entre los más *cool*
BLAZER de pana (59,99 €), de Sfera en El Corte Inglés.
GAFAS de sol redondas (173 €), de Ray-Ban.
PENDIENTES de oro y diamantes (529 €), de José Luis Joyerías.
JEANS holgados (99,95 €), de Salsa Jeans.
SUDADERA de flores (29,99 €), de Only en El Corte Inglés.
FUNDA para móvil (12,99 €), de Parfois.
DEPORTIVA multicolor (74,95 €), de Gioseppo.
PARA ÉL
CAMISETA básica (24,90 €), de Silbon.
GAFAS de sol redondas (49 €), de Mó Multiópticas.
PANTALÓN pitillo (79,90 €), de Polo Club.
RELOJ de pulsera (5.270 €), de Tudor.
BOTÍN de serraje (107€), de Panama Jack.
CAMISA (59,90 €), de Scalpers.
GORRA (40 €), de Guess Accesories.
GTRES ONLINE

POR SAN VALENTÍN...

UN TOQUE DE ROJO

El 14 de febrero, Cupido lanza su flecha y da de lleno... ¡en el corazón de la moda! Camisas, bolsos, joyas y todo tipo de accesorios se tiñen del color del amor para celebrar el día más romántico del año. ¿La gran novedad? El rojo se lleva, y se regala, en pequeñas pinceladas de color, como nos muestran la diseñadora y artista Ana Cristina Portillo y la *influencer* Leonie Hanne.

Ana Cristina Portillo da el golpe de efecto a su *look* en azul marino con un bolso en rojo pasión. Pura inspiración.

GETTY IMAGES

La moda también ha sucumbido a los encantos del amor y elige, un año más, el color rojo para celebrar este romántico día. Sin embargo, ya no lo llevarás en clave *total look*, sino de una forma discreta, en pequeñas pinceladas, y acompañado de lazos o corazones. Bolsos, pañuelos, joyas... son el objeto de deseo que querrás llevar... o regalar.

GAFAS DE SOL (69,90 €), de Scalpers.

ANILLO con corazón (32,99 €), de Singularu.

PAÑUELO de seda (530 €), de Hermès.

CAMISA drapeada (230 €), de Bleis Madrid.

PENDIENTES con corazones (35 €), de Viceroy.

BOLSO pequeño con asa circular (890 €), de Jacquemus.

TIPS DE PASARELA

1. *Pasarela y* celebrities *se ponen de acuerdo: el color rojo se lleva en pequeños toques que elevan el* look.
2. *Sí al* mix&match: *mezcla sin miedo este color con otras tonalidades e, incluso, con estampados, como el damero.*
3. *¿No sabes cómo incorporar este color a tu estilo? La forma más fácil es a través del bolso o el calzado.*
4. *Si quieres elevar el romanticismo, añade lazos, volantes y detalles metalizados.*
5. *El maquillaje también cae rendido al color rojo: pon el broche de oro a tu* look *con un labial en este tono.*

VERSACE

BALMAIN

ROJO & METALIZADOS

Si quieres combinar el color del amor con otra tonalidad que no sea el negro, los metalizados son una buena alternativa, ya sea en dorado -su pareja de baile favorita- o en plateado. Deslumbrarás.

CAMISA con volantes (1.980 €), de Valentino.

PENDIENTES con corazón y textura (119 €), de Aristocrazy.

ANILLO en oro rosa con motivo *I love you* (485 €), de Unión Suiza.

BOLSO de piel (228 €), de Simorra.

CINTURÓN rojo (12,99 €), de Mango.

DETALLES ROMÁNTICOS

BAILARINAS con lazo (575 €), de Aquazzura.

PENDIENTES con rubí *lab-grown* (98 €), de Thomas Sabo.

BOLSO con motivo damero (2.200 €), de Louis Vuitton.

Combina **el color rojo con detalles metalizados** -oro o plata- y brillarás con luz propia

PULSERA en oro amarillo con diamantes en forma de corazón (c.p.v.), de la colección *Anniversary More*, de Recarlo. **BOLSO** corazón (950 €), de Stella McCartney. **TOP** largo sin mangas y cuello alto (890 €), de Giorgio Armani. **SOLITARIO** con diamante central (1.930 €), de Rabat.

Lo que la reina de las redes sociales se pone, se convierte en tendencia. Para Leonie Hanne, el rojo es su mejor «arma» estilística para crear un *look* de alto impacto.

IMAXTREE

COSMÉTICA PARA ELLA, ¿Y PARA ÉL TAMBIÉN? ¡SÍ!

NECESER COMPARTIDO

Más allá de las diferencias visibles –piel más grasa y barba en ellos, más fina en ellas–, la estructura cutánea básica de hombres y mujeres es la misma, lo que permite compartir muchos gestos (y productos) de cuidado facial.

Existen diferencias entre la piel de mujeres y hombres. Sí, es cierto. Pero no es menos cierto que la estructura básica es común a ambos sexos y todos tenemos idénticas necesidades cutáneas: limpieza, hidratación, protección y reparación. Por tanto, no es de extrañar la aparición de la cosmética *genderless* (cuya traducción literal es «sin género») y, sobre todo, de la desaparición de barreras entre el cuidado facial para ellos y ellas.
Y es que, más allá de los condicionantes hormonales, no todas las pieles masculinas son iguales, ¡ni las femeninas tampoco!

SIMILITUDES...

Todos los seres humanos, hombres y mujeres, compartimos una misma estructura cutánea, compuesta por epidermis, dermis e hipodermis. La primera es la capa más externa, la barrera que nos protege de la radiación, los microorganismos y bacterias, y que está compuesta de queratinocitos. En ella se encuentran los melanocitos –sí, las células que producen la melanina– y las células de Langerhans, que participan en la respuesta inmunitaria y se encuentran en primera línea de batalla. La dermis, la capa intermedia, es la que da estructura a la piel y donde están los amados colágeno y elastina, que aportan resistencia y firmeza. En ella se encuentran, además, los vasos sanguíneos, las terminaciones nerviosas, los folículos pilosos, las glándulas sebáceas (que producen la grasa) y las glándulas sudoríparas. Y al fondo, como capa más profunda, se encuentra la hipodermis, compuesta sobre todo por tejido adiposo (la grasita) y tejido conectivo, que conecta la piel con los músculos y los huesos.

...Y DIFERENCIAS

Una de las principales distinciones entre la piel masculina y femenina es el grosor: la primera es aproximadamente un 25% más gruesa debido a la mayor densidad de colágeno. Además, tiene glándulas sebáceas más activas, lo que hace que en ellos sea más común la piel grasa, un hecho que, además, la hace más resistente a las arrugas, pero también con mayor predisposición al acné, especialmente en la adolescencia. En cambio, la piel femenina, más fina, puede ser también más seca, especialmente tras la menopausia.

NUEVO ÁNGULO

El enfoque tradicional de la cosmética se ha basado en fórmulas más ricas para ellas y más ligeras para ellos. No solo eso: la estética del tratamiento facial femenino se ha decantado por colores pastel, formas redondeadas y aromas florales, mientras que el masculino apostaba por iconos deportivos, colores oscuros y notas herbales o bien oceánicas. De hecho, son diferencias culturales y de género, mucho más que dermatológicas, pues aunque, en general, la piel masculina sea más grasa, no significa que no haya hombres de piel seca, ¡y al revés!

GENDERLESS

Dentro de esta tendencia se encuadran las marcas *genderless,* que nacen sin dirigirse a hombres o a mujeres, sino a ambos. Son fórmulas creadas para funcionar en todos los tipos de piel, con un *look* neutro tanto en fragancia como en diseño, e incluso en texturas. No buscan romper con las convenciones, sino ofrecer soluciones universales (y que, además, ¡vienen de maravilla para ahorrar espacio en el neceser!).

DE NOCHE: RETINOIDES

1. Sérum bifásico de noche: *Retinal Intense* (69,45 €), de Isdin. **2. Con péptidos** y ceramidas: *Retinol Skin-Renewing Daily Micro-Dose Serum* (85 €), de Kiehl's. **3. Sérum** *Retinol + Pantenol Attivi Puri* (49 €), de Collistar.

NO A LAS MANCHAS

1. Crema de día con SPF 50: *DSP-Crema* (33,20 €), de MartiDerm. **2. Sérum concentrado** intenso: *MelaB3* (53,90 €), de La Roche-Posay. **3. Sérum con niacinamida** y ácido sulfónico: *Bright Reveal* (20,99 €), de L'Oréal Paris.

CUESTIÓN DE HORMONAS

¿A qué se deben esas diferencias entre la piel de mujeres y hombres? Pues, cómo no, ¡a las hormonas!

→ La testosterona, tan dominante en ellos, es la responsable de una mayor producción de grasa, además de estimular el crecimiento del vello, tanto del cuerpo como de la cara. De hecho, cuando las mujeres tienen esta hormona más elevada de lo normal –como pasa en periodos de estrés o en presencia de trastornos como el síndrome de ovario poliquístico–, es habitual la aparición de granos o incluso de hirsutismo.

→ En el caso de las mujeres, hay que destacar el papel de los estrógenos (¡cómo no!), que favorecen la creación de colágeno y elastina y ayudan a mantener la barrera y la hidratación. Por eso, cuando descienden sus niveles, se nota que la piel se vuelve más seca y tarda más en renovarse. Además, están involucrados en la producción de melanina, razón por la que etapas de «revolución» hormonal, como el embarazo o la menopausia, pueden verse acompañadas de la aparición de manchas.

PROTECCIÓN DE DÍA

1. Sérum *C Ferulic Edafence* (63 €), de Endocare Cantabria Labs. **2. De farmacia:** *Ultra Antioxidant Lift Day Serum* (59,40 €), de Germinal. **3. De su nueva línea** *genderless: Antiox Day Serum* (49,90 €), de Scalpers Lab. **3. Con vitamina C, E** y ácido ferúlico: *C15 Super Booster* (59 €), de Paula's Choice.

Las marcas *genderless*, que nacen sin dirigirse a hombres o a mujeres, sino a ambos, son fórmulas creadas para funcionar en todos los tipos de piel, con un *look* neutro tanto en fragancia como en diseño, e incluso en texturas

BÁSICOS DE TRATAMIENTO PARA HOMBRES Y MUJERES

Estos activos son un regalo para todas las pieles, ¡de ellos y de ellas!

PROTECCIÓN SOLAR

No solo de los UVB: un buen fotoprotector ha de proteger también de los UVA y de la luz azul, tan omnipresente en nuestras vidas debido a las pantallas. Para el día a día, nada como las texturas muy ligeras y que no dejen residuos blanquecinos, sobre todo si no se lleva base de maquillaje o en caso de barbas de tres días, para evitar que quede una película grisácea en la zona de vello.

ANTIOXIDANTES: CADA MAÑANA

Nada como una sana dosis *antiox* cutánea antes de que la piel se enfrente al día. Entre los más destacados está la vitamina C, que además mejora el tono de la piel de las personas fumadoras.

NOCHE: TIEMPO DE REGENERACIÓN

Todas las pieles, más con el paso de los años, agradecen que los procesos de regeneración nocturnos se apoyen con activos como los retinoides, que mejoran la firmeza y el ritmo de renovación celular.

Sobre estas líneas, una pareja modelo: María García de Jaime y Tomás Páramo, en nuestras páginas de belleza más románticas.

FOTO : SANTIAGO BELIZÓN

NEWS
PARA ESTAR A LA ÚLTIMA

IG DIMITRISHAIR

¡SUPER ONDAS!
EL SECRETO DE LA MELENA DE CAMILA CABELLO

Ni liso ni rizado, ni todo lo contrario: así es el *look* que Dimitris Giannetos, uno de los peluqueros más codiciados de Hollywood, creó para Camila Camello. ¿La clave? Una melena con mucho movimiento y unas ondas abiertas -muy muy *sexy*-, realizadas únicamente a base de plancha. Tras secar y alisar el pelo, Giannettos riza el cabello solo con una *styler,* dejando la raíz sin tocar (para no crear volumen extra en esa zona) y a base de mechones pequeños. Cuando acaba, deja que el cabello se enfríe y, solo entonces, abre las ondas con los dedos para romperlas y aportarles movimiento.

FRAGANCIAS
CON MUCHO CORAZÓN

Aunque lo más importante de una fragancia es su aroma, justo aquello que no se ve, nadie puede negar que la belleza de sus frascos forma también parte de su encanto. Por eso, para celebrar San Valentín, no nos hemos podido resistir a aquellos con más amor y sentimiento, ¡los que llevan su corazón a la vista! Golosos, seductores y solares, estas fragancias están creadas para enamorar y enamorarse locamente de ellas.

El símbolo del Sagrado Corazón, hecho en zamac, adorna el frasco de *Devotion* (89,85 €), de Dolce & Gabbana.

Nómada y recargable, perfecto para llevar a todas partes: el frasco-corazón de *La Petite Robe Noire* (61 €), de Guerlain,

Loverdose (92€), de Diesel, un aroma floral especiado con un fondo de vainilla.

FELIZ AÑO NUEVO
(LUNAR)

Según el horóscopo chino, este 2025 damos la bienvenida al año de la serpiente, época de reflexión, paciencia, sabiduría y crecimiento personal. Y para celebrar este año nuevo lunar, Carolina Herrera ha añadido la nueva fragancia 'Lunar Lover' a su colección de fragancias 'Luckycharms', que, sobre un acorde floral de té rojo, juega con un corazón de notas especiadas y un fondo de exótica mirra.

IG TOMBACHIK

MANICURA DE CEREZA & CHOCOLATE

El marrón aterciopelado del chocolate al que se suma el reflejo rojo azulado de las cerezas: así es la nueva manicura de moda, *¡Chocolate Cherry!* Creada por Tom Bachik para Jennifer López, este color, rico y sedoso, se ha convertido en uno de los más buscados del invierno, perfecto para darle un toque de color tan goloso como *gourmet* a las manos.

ENTRA CON NOSOTROS EN **LAS CASAS MÁS INSPIRADORAS,** BONITAS Y ESPECIALES

¡HOLA! living

FEBRERO 2025

SOFÍA Y CLARA GAYTÁN DE AYALA
UN CASERÍO FAMILIAR ENTRE MONTAÑAS

SOPHIA BLAQUIER Y JOHANNA HANIEL
LECCIÓN DE BUEN GUSTO EN EL CORAZÓN DE MADRID

NICOLA Y JAMES REED
SU BUCÓLICO HOGAR EN LA CAMPIÑA INGLESA

Lorenzo Castillo
EN SU REFUGIO CAMPESTRE CON MARÍA FITZ-JAMES, CRISTINA LOZANO Y SONIA FOLACHE

ESPACIOS PARA SONAR

BIENESTAR ECO EXTERIORES HOME ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

TEATRO REAL
CERCA DE TI

DEPORTE PARA DOS

YOGA EN PAREJA, LA LLAVE A UNA RELACIÓN MÁS SANA

Mejora la comunicación, aumenta la empatía y hace crecer la confianza en la otra persona. Estos son solo algunos de los argumentos para seguir el ejemplo de Izabel Goulart y Kevin Trapp o Vanesa Lorenzo y Carles Puyol y apuntarte a hacer yoga con tu pareja. ¿Necesitas más razones? Sus beneficios en las relaciones de pareja están demostrados a largo plazo.

El yoga es una disciplina de origen indio cuyas bondades han sido extensamente narradas. Practicada a dúo, sin embargo, sus beneficios parecen crecer exponencialmente. Parejas tan conocidas como Izabel Goulart y Kevin Trapp, Vanesa Lorenzo y Carles Puyol o Katy Perry y Orlando Bloom son algunas de las grandes abanderadas de esta modalidad que no solo se disfruta en el momento de su desarrollo, sino que potencia la empatía hacia el otro y desarrolla una conexión más íntima y respetuosa con la pareja, a través de la sincronización de la respiración y los movimientos. Puede practicarse en un centro especializado, en la playa o el salón de casa; se puede acompañar con música instrumental o con cantos gregorianos, y, aprovechando la ventaja numérica, plantear figuras que de otra manera no serían posibles, pero lo importante es generar ese momento compartido. Pilar Guerra, psicóloga clínica y *coach* ejecutiva, nos da las claves para iniciarse en esta práctica de a dos.

Objetivo en común

Más allá de los beneficios individuales, esta modalidad contribuye a fortalecer el vínculo emocional de la relación. «Practicar deporte juntos fomenta la complicidad y el trabajo en equipo, dos pilares fundamentales en cualquier relación», explica Guerra, quien enfatiza que compartir un objetivo, como puede ser simplemente completar una rutina o mejorar en una actividad, hace que las parejas experimenten un sentimiento de logro conjunto que refuerza su conexión. Hacerlo en pareja, además, nos enseña a conocer y entender las limitaciones del otro, pero también a celebrar sus logros. Se trata de un camino para aprender a apoyar y motivar a la otra persona, ya sea en un entrenamiento más duro o en una postura difícil que requiere de ayuda, lo que refuerza la sensación de ser un equipo. En el caso del yoga, muchas de las posturas requieren que uno dependa del otro para mantener el equilibrio o alcanzar la postura correcta, potenciando así la confianza.

BOTELLA, de Waterdrop (34,90 €).

SUJETADOR DEPORTIVO, de Lefties (7,99 €).

PANTALÓN CORTO, de Guess Activewear (65 €).

ESTERILLA, de Oysho (29,99 €).

ESTERILLA The Mat, de Lululemon (98 €).

PANTALÓN, de Adidas en El Corte Inglés (29,99 €).

CAMISETA, de New Balance (85 €).

TAZA con tapa, de Oysho (29,99 €).

Producción de felicidad

Practicar yoga con tu pareja también contribuye a producir mayor cantidad de endorfinas y serotonina, conocidas como las hormonas de la felicidad. «Esto no solo mejora el estado de ánimo individual, sino que también hace que ambos miembros asocien la experiencia positiva a la compañía del otro». Es decir, hacer deporte juntos puede generar una mejor percepción de la relación. «El ejercicio en pareja genera momentos de calidad compartida, lo cual es esencial en medio de rutinas

PILAR GUERRA ESCUDERO, PSICÓLOGA CLÍNICA Y COACH EJECUTIVA

CONFIANZA MUTUA
Son muchos los deportes en pareja que requieren coordinación, apoyo físico o incluso asumir ciertos riesgos juntos. Esto hace que se cree un espacio donde ambos pueden demostrar que confían el uno en el otro, reforzando esa seguridad mutua como equipo en otros campos de la vida cotidiana.

INTIMIDAD EMOCIONAL
Las actividades que promueven el contacto físico o la sincronización generan una conexión más profunda en la pareja que va más allá de las palabras. Una intimidad o conexión emocional que se traslada a otros aspectos de la relación, fortaleciendo el vínculo afectivo.

BUENA COMUNICACIÓN
Ya sea para coordinarse en una determinada postura como para planificar un entrenamiento, el yoga en pareja fomenta el intercambio de ideas y una retroalimentación de manera clara y positiva. Esto ayuda a desarrollar mejores habilidades de escucha activa.

Pilar Guerra Escudero, psicóloga clínica y coach ejecutiva.

Nos enseña a conocer y entender las limitaciones del otro, pero también a celebrar sus logros. Se trata de un camino para aprender a apoyar y motivar a la otra persona.

FOTO: CORDON PRESS

Izabel Goulart y su pareja, Kevin Trapp, son dos grandes aficionados al yoga.

ajetreadas y disminuye la probabilidad de discusiones por irritabilidad o cansancio acumulado». A largo plazo, los beneficios son aún más significativos, promoviendo una mejor calidad de vida en común y reforzando la conexión emocional, la comunicación y la capacidad para resolver conflictos y apoyarse mutuamente en otros aspectos de la relación. El deporte en pareja actúa como un recordatorio constante del compromiso y la dedicación que ambos tienen hacia el otro, generando una sensación de seguridad y estabilidad. Esta disciplina también es preventiva, ya que trabajar en el bienestar mutuo de la pareja puede crear un ambiente más sólido y armonioso, preparándonos para enfrentar juntos cualquier desafío futuro.

¿SABÍAS QUE...?

- TRABAJAR LA PACIENCIA: Por raro que pueda parecer, realizar actividades en pareja, como el yoga, también nos ayuda a trabajar la paciencia y la tolerancia. Habrá posturas que no saldrán ni a la primera ni a la segunda, pero, con tesón, confianza y mucha práctica, el trabajo en equipo dará sus frutos.

- CULTIVA EL BUEN HUMOR: Igual que hay días en los que parece que nada sale como queremos y la frustración se apodera de nosotros, también hay momentos para reírse del otro o incluso de nosotros mismos. Con el yoga en pareja, la diversión está asegurada y, por tanto, el buen humor entre la pareja.

EN BOCA DE TODOS

CUIDARSE DESDE EL CORAZÓN

FRUTA DE LA PASIÓN, PARA TI Y PARA MÍ

Es un cóctel de antioxidantes, vitaminas y minerales, que aporta un irresistible toque de exotismo a tus platos. Una fruta para disfrutar entre los dos y que os sorprenderá con su característico sabor agridulce.

No es un capricho de paladares exigentes, ni una extravagancia *gourmet*. La fruta de la pasión es un postre, *snack*, aperitivo o acompañamiento de diez si de beneficios nutricionales hablamos. Estas bayas, de tamaño semejante a las ciruelas, con cáscara oscura y pulpa amarilla y grumosa, son uno de los frutos con más densidad nutricional, es decir, esos alimentos que, en poca cantidad, concentran muchos nutrientes. Entre estos, destacan las vitaminas C y A. La primera, primordial para el sistema inmunitario, y la segunda, excelente para la piel, las mucosas y la vista. Tampoco están mal las cantidades de vitaminas del grupo B que contiene. Y, entre los minerales que nos aporta, destaca el hierro, ideal para estados de anemia, y el potasio, que ayuda a reducir la hipertensión arterial. Además, es un potente aliado frente a los radicales libres, y a su efecto antioxidante se suma el antiinflamatorio. ¿Te atreves a probar?

Tarta de queso y fruta de la pasión

TIEMPO DE PREPARACIÓN:
1 hora + 15 minutos + 4 horas de enfriado.

INGREDIENTES (para 8 personas):

Ingredientes para la base:
◆ 200 g de galletas ◆ 80 g de mantequilla.

Ingredientes para la crema de queso:
◆ 600 g de queso crema ◆ 180 g de azúcar ◆ 150 g de nata agria ◆ la ralladura de un limón ◆ 1 cucharada de zumo de limón ◆ 1 cucharada, de café, de esencia de vainilla ◆ 10 g de harina de trigo todo uso, ya tamizada ◆ 3 huevos medianos.

Ingredientes para la gelatina de fruta de la pasión:
◆ 3 hojas de gelatina ◆ 100 g de fruta de la pasión (la puedes colar) ◆ 80 g de azúcar ◆ 50 ml de agua.

Para la decoración:
nata montada y frutos rojos.

Qué aporta

98 kcal. por 100 g lo que la convierte en un alimento hipocalórico, ideal para dietas de pérdida de peso.

10 g de fibra vegetal perfecta para ayudar al bienestar digestivo.

2,2 g de proteínas que, aunque sea poco, no está mal para ser una fruta.

ELABORACIÓN:
Prepara primero la base. Para ello, coge un molde de 20 centímetros de diámetro, con la base desmontable. Forra esta base y las paredes del mismo con papel para horno. En un procesador de alimentos, tritura las galletas, hasta que tengan textura de arena fina. Ponlas en un bol y agrega la mantequilla, ya derretida, y mezcla hasta formar una masa homogénea. Echa la mezcla de galletas en el molde. Presiona bien y mete en la nevera mientras preparas la crema de queso. Para ello, pon en un bol grande el queso crema, a temperatura ambiente, junto con el azúcar, y bate a velocidad baja un par de minutos. Añade la nata agria y continúa mezclando para que se integre. Incorpora la ralladura de limón, el zumo de limón y la esencia de vainilla. Sigue mezclando solo hasta que se integre. Incorpora la harina tamizada y mezcla bien. Agrega los huevos de uno en uno, mezclando bien después de cada adición. Vuelca la crema de queso sobre la base de galletas y, antes de meterla en el horno, dale unos toques suaves al molde para quitarle alguna burbuja de aire que pudiera tener. Hornea a 160 °C, con calor arriba y abajo y sin ventilador, durante 50 minutos. Pasado el tiempo, apaga el horno y deja la tarta de queso dentro durante media hora. Después, abre un poco más y espera otros 15 minutos. Retírala, deja que se enfríe a temperatura ambiente y métela en la nevera cuatro horas.
Prepara la gelatina de fruta de la pasión. Para ello, hidrata las hojas de gelatina en agua fría diez minutos. Pon en un cazo la pulpa de la fruta de la pasión junto con el azúcar y el agua. Calienta hasta que se disuelva el azúcar. Aparta del fuego, añade las hojas de gelatina muy escurridas y remueve hasta disolver por completo. Deja enfriar un poco. Reserva. Cuando la tarta esté bien fría, vierte la gelatina de fruta de la pasión sobre la superficie. Lleva a la nevera hasta que se haya solidificado. Desmolda la tarta y ponla sobre el plato donde vayas a presentarla. Decórala con nata montada y unos frutos rojos.

Smoothie tropical

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos.
INGREDIENTES (para 2 personas):
◆ 2 frutas de la pasión ◆ 1 mango maduro ◆ 1 plátano pequeño
◆ 1 cucharada, de café, de miel
◆ 250 ml de agua de coco fría.

ELABORACIÓN
Parte por la mitad la fruta de la pasión y extrae la pulpa. Pela y corta en trozos el mango junto con el plátano.

En el vaso de la licuadora, pon la pulpa de la fruta de la pasión y el resto de las frutas. Añade la miel y el agua de coco. Licúa a alta velocidad hasta que notes una mezcla homogénea. Vierte el *smoothie* en dos vasos, decora con un par de trozos de mango y, por encima, con un poco más de la pulpa de la fruta de la pasión.

Antes de servir, comprueba el dulzor, ya que este fruto es ácido, y si hiciera falta, añade un poco más de miel

Ensalada de langostinos salteados con salsa apasionada

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos. **INGREDIENTES (para 2 personas):**
◆ 8 langostinos crudos, pelados y desvenados.
Ingredientes para la marinada: ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 1 diente de ajo pelado y machacado ◆ zumo de ½ limón + la ralladura ◆ ½ cucharada, de café, de pimentón ◆ ¼ de cucharada, de café, de comino molido ◆ sal y pimienta.
Ingredientes para la salsa de fruta de la pasión: ◆ 2 frutas de la pasión ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 1 cucharada de miel ◆ ½ cucharada, de café, de mostaza de Dijon ◆ sal y pimienta.
Ingredientes para la ensalada:
◆ ½ pepino cortado en rodajas finas ◆ 40 g de *mix* de hojas verdes ◆ ½ cebolla morada cortada en tiras finas ◆ 1 aguacate cortado en cubos.

ELABORACIÓN:
En un recipiente, mezcla todos los ingredientes de la marinada, agrega los langostinos y mezcla bien. Cubre con *film* transparente y lleva a la nevera unos 30 minutos. Mientras tanto, prepara la salsa de fruta de la pasión. Para ello, en un bol, pon la pulpa de la fruta de la pasión y agrega el resto de ingredientes. Bate hasta que notes una salsa emulsionada. Reserva.
En una sartén, pon un hilo de aceite de oliva virgen extra a calentar a fuego medio-alto y añade los langostinos marinados (previamente escurridos); cocina de dos a tres minutos por cada lado o hasta que los notes dorados. Para la presentación, en cada plato, pon una base de rodajas finas de pepino, el *mix* de hojas verdes, las tiras finas de cebolla morada, los cubos de aguacate y, por encima, y de forma decorativa, pon los langostinos marinados. Rocía la ensalada con la salsa de fruta de la pasión por encima.

TEXTO: SILVIA LUENGO. FOTOS, REALIZACIÓN Y TEXTO RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

LOS PLANES DE ¡HOLA!

MESA PARA DOS

Reserva en tu agenda el 14 de febrero para pasar una velada inolvidable con tu pareja. En casa o en un restaurante, solos y a la luz de las velas, este San Valentín disfruta de una cena que culmine de la forma más dulce y brindando por el amor.

Carla Pereyra y Diego Simeone, celebrando su aniversario.

FOTOS: GETTY IMAGES, @CARLA.PEREYRA15 y @DAN___

Amor a la carta

Cualquier excusa es buena para organizar un plan que se salga de la rutina. Este 14 de febrero, aprovecha el pretexto que ofrece el día de San Valentín para tener una cita especial con tu pareja. Vestíos para la ocasión y salid a cenar a ese restaurante que lleváis tiempo queriendo probar o preparad en casa una cena acogedora e íntima, con velas, música de fondo y una mesa bonita. No perdáis la oportunidad de terminar la noche con un buen sabor de boca: un *coulant* casero de chocolate seguido de un brindis con champán es el matrimonio perfecto para una velada romántica de este tipo. Elige un vinilo de vuestro grupo favorito, colócalo sobre el tocadiscos y ¡a bailar!

COULANT DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

◆ 300 g de chocolate negro ◆ 100 g de mantequilla ◆ 100 g de azúcar ◆ 70 g de harina ◆ 6 huevos ◆ grosellas ◆ azúcar glas

ELABORACIÓN

En un bol, echa el chocolate y la mantequilla en dados y fúndelos en el microondas. En otro recipiente, bate los huevos y el azúcar, incorpora esta mezcla al chocolate y la mantequilla y remueve todo bien. A continuación, añade la harina tamizada. Vierte el resultado en moldes individuales y hornea de 8 a 10 minutos a 240º. Deja que los *coulant* se templen, desmóntalos y decóralos con el azúcar glas y las grosellas.

Los indispensables

Hora del brindis
Copas de cava, de Kave Home (7,99 €).

A mesa puesta
Mantel individual, de Zara Home (12,99 €).

Temperatura perfecta
Champanera, de El Corte Inglés Home (59,95 €).

Momento azucarado
Plato decorativo (19,95 €) y cuchara, (6,95 €), de El Corte Inglés Home.

Para disfrutar
Champán *Cordon Rouge*, de G.H.MUMM (c.p.v.).

Tus guías de cabecera
¡HOLA! Madrid y ¡HOLA! Barcelona (disponibles en quioscos y en hola.com/guias/madrid/)

Ambiente cálido
Manta de algodón, de Maisons du Monde (49,99 €). Vela *Love*, de Rituals (44,90 €).

BURBUJAS EN EL ESTÓMAGO

La noche llega a su fin, no sin antes brindar por el pasado, el presente y el futuro juntos. Las mariposas del estómago se transforman ahora en burbujas, fruto del champán *Mumm Cordon Rouge*, de G.H.Mumm. De un elegante tono dorado, su aroma frutal se acompaña con notas de lichi, piña y praliné, dejando en boca un dulce frescor con toques de caramelo. Un maravilloso maridaje para complementar el intenso sabor del *coulant* de chocolate y grosellas que pone el broche de oro a una cita para recordar.

DESCUBRE **LA REVISTA** EN LA QUE EMPIEZAN TODOS **TUS SUEÑOS**

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

A LA **VENTA**

BIOCERAMIC

SCUBA *Fifty Fathoms*

COLLECTION

BLUE LAGOON

JB 1735

BLANCPAIN

MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

×

swatch

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas